



## **Câmara Municipal da Amadora**

### **REUNIÃO ORDINÁRIA DE CÂMARA DE 20 DE JUNHO DE 2012**

#### **PERÍODO ANTES DA ORDEM DO DIA**

#### **ORDEM DO DIA**

**PONTO 1** – ATA N.º 15/2012 DA REUNIÃO PÚBLICA DE 30 DE MAIO DE 2012

ATA N.º 16/2012 DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE 6 DE JUNHO DE 2012

**PONTO 2** – PROC. 137-PL/96 (REQ. 67838/11) – REQUERENTE: MAJONEL CONSTRUÇÕES, LDA. – ALVARÁ DE LOTEAMENTO Nº 2/01 – ALTERAÇÃO À LICENÇA DE LOTEAMENTO – DISCUSSÃO PÚBLICA (PROPOSTA N.º 198/2012)

**PONTO 3** – PROC. 140-PL/99 - REQUERENTE: ALPABRANTES – PLANEAMENTO, DESENVOLVIMENTO URBANO E CONSTRUÇÃO, LDA. – REDUÇÃO DE GARANTIA BANCÁRIA (PROPOSTA N.º 199/2012)

**PONTO 4** – GRANDES OPÇÕES DO PLANO (PLANO PLURIANUAL DE INVESTIMENTOS E PLANO DE ATIVIDADES MUNICIPAIS) E ORÇAMENTO ORDINÁRIO DE 2012 – 9.ª MODIFICAÇÃO (PROPOSTA N.º 200/2012)

**PONTO 5** – PROJETO “MEDIÇÃO INTERCULTURAL EM SERVIÇOS PÚBLICOS” – TRANSFERÊNCIA DE VERBA PARA AJPAS E ASSACM (PROPOSTA N.º 201/2012)

**PONTO 6** – FUNDO DE COESÃO SOCIAL – PROJETO “SAD PARA TODOS” – TRANSFERÊNCIA DE VERBA PARA PARCEIROS (PROPOSTA N.º 202/2012)

**PONTO 7** – PROJETO “FÉRIAS NA CIDADE - 2012” – 1.º MOMENTO DE PAGAMENTO ÀS ASSOCIAÇÕES (PROPOSTA N.º 203/2012)

**PONTO 8** – VALORIZAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DO PARQUE ESCOLAR – DESCENTRALIZAÇÃO DE VERBA PARA AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS (PROPOSTA N.º 204/2012)



## **Câmara Municipal da Amadora**

**PONTO 9** - CONCURSO PÚBLICO "ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDA DESENHADA - EMPREITADA N.º 13/2012 - APROVAÇÃO DA MINUTA DE CONTRATO (PROPOSTA N.º 205/2012)

AMADORA, 14 DE JUNHO DE 2012

O PRESIDENTE DA CÂMARA



## **Câmara Municipal da Amadora**

### ***REUNIÃO ORDINÁRIA DE CÂMARA DE 20 DE JUNHO DE 2012***

#### **ADENDA À ORDEM DO DIA**

**PONTO 10** - REGULAMENTO DOS PERÍODOS DE ABERTURA E FUNCIONAMENTO DOS ESTABELECI-MENTOS DE VENDA AO PÚBLICO E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DO MUNICÍPIO DA AMADORA - APÓS DISCUSSÃO PÚBLICA (PROPOSTA N.º 206/2012)

AMADORA, 18 DE JUNHO DE 2012

O PRESIDENTE DA CÂMARA