

amadora

Programa
CULTURAL

Janeiro/Junho
2008

**PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES
SEM AVISO PRÉVIO**

Câmara Municipal da Amadora
Departamento de Educação e Cultura / Divisão de Cultura Desporto e Juventude

GALERIA
MUNICIPAL ARTUR BUAL

4

CENTRO
DE ARTE CONTEMPORÂNEA

6

BIBLIOTECA
MUNICIPAL DA AMADORA

8

BIBLIOTECA
MUNICIPAL DR. FERNANDO
PITEIRA SANTOS - POLO DA BOBA

12

CENTRO
NACIONAL DE BANDA DESENHADA
E IMAGEM

16

CASA
ROQUE GAMEIRO

18

MUSEU
MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA

20

RECREIOS
DA AMADORA

24

INFORMAÇÕES
ÚTEIS

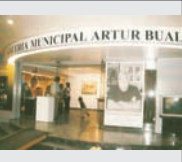
30



A Amadora continua a apostar numa programação cultural de grande qualidade, e dirigida a todas as camadas da população. Com esta nova publicação, passamos a incluir todos os espaços culturais, ao mesmo tempo que alargamos o período de divulgação, para que possa programar as suas actividades com mais antecedência. Esperamos, desta forma, conseguir fazer chegar até si uma informação mais cuidada e pormenorizada. Da arqueologia às exposições, dos programas dedicados especificamente às crianças e aos mais idosos, a escolha é variada. Esperamos por si.

O Vereador da Cultura

António Moreira
António Moreira



GALERIA MUNICIPAL ARTUR BUAL

Galeria Municipal Artur Bual

Av. Movimento das Forças Armadas (Edifício da C.M. Amadora)

Mina

Telf.: 214 912 695

E-mail: gmabual@gmail.com

Horário: Terça a Sexta, das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00
Sábados, Domingos e Feriados, das 15h00 às 18h00



A Galeria Municipal Artur Bual representa nas Artes e nas Letras deste país a importância de divulgar através de artistas como Cargaleiro, Artur Bual, Jacinto Luis, Francisco Relógio, Cruzeiro Seixas, José Ruy, João Limpinho, Luis Ralha, Guilherme Parente, António Carmo, Jaime Isidoro, Alfredo Martins, entre muitos outros, novos e consagrados no intuito de elevação de uma cidade como a Amadora a uma vertente cultural de excelência.

O historial desta Galeria, aberta a novas vertentes, visa criar na população desta cidade um estímulo para a compreensão da cultura como símbolo de evolução e progresso.

A Galeria Municipal Artur Bual é um espaço multifuncional, onde se reúnem artistas de várias tendências, onde a música, a poesia e as artes plásticas revelam um propósito de exaltação, unindo e trocando a experiência, na relação directa com os valores pedagógicos de estímulo a uma cidade melhorada e liberta.

Pintura e Desenho de Moita Macedo

Até 3 de Fevereiro

José Moita de Macedo nasceu em 1930, em Benfica do Ribatejo, no seio de uma família tradicional. Os grandes planos da campina ribatejana e do mar, duas alternantes da sua adolescência, são assim, o ponto de partida para os seus primeiros desenhos.

Da sua passagem pela Índia Portuguesa, onde cumpre o serviço militar, fica-lhe o contacto com o barro e o marfim, através dos artefactos locais e, dos vinte e quatro anos que passou na Siderurgia Nacional, o contacto com o ferro e o aço, materiais que viria a utilizar em alguns dos seus trabalhos de pintura e escultura.

Exposição Colectiva de Pintura e Escultura do Grupo Arco Artis – 10º Aniversário

7 de Fevereiro a 9 de Março

O Grupo Arco Artis, fundado pelo pintor Vítor Lages, é constituído por artistas de várias gerações, englobando variadas técnicas e tendências de correntes artísticas, numa harmonia da arte naif à arte mais académica e erudita.

Ao longo destes dez anos, efectuou dezenas de exposições por todo o país, numa componente didáctica e numa relação de melhoria entre si e de troca de conhecimentos das artes.

Pintura de João Moniz

13 de Março a 13 de Abril

Um dos mais credenciados artistas do abstraccionismo em Portugal, na envolvimento do gesto e da poética pictórica, João Moniz foi um dos principais introdutores da pintura do "branco" no nosso país.

Vive actualmente entre Lisboa e Paris e, inicia com esta exposição, uma nova experiência em pintura, com cores fortes e texturas de grande evolução gestual pictórica.

Pintura de Henrique Gabriel

17 de Abril a 25 Maio

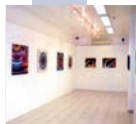
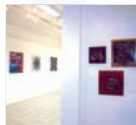
Nasceu em Vila Cova de Alva, concelho de Arganil no ano de 1960, tendo frequentado o curso de Artes Plásticas da ARCA (Coimbra), iniciando posteriormente a actividade em Artes Gráficas. Aos 20 anos partiu para Lisboa onde cursou Design Gráfico no ARCO, tendo optado pelo design gráfico até ao ano 2000.

O início do milénio e o Caminho de Santiago despertam-lhe antigas paixões: a Pintura e a Cerâmica.

Pintura de Zélia Roque

29 de Maio a 29 de Junho

Zélia Roque é uma das mais conhecidas artistas portuguesas contemporâneas, trabalhando no estilo figurativo. Autodidacta, foi influenciada por artistas como Yela de Cangas Lázaro Lozano. É também a fundadora e directora da galeria Arte Inter-Atrium, no Porto.



Centro de Arte Contemporânea

Rua Beatriz Costa, 18 - R/C – Alfragide

Tel.: 214 716 577

E-mail: gmabual@gmail.com

Horário: Segunda a Sexta, das 10h00 às 12h30 e das
14h00 às 18h00

*Centro de Arte Contemporânea da Amadora
Situado na freguesia de Alfragide, tem por objectivo a
descentralização da cultura e a promoção de debates em
torno das questões culturais. É um espaço que se quer
activo, no sentido em que pretende levar a cultura para
fora do centro da cidade, ao mesmo tempo que aposta na
interacção com as Associações locais.
Neste espaço estiveram já patentes exposições de Paula
Rego, António Inverno, Carlos Pinto Coelho, Artur Bual,
entre outro.*

Pintura de José Narciso

8 de Março a 8 de Abril

José Narciso nasceu em 1957, na Trafaria, tendo cursado Estética na Arte Contemporânea na Sociedade Nacional de Belas Artes.

Foi distinguido em 1986, com o 1º Prémio da Exposição Evocativa do 1º de Maio, tendo obtido, no ano seguinte um subsídio da Fundação Calouste Gulbenkian.

É fundador da Galeria Escada, em Lisboa.

Pintura de Eduardo Leitão

12 de Abril a 13 de Maio

Começa por parecer um ensaio para algo que está para vir. Verificamos rapidamente que a ironia desta escrita de pormenor desce da prosa para materializar na mente um momento divino de prazer. E isso é o que vejo em cada um dos trabalhos a esferográfica - o deleite do artista; inova na técnica e abandona de vez a tradicional visão das artes plásticas. Alegria, cor, simplicidade temática e humor num equilíbrio sereno, de quem já muito experimentou.



Pintura de Mariola Landowska

17 de Maio a 17 de Junho

Mariola Landowska nasceu na Polónia, na cidade de Szczecin, onde se formou em Arquitectura. Estudou Pintura e Artes Plásticas no Instituto de Arte "Gazzola" em Piacenza. O seu interesse pela arqueologia, etnografia, mitologia e novas culturas inspiram a sua pintura da qual têm resultado várias exposições individuais e colectivas em Itália, Portugal e na Polónia.

Pintura de Maria de Freitas

21 de Junho a 15 de Julho

Maria de Freitas nasceu em Lisboa, em 1959, tendo cursado Artes do Fogo, na Escola António Arroio, Desenho de Figura, na SNBA, e Pintura, na Arteilimitada. Fez ainda vários workshops em ateliers de artistas em Lisboa. Expôs colectivamente em diversos espaços, destacando-se a Galeria de Azeitão, Festa do Avante, Mosteiro da Batalha, Galeria do Ministério da Justiça, entre outros. Individualmente, expôs na Galeria O Outro Lado do Espelho, Galeria Escudero, Museu da Água e Galeria 59.

Biblioteca Municipal da Amadora

Rua Capitão Plácido de Abreu – Venteira
Telf.: 214 948 040
E-mail: biblioteca.amadora@clix.pt
Horário: Segunda a Sexta, das 9h00 às 19h00
Sábado, das 9h30 às 17h30

A Biblioteca tem entre outras missões a de criar e fortalecer os hábitos de leitura nas crianças, desde a primeira infância; apoiar a educação individual e a auto-formação, assim como a educação formal a todos os níveis; promover o conhecimento sobre a herança cultural, o apreço pelas artes e pelas realizações e inovações científicas e possibilitar o acesso a todas as formas de expressão cultural das artes do espectáculo.

EXPOSIÇÕES

Fotografia Conceptual

João Cravo

Doze Poemas Mais Um

19 de Janeiro a 9 de Fevereiro

Esta diferente expressão artística proporciona um novo olhar sobre as coisas. Combinar a arte fotográfica com poesia é o que propõe esta exposição.

8 de Março - Dia Internacional da Mulher

Escritoras Lusófonas em Destaque
Exposição biográfica e bibliográfica de escritoras lusófonas

8 a 20 de Março

Mostra bibliográfica de escritoras lusófonas, levando a uma viagem pelo universo da escrita no feminino.

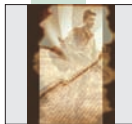


23 de Abril - Dia Mundial do Livro

O livro, a personagem principal:
Iconografia do Livro

23 de Abril a 10 de Maio

Mostra de diferentes expressões artísticas, em torno do tema livro, transformando-o aqui em personagem principal.



Mostra de Livros 25 Abril: - Letras da Guerra da Nossa Memória

A Guerra Colonial na Literatura de Expressão Portuguesa

26 de Abril a 15 de Maio

Mostra bibliográfica sobre o universo literário, de expressão portuguesa, produzido sobre a guerra colonial.



Exposição fotográfica e documental sobre o património no Centro da Amadora

17 de Maio a 2 de Junho

Abordando o tema da preservação e valorização do património imóvel local, pretende-se com esta exposição dar a conhecer às gerações mais novas o património da zona centro da nossa cidade.



Dia Mundial do Ambiente

Exposição fotográfica e documental sobre os temas centrais definidos para o Ano Internacional do Planeta Terra
5 a 30 de Junho

Existem novas e atractivas formas, através das quais as ciências da Terra podem ajudar as futuras gerações a enfrentar os desafios. Com esta exposição, pretende-se sensibilizar o público para esta problemática.





COMEMORAÇÕES DO DIA INTERNACIONAL DO LIVRO INFANTIL

2 de Abril

Hora do Conto / Durante todo o dia
Recurso às novas tecnologias, jogos de escrita criativa, leitura individual e colectiva, para as escolas do concelho.
Hora do Conto para o público em geral / 21h00
“Venha ouvir as histórias que contamos às crianças”

6 de Abril

Abertura da Biblioteca só para crianças e acompanhantes com actividades diversas
Sensibilização para o universo dos contos infantis de Hans Christian Andersen e para a literatura infantil em geral.

ACÇÃO DE FORMAÇÃO PARA PÚBLICO SÉNIOR

Vou aprender a mandar E-mail's aos meus netos

Durante o mês de Janeiro (todas as manhãs)
Aprendizagem não formal para público sénior em Internet (formação básica).

ACTIVIDADES REGULARES PARA PÚBLICO INFANTO-JUVENIL

A adivinha do rei

Contos contados
Quartas-Feiras, menos a última de cada mês, às 10h30 e às 14h30.
Promoção, junto das crianças do 1º ciclo, do gosto pela leitura de obras de autores de literatura infantil, portugueses e estrangeiros, criando ambiências sensitivas que as façam entrar no mundo mágico dos livros.



Caça ao tesouro

Visita Guiada à Biblioteca
Última Quartas-Feiras, às 10h30 ou às 14h30

Sensibilização dos jovens (crianças dos 3º e 4º anos do 1º ciclo e dos 5º e 6º anos do 2º ciclo do ensino básico) para a utilização da biblioteca pública, dando-lhes a conhecer as formas de organização e arrumação, os fundos documentais e os diversos suportes da informação existentes e os diferentes espaços, serviços e valências disponibilizados.

Vamos fazer das palavras gato sapato" Histórias, lengalengas e cantigas de roda para pré-leitores

Quintas-Feiras, às 10h30

Promoção do desenvolvimento de competências linguísticas, através de lengalengas, destrava línguas e cantigas de roda, junto de crianças dos jardins de infância (2 aos 5 anos).

Perlímpimpim e noutros tempos era assim...

Primeiro Sábado de cada mês.
Promoção da leitura e da escrita junto das crianças e acompanhantes (pais ou outros familiares) e sensibilização para o prazer de contar e ouvir contar histórias e para o prazer da leitura e da escrita. Realização de actividades geradoras de afectos e de partilha de emoções, em torno dos livros, da leitura e da escrita.

ESPECTÁCULOS

Às Escuras o Amor

Grupo Andante
14 de Fevereiro, em horário a definir, no Auditório Municipal (alunos do Ensino Secundário)
27 de Março, às 21h00, na Biblioteca Municipal (público em geral)
Neste espectáculo serão representados textos de consagrados poetas portugueses que se debruçaram sobre o amor.

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DR. FERNANDO PITEIRA SANTOS - PÓLO DA BOBA



Biblioteca Municipal Dr. Fernando Piteira Santos – Pólo da Boba

Praceta António Duarte, 4-A - São Brás

Telf.: 214 929 170

E-mail: biblioteca.fps@netcabo.pt

Horário: Segunda a Sexta, das 9h30 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Sábado, das 9h30 às 13h30

Na sua organização a Biblioteca reflecte a filosofia de funcionamento de uma biblioteca pública moderna, disponibilizando vários espaços de informação, equipados com as novas tecnologias de Multimédia e Internet, a par dos espaços tradicionais para consulta e leitura de livros e publicações periódicas.

Para todos os leitores, destacando-se o empréstimo domiciliário, acções de formação e as mais diversificadas actividades de promoção e difusão do livro e da leitura.

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ALUNOS DO 1º CICLO

Abordando o tema da "multiculturalidade entre os povos", e tendo como objectivo a promoção do diálogo e da celebração da diversidade, componentes fundamentais na formação das crianças para uma cidadania solidária, serão desenvolvidos um conjunto de actividades, bem como ateliês de culinária, jogos e danças tradicionais. Serão abordados os cinco continentes, e um país por continente:

Europa / Portugal

14 a 18 de Janeiro, das 10h30 às 11h30

África / Cabo Verde

11 a 15 de Fevereiro, das 10h30 às 11h30

América / Brasil

10 a 14 de Março, das 10h30 às 11h30



Ásia / Índia

14 a 18 de Abril, das 10h30 às 11h30

Oceânia / Austrália

12 a 16 de Maio, das 10h30 às 11h30

Semana dos Oceanos

2 a 6 de Junho, das 10h30 às 11h30

ACTIVIDADES DIRIGIDAS À POPULAÇÃO SÉNIOR

A partir do tema "nós e o mundo", procura-se desenvolver laços com a comunidade, contribuindo para a redução da solidão e da exclusão social. Procura-se estimular um envelhecimento activo, mantendo activas as capacidades cognitivas e de memória.

Serão desenvolvidos um conjunto de actividades, de leitura, conversas sobre saúde e actividade física e ateliês de pintura, realizados quinzenalmente, às Segunda-Feiras, das 11h00 às 12h00.



EXPOSIÇÕES

Fotografia

100 Anos * Amadora

1 a 28 de Fevereiro

Tempos houve em que a Amadora era um imenso território povoado por algumas quintas e local de referência para as férias de abastadas famílias de Lisboa.

Exposição retrospectiva do centenário da Amadora que se comemorou em 2007.

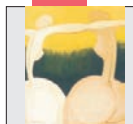


Pintura

Maria José Ferreira

8 a 20 de Março

No mês em que se comemora o Dia Internacional da Mulher, a pintura de Maria José Ferreira consegue transportar para a tela toda a beleza e sensualidade do corpo feminino.



Operação Óscar, José Ruy

Pranchas de Banda Desenhada

24 de Abril a 21 de Maio

Outra Maneira de Contar o 25 de Abril.





Desenhar a Música **José Garcês** **Pranchas de Banda Desenhada** **30 de Maio a 30 de Junho**

Exposição composta por 21 quadros, com originais de José Garcês, que retratam os instrumentos musicais do século XV. Igualmente, nos desenhos de Garcês podemos descobrir um pouco da História de Portugal, através de factos verídicos, como a visita de uma embaixada flamenga a Portugal, chefiada pelo Duque de Borgonha, em 1428, e a construção do Mosteiro da Batalha.

Colectiva do Centro de Dia do Centro Social e Paroquial de São Brás **1 a 15 de Julho**

Exposição dos trabalhos dos utentes do Centro de Dia do Centro Social e Paroquial de São Brás.

FORMAÇÃO

Projecto UNIVA- Rumo á Valorização Profissional

Setembro de 2007 a Junho de 2008

Orientação: Sónia Carvalho

Este projecto, destinado a jovens desempregados, visa divulgar informação escolar e profissional, fornecendo ferramentas úteis para a procura de emprego, assim como o acompanhamento e apoio à inserção no mercado de trabalho.

Decoração com Legumes **14 de Março, das 15h00 às 17h30**

Sabe o que é o carving? É a arte de transformar uma melancia ou um nabo em flores.

Inscrições até 10 de Março

Orientação: Chefe de cozinha Irene Gonçalves



Ateliê de Bijuteria **17 a 20 de Março, das 15h00 às 17h30**

Aprendizagem de técnicas básicas de bijuteria, com missangas.

Sobremesas e Semi-Frios **Culinária em Microondas** **16 de Maio, das 15h00 às 17h30** **Inscrições até 10 de Março**

Orientação: Chefe de cozinha Irene Gonçalves
A correcta utilização do microondas consiste na combinação de tempo e potência... Venha aprender a confeccionar semi-frios e sobremesas.

ATELIÊS

Xadrez **Público alvo: crianças 6 -12 anos** **Sábados, das 10h00 às 12h00**

Orientação: Eng. João Madureira

Os jogos e brincadeiras são indispensáveis para o desenvolvimento cognitivo das crianças. O xadrez é uma actividade que facilita a aprendizagem de outros conteúdos, tornando-o uma ferramenta lúdica e eficaz, auxiliando o desenvolvimento da memória e a concentração.



Criar e Reciclar

Promoção do desenvolvimento e formação das capacidades de interpretação, coordenação motora e imaginação. Dirigido a crianças dos 6 aos 10 anos, decorre na primeira Segunda-Feira de cada mês, das 15h30 às 17h00.



CNBDI

CENTRO NACIONAL DE BANDA DESENHADA E IMAGEM

Centro Nacional de Banda Desenhada e Imagem

Av. do Brasil, 52 A – Falagueira
Telf.: 214 998 910

E-mail: amadorabd@amadorabd.com

Horário: Segunda a Sexta, das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30



O Centro Nacional de Banda Desenhada e Imagem (CNBDI) é um equipamento municipal, inaugurado em Setembro de 2000, cujo objectivo central é a promoção da banda desenhada e das artes que lhe são próximas: ilustração, cinema de animação e outras.

Além de uma biblioteca especializada, centro de edição e pesquisa e arquivo de originais, o CNBDI dispõe, ainda, de uma galeria onde realiza exposições que traduzem as diversas tendências da BD e Imagem.

EXPOSIÇÕES

007, Ordem para Humorar

Até 27 de Março

Esta exposição, a primeira de cartoon e caricatura realizada no CNBDI, é pioneira a vários níveis: composta apenas por originais realizados propositadamente para esta mostra, trata-se de uma primeira abordagem à figura de um herói, no caso o 007.



Levem-me nesse Sonho

A História da Amadora em Banda Desenhada

8 de Maio a 27 de Março de 2009

Exposição dedicada à banda desenhada, à história da cidade e sua importância no surgimento das histórias em quadrinhos, e uma justa homenagem aos 78 anos de José Ruy, o autor que doou a obra de toda uma vida à Amadora.

ANIMAÇÃO

Oficina de Cinema de Animação

24 a 28 de Março, das 10h30 às 11h30

Oficina dirigida aos mais novos de introdução ao Cinema de Animação.

Hora do Conto

13, 20 e 27 de Maio, das 10h30 às 11h30

3 e 17 de Junho, das 10h30 às 11h30

Animação de leitura, a partir do livro “Levem-me Nesse Sonho”, de José Ruy dirigida aos alunos do 1º ciclo do ensino básico.



Casa Roque Gameiro

Praceta 1ª de Dezembro, 2 – Venteira
Telf.: 214 929 230
E-mail: crgameiro@iol.pt
Horário: Terça a Sábado, das 10h00 às 12h30 e das 14 às 17h30

A Casa Roque Gameiro é um espaço cultural polivalente com capacidade para promover diversas iniciativas de índole cultural e pedagógico, desenvolve um programa contínuo de exposições temporárias sobre diferentes temáticas, bem como um programa pedagógico com as escolas do concelho, através de ateliers práticos, no âmbito das exposições.



EXPOSIÇÕES

A Arqueologia na História da Amadora Até 1 de Março

Exposição sobre a actividade arqueológica desenvolvida nos últimos 12 anos no Município da Amadora.



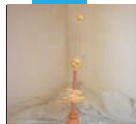
Colectiva dos Ateliers do Centro Cultural Roque Gameiro Até 1 de Março

Exposição de cerâmica, vitral moderno, gravação no vidro, fotografia, pintura em seda, pintura em porcelana, pintura decorativa

Já não sou eu, mas outro que mal acaba de começar

Cerâmica de Marina Mendonça 8 de Março a 12 de Abril

A formação de Marina Mendonça abarca diversas vertentes das artes plásticas, indo da História da Arte ao Desenho Livre e à Cerâmica, onde obteve sucessivas especializações, em técnicas tão díspares como a técnica de "raku", a cerâmica escultórica e a porcelana de limoges.



Esfinge Fotografia Luís Ferreira

8 de Março a 12 de Abril

Luís Ferreira é formado em Fotografia pela AR.CO, tendo feito, ainda, dois Cursos de Pós-Produção Digital de Imagem Fotográfica, no CENJOR. Possui, ainda, uma vasta experiência profissional no ramo, nomeadamente como formador e colaborador de publicações diversas.

Comemorativa do Cinquentenário da Inauguração da Igreja Matriz da Amadora 19 de Abril a 24 de Maio

Exposição documental e fotográfica.

Colectiva da Associação de Gravura da Amadora

31 de Maio a 21 de Junho

Exposição colectiva com obras de gravadores sócios e gravadores convidados da Associação de Gravura da Amadora.



Colectiva dos Trabalhos Finais dos Ateliers do Centro Cultural Roque Gameiro

28 de Junho a 26 de Julho

Exposição de cerâmica, vitral moderno, gravação no vidro, fotografia, pintura em seda, pintura em porcelana, pintura decorativa.

OUTRAS INICIATIVAS

Janeiro a Junho

Programa ZINHO

Programa inserido num projecto pedagógico de actividades lúdicas.

Ateliers de férias criativas, festas temáticas (actividades a decorrer ao fim de semana).

Iniciativas da responsabilidade da Proto-lab.

Abril a Junho

Projecto Dinâmicas Pedagógicas na Casa Roque Gameiro

Espaço Activo – espaço lúdico-pedagógico dedicado às crianças

Visitas guiadas às exposições com Ateliers Pedagógicos.
Visitas Guiadas à Casa Roque Gameiro mediante marcação prévia.

Cursos de Jazz

Iniciativa da responsabilidade da Escola de Jazz do Seixal, estes cursos dedicam-se ao estudo do Jazz e música moderna. Nesta fase, são cursos de introdução ao Jazz havendo a possibilidade de inscrição em dois níveis: Nível iniciante, para quem não tem qualquer tipo de conhecimentos, quer teóricos, quer práticos; Nível intermédio, que se destina aqueles que já têm algum tipo de conhecimentos. A idade mínima para iniciar os cursos é de 12anos. As inscrições encontram-se abertas na Casa Roque Gameiro. As aulas terão início no mês de Fevereiro de 2008.



Museu Municipal de Arqueologia

Av. Eduardo Jorge, 43, R/C – Falagueira

Telf.: 214 986 770

Fax.: 214 986 776

Horário: Segunda a Sexta, das 9h00 às 12.30 e das 14.00 às 17.00

Visitas guiadas ao Concelho

O Museu Municipal de Arqueologia organiza visitas guiadas ao património histórico e arqueológico do Município da Amadora, mediante marcação prévia, estando disponíveis diversos percursos, de acordo com o interesse do público, designadamente:

Visitas ao **Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira**, o qual inclui a realização de diversas actividades alusivas aos processos de transformação dos produtos da terra contemporâneos da época em que aqui se desenvolveram actividades agrícolas, como o fabrico do pão, queijo e vinho entre outros, bem como a visita às exposições patentes:

Amadora da Pré-História à Idade Média

Amadora Rural – Aldeia da Falagueira

Casal da Falagueira

Villa Romana

Amadora Urbana – Século XX

Aqueduto das Águas Livres

Visitas ao **Município**, incluindo a réplica da Necrópole do Casal de São Brás, Mães de Água de Belas e Barragem Romana, Necrópole de Carenque, villa romana da Quinta da Bolacha e Casa Roque Gameiro;

Visitas à **Villa Romana da Quinta da Bolacha**, na qual podem ser visitadas as ruínas de um espaço habitacional, a zona da cozinha, que terá sido remodelado no séc. IV a.C. com o intuito de lhe conferir esta função;

Visitas à **Necrópole de Carenque**, visitando as três grutas artificiais datadas de finais do IV milénio a.C., apoiado por um circuito auto-explicativo, e com uma exposição permanente sobre o povoamento deste período, na região envolvente das grutas.

Nota: a partir de Março, a marcação de visitas será efectuada no Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira.



Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira

Parque Aventura
Beco do Poço - Falagueira

Com abertura ao público prevista para Março de 2008, o Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira é um espaço dedicado por excelência ao património histórico e arqueológico local. Alberga seis espaços expositivos que fazem uma síntese histórica da ocupação do território que hoje é a Amadora, desde a Pré-História ao século XX, através da mostra de objectos, enquadrados com textos explicativos, de maquetas, diaporamas e vídeos. No âmbito da investigação, está disponível ao público uma Biblioteca de temática arqueológica, com mais de um milhar de publicações, entre elas alguns títulos periódicos nacionais e estrangeiros, bem como o arquivo de jazidas arqueológicas que alberga toda a documentação proveniente das intervenções efectuadas no território da Amadora desde os anos 60.

Escola Aberta do Património

A Escola Aberta do Património é uma iniciativa cujo objectivo principal é criar através de ciclos de conferências uma programação dinâmica e participativa em torno dos mais variados temas. Funcionará com uma programação anual, um Sábado por mês, prevendo-se que o primeiro ciclo de conferências tenha início em Setembro. Este ano serão abordados temas relacionados com a arqueologia, a história ou o património, dos quais se destacam:

- Geologia e paleontologia
- Azulejaria
- Arte sacra e arquitectura religiosa
- Arquitectura civil e urbanismo
- A indústria na primeira metade do séc. XX
- O séc. XIX e as Invasões Francesas
- A aviação na Amadora
- Amadora pós 25 de Abril
- Evolução geral do território e património
- A cintura moageira pré-industrial de Lisboa



Necrópole de Carenque – Núcleo Museológico

Serra das Brancas, Topo da Av. Luis de Sá - Mina
Horário: Terça a Domingo, 14h30 às 18h00 (Verão) /
14h00 às 17h30 (Inverno)

Monumento Nacional, onde é possível visitar três grutas artificiais datadas de finais do IV milénio a.C. Possui um circuito auto-explicativo, bem como uma exposição permanente sobre o povoamento deste período da região envolvente às grutas.



Villa Romana da Quinta da Bolacha

A villa romana da Quinta da Bolacha tem sido alvo de trabalhos arqueológicos de reconhecimento sistemático desde 1997. As ruínas postas a descoberto pertencem a um espaço habitacional, a zona da cozinha, que terá sido remodelada, no Séc. IV a.C. com o intuito de lhe conferir esta função. Inúmeros foram os objectos recolhidos nas campanhas e que ajudam de sobremaneira a compreender este espaço e quem o habitou e explorou.

Realizam-se visitas mediante marcação no Museu e a partir de Março no Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira.



Recreios da Amadora

Av. Santos Mattos, 2 - Venteira
Telf.: 214 927 315
E-mail: cultura@cm-amadora.pt

Desde sempre associado a projectos de ordem cultural, com uma programação fértil em iniciativas das mais diversas vertentes artísticas, o palco dos Recreios desde há muito que se assumiu como um local eclético, que aposta na qualidade para cativar os seus visitantes. A programação cultural para o primeiro semestre de 2008 é reflexo dessa preocupação que procura ir ao encontro dos gostos de todos. Da música ao teatro, passando pela dança e não esquecendo os mais novos com o Teatro de Marionetas, têm ainda lugar as artes plásticas com uma exposição de pintura de Maria Monte "Na Imensidão de uma parede vazia". Destaca-se a já habitual presença do Quorum Ballet e do Teatro dos Aloés, e na música, a Orquestra Royal, os Corvos, Té Macedo, Dina, e as noites de fado com Teresa Tapadas e António Pinto Basto.

Orquestra Royal

Orquestra de música ligeira

Na Imensidão de uma Parede Vazia Exposição de Pintura de Maria Monte

Inauguração: 31 de Janeiro, às 18h00
31 de Janeiro a 17 de Fevereiro
Terça a Domingo, das 14h00 às 17h00
O corpo de cada obra preenche cada espaço vazio. O inesperado e intenso fulgor mágico da combinação de cores expostas na imensidão de uma parede vazia, convida à interpretação e especulação deixando no entanto espaço para aqueles que simplesmente querem desfrutar de uma relação cúmplice com a pintura.



The Other Side International Cultural Exchange

Quorum Ballet

1 e 2 de Fevereiro, às 21h30
3 de Fevereiro, às 16h00
Coreografia de Daniel Cardoso, Jonathan Hollander e Thaddeus Davis.

O programa **The Other Side** tem como principal objectivo a fusão entre a dança e a arte da cidade de Nova Iorque e a de Lisboa, com a apresentação do trabalho criativo em Portugal de um coreógrafo português e dois americanos, directores artísticos das respectivas companhias, que juntam as suas experiências numa trilogia, início de muitas e inovadoras criações artísticas.

Corvos

Concerto

16 de Fevereiro, às 21h30
Reconhecidos pelo público desde 1999, data do seu primeiro disco, os Corvos transmitem ao seu público uma energia inexplicavelmente arrebatadora agora com temas inéditos neste quarto trabalho, que tem produção de Luís Jardim. Depois de passar pelo estrangeiro e por salas como o CCB os Corvos regressam à proximidade do seu público. Este disco tem vezes em alguns temas. O novo disco: "The Jinx", é totalmente composto por temas originais e dedicado a todas as situações insólitas da carreira da banda.



Dina

A Voz e as Canções

Concerto

22 de Fevereiro, às 15h00 e às 21h30
Esta senhora da nossa música portuguesa, compositora e intérprete de tão grande talento, tem-nos feito companhia ao longo dos anos, já lá vão cerca de 25, de uma carreira que é agora celebrada em retrospectiva, numa série de concertos.
Há Sempre Música entre Nós, Pérola Rosa Verde Limão Marim, Acordei o Vento, Amor de Água Fresca e tantos outros êxitos.





A Guerra

Carlo Goldoni

**Teatro dos Aloés, CENDREV e
Teatro Nacional D. Maria II**

5 a 9 de Março
Quarta a Sábado, às 21h30
Domingo, às 16h00

Uma comédia amarga com a guerra como protagonista que expõe as virtudes e os defeitos dos seres humanos. Uma comédia do século XVIII que nos faz reflectir sobre os nossos dias.



Concerto de Páscoa

Pólo de Música do Conservatório Nacional

10 e 13 de Março, às 17h00
Audição com alunos do Pólo da Amadora da Escola de Música do Conservatório Nacional, que interpretarão obras de Vivaldi e Bach, entre outros.



Contos do Mundo

Teatro de Marionetas

Marionetas de Lisboa/José Ramalho
12 a 15 de Março, às 10h00 e às 14h30
16 de Março, às 16h00

Espectáculo de marionetas inspirado nos contos de Hans Christian Andersen.



Noite de Fado

Teresa Tapadas

22 de Março, às 21h30
Em inúmeras actuações, tem pisado os palcos das mais importantes salas de espetáculos do país, e tem sido convidada para participar em festivais e programas televisivos. No estrangeiro, tem representado o país e o Fado em espetáculos pela Europa, África, América do Norte e do Sul. Em 2004, lança o seu primeiro CD



Cabaré de Ofélia

Armando Nascimento Rosa

CENDREV – Centro Dramático de Évora
27, 28 e 29 de Março, às 21h30

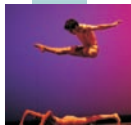
"Cabaré de Ofélia" é uma obra inédita, cômica e dramática, poética e musical, que revisita teatralmente o universo do Modernismo português, da geração de "Orpheu."



Uma Viagem Mágica ao Mundo da Dança

Dança para a Infância

Quorum Ballet
1, 2, 3, 4, 8, 9 e 10 de Abril, às 10h30 e às 15h00.
Este espectáculo é destinado a crianças com idades entre os 5 e os 12 anos. O objectivo é levar a camada mais jovem numa viagem ao mundo da dança, desde a dança clássica, chegando ao que há de mais actual: a dança contemporânea.



Cinco Peças de Daniel Cardoso

Quorum Ballet

5 de Abril, às 21h30
6 de Abril, às 16h00
O espectáculo oferece uma nova experiência ao público português que se dirija ao teatro para assistir a um espectáculo de dança contemporânea, cativando-o com a sua originalidade, ao mesmo tempo que proporciona um espectáculo de grande qualidade e solidifica o futuro da verdadeira dança contemporânea em Portugal.



Té Macedo

Concerto

19 de Abril, às 21h30
A versatilidade instrumental e vocal de Té Macedo levaram-na à autoria do primeiro projecto angolano lírico de fusão, pegando em temas do cancionero angolano e dando-lhes uma roupagem erudita. O projecto, que veio amadurecendo desde 1997, foi agora gravado em Cuba com a Sinfónica Nacional. Contou com a participação do renomeado cantor / autor Pablo Milanés e as primeiras figuras da ópera cubana.



Tributo a Adriano

Concerto

24 de Abril, às 21h30
Juntamente com José Afonso, foi um dos principais renovadores da canção de Coimbra, iniciador do movimento de renovação da música em Portugal, que ficaria conhecida por "balada", e uma das principais vozes

A canção A trova do vento que passa faz parte de um conjunto de melodias que encantaram e prevaleceram como baluartes da canção de intervenção, e testemunho do seu profundo amor à causa da Liberdade.

Sessão Solene
do 34º Aniversário do 25 de Abril
25 de Abril, às 11h00

António Pinto Basto
Noite de Fado

26 de Abril, às 21h30
Com quase trinta anos de uma longa, sólida e brilhante carreira artística como cantor e compositor, marcada por Concertos em Portugal e em diferentes pontos do Mundo, possui cerca de uma dezena de trabalhos editados, sempre com assinalável sucesso, mantendo-se como um dos valores deste género musical.

Mostra de Teatro das Escolas
1ª. Quinzena da Maio
Consultar programa próprio

Roupa Suja
Jean-Claude Grumberg
Teatro dos Aloés

28 de Maio a 8 de Junho
Quarta a Sábado, às 21h30
Domingo, às 16h00
Um retrato divertido e perturbador do viver urbano dos nossos dias. A nossa incapacidade de comunicação e a tentativa de encontrar os outros.

As Bacantes
José Manuel Ramalho e Paulo Ferreira Lopes
Marionetas de Lisboa / Ópera Total
12 a 14 de Junho, às 21h30
15 de Junho, às 16h00

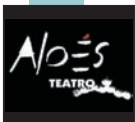
Programa sujeito a alterações sem aviso prévio



Academia de Dança Quorum Ballet
Recreios da Amadora
Rua Elías Garcia, 334 – Venteira
Horário: Segunda a Sexta, das 17h00 às 21h00

Disciplinas:
- Ballet
- Barra de Chão
- Dança Contemporânea/Moderna
- Dança Jazz
- Fit Ball
- Hip Hop
- Tap – Sapateado
- Movimento e Expressão Corporal
- Movimento para Actores
- Manutenção e Body Pump

Mais informações através do n.º 914 437 744 ou e-mail geral@quorumballet.com



Biblioteca Municipal da Amadora

Rua Capitão Plácido de Abreu – Venteira

Telf.: 214 948 040

E-mail: biblioteca.amadora@clix.pt

Horário: Segunda a Sexta, das 9h00 às 19h00

Sábado, das 9h30 às 17h30

Biblioteca Municipal Dr. Fernando Piteira Santos – Pólo da Boba

Praceta António Duarte, 4-A - São Brás

Telf.: 214 929 170

E-mail: biblioteca.fps@netecabo.pt

Horário: Segunda a Sexta, das 9h30 às 13h00 e das

14h00 às 18h00

Sábado, das 9h30 às 13h30

Casa Roque Gameiro

Praceta 1º de Dezembro, 2 – Venteira

Telf.: 214 929 230

E-mail: crgameiro@iol.pt

Horário: Terça a Sábado, das 10h00 às 12h30 e das

14h00 às 17h30

Centro de Arte Contemporânea

Rua Beatriz Costa, 18 - R/C – Alfragide

Telf.: 214 716 577

E-mail: gmabual@gmail.com

Horário: Segunda a Sexta, das 10h00 às 12h30 e das

14h00 às 18h00

Centro Intergeracional e da Juventude da Brandoa

Travessa de Stª Teresinha – Brandoa

Telf.: 214 920 464

E-mail: gas.cmamadora@gmail.com

Centro Nacional de Banda Desenhada e Imagem

Av. do Brasil, 52 A – Falagueira

Telf.: 214 998 910

E-mail: amadorabd@amadorabd.com

Horário: Segunda a Sexta, das 9h30 às 12h30 e das

14h00 às 17h30

Fundo Piteira Santos

Praceta do Tarrafal, 2 - Loja – Mina

Telf.: 214 985 000 / 214 918 572

E-mail: fundopsantos@netcabo.pt

Horário: Segunda a Sexta, das 9h30 às 12h30 e das

14h00 às 17h30

Galeria Municipal Artur Bual

Av. Movimento das Forças Armadas (Edifício da C.M. Amadora) –

Mina

Telf.: 214 912 695

E-mail: gmabual@gmail.com

Horário: Terça a Sexta, das 10h00 às 12h30 e das 14h00

às 18h00

Sábados, Domingos e Feriados, das 15h00 às

18h00

Museu Municipal de Arqueologia

Av. Eduardo Jorge, 43, R/C – Falagueira

Telf.: 214 986 770

Fax.: 214 986 776

Horário: Segunda a Sexta, das 9h00 às 12.30 e das 14.00

às 17.00

Necrópole de Carenque – Núcleo Museológico

Serra das Brancas, Topo da Av. Luis de Sá - Mina

Horário: Terça a Domingo, 14h30 às 18h00 (Verão) /

14h00 às 17h30 (Inverno)

Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira

Parque Aventura

Beco do Poço - Falagueira

Telf.: 214 927 525

Recreios da Amadora

Av. Santos Mattos, 2 – Venteira

Telf.: 214 927 315 / 45

E-mail: cultura@cm-amadora.pt

Divisão de Cultura Desporto e Juventude

Av. Santos Mattos, 2 – Venteira

Telf.: 214 938 953

E-mail: cultura@cm-amadora.pt

Departamento de Educação e Cultura

Av. Gago Coutinho, 49 - 3º

Venteira

Telf.: 214 369 000

E-mail: dec@cm-amadora.pt