

FICHA TÉCNICA - AUDITÓRIO

INFORMAÇÕES GERAIS

Lotação total: 249 lugares
 Plateia: 209 lugares + 2 cadeiras de rodas e 2 acompanhantes
 Balcão: 36 lugares
 Licenciamento da IGAC: 264/98
 Data de registo: 17/09/1998
 Data de validade: 20/01/2001
 Palco (equipado com teia tradicional):
 Altura: 12,00 metros
 Largura: 13,00 metros
 Profundidade: 8,20 metros
 Boca de cena:
 Altura: 6 metros
 Largura: 11,30 metros
 Equipamento cénico:
 Varas para suspensão de cenários e equipamento de luz
 Panejamentos (cortinas, pernas, bambolinas, fundos)
 Ciclorama suspenso
 Tela elétrica de projeção para cinema
 Tela suspensa de projeção para seminários
 Linóleo preto
 Régie de projeção
 Régie de som, luz e multimédia
 Sala para reuniões e formação
 Quatro camarins individuais e dois camarins coletivos com sistema de comunicação interna
 Acesso técnico direto de viaturas à zona de palco

ILUMINAÇÃO CÉNICA

CONSOLA DE LUZ

1 **COMPULITE SPARK 4D**

PROJETORES

25	PC ROBERT JULIAT 306 HPC 11°-55°	1000 W
23	PC ROBERT JULIAT 310 HPC 6°-55°	1200 W
19	CCT MINUTE 644 PC 10°-59°	650 W
10	FRESNEL CCT MINUTE 18°57°	650 W
51	JAMES THOMAS PAR 64 [CP60, CP61 E CP62]	1000 W
10	ETC S4 PAR MCM	575 W
2	JAMES THOMAS ACL-PAR64 (X4)	2000 W
10	RECORTE ETC S4 PROFILE ZOOM 15°-30° + PORTA GOBOS E IRIS	750 W
10	RECORTE ETC S4 PR. JR ZOOM 25°-50° + PORTA GOBOS E IRIS	575 W
17	RECORTE CCT ZO 602P 17°-36°	650 W
7	IODINE SPOTLIGHT DOMINO (X4)	1000 W
4	IODINE CCT STARLETTE	1000 W
4	IODINE STRAND CODAS	500 W
1	STRAND CANTATA FOLLOW SPOT 11°-26° + TRIPÉ E MAGAZINE DE CORES	1200 W
8	PINSPOTS PAR36	30 W

LEDS

8 **EUROLITE IP 20 4CH + CABOS DE DMX XLR 3PIN** 20 W

MOVING HEADS

4 **SHOWTEC PHANTOM 225 LEDSPOT** 225 W

SCROLLERS

8	COLOR CHANGER RAINBOW + PSU E CABOS DE DMX XLR 4PIN (10 CORES)
---	--

FUMO

1	ROSCO 1700 FOG MACHINE + LIQUIDO	1190 W
---	----------------------------------	--------

DIMMERS

18	QUADRANT D610	6 X 2.4 KW
2	QUADRANT 615	6 X 3.6 KW

DMX-SPLITTERS

2	SPLITTER ARTISTIC LICENSE (8 SAIDAS DE DMX XLR 5 PIN)
---	---

EQUIPAMENTO AUDIO**MESAS DE PRODUÇÃO ÁUDIO**

1	ROLAND V-MIXER M400 (48 VIAS) DIGITAL C/ 2 REAC'S NO PALCO (16 IN / 8 OUT CADA)
1	MIDAS VENICE 320 (32 VIAS) ANALÓGICA [SPARE/INDISPONÍVEL]
1	ALLEN & HEATH GL 2200 (24 VIAS) ANALÓGICA [SPARE/INDISPONÍVEL]
1	BEHRINGER MX 2442A (24 VIAS) ANALÓGICA [SPARE/INDISPONÍVEL]

PROCESSAMENTO DE SINAL

1	YAMAHA REVERB 500 [SPARE]
1	TC ELECTRONIC M300 [SPARE]

EQUALIZADORES GRÁFICOS

1	DBX – 1231 (1/3 EQ GRÁFICO) [SPARE]
1	DOD SR 231 (1/3 EQ GRÁFICO) [SPARE]
1	ALTAIR EQ-215 (2/3 GRÁFICO) [SPARE]

AMPLIFICAÇÃO FOH

2	CREST VS 1500 (2x750W) [SPARE]
1	CREST VS 1100 (2 x550W)

CROSSOVER

2	MARTIN AUDIO M1 [SPARE]
---	-------------------------

COLUNAS FOH

4	KS-CPA K-LINE (ATIVO)
2	KS-CPA K-LINE SUB2 (ATIVO)
2	MARTIN AUDIO ICT-550 (PASSIVO) [SPARE]
2	MARTIN AUDIO ICS 300 SUB (PASSIVO) [SPARE]

COLUNAS DE PALCO

2	MARTIN AUDIO LE 350 (PASSIVO)
4	JBL EON – 15" (ATIVO)

MICROFONIA

5	SHURE SM58
5	SHURE SM57
5	SHURE SM81
2	SHURE SLX SM58 [INDISPONÍVEL]
4	AKG D3800
5	AKG C747
7	BEYERDINAMIC MC930
4	SENNHEISER EW 300 G2

2	BEYERDINAMIC DRUM-SET CASE
4	OPUS53
1	OPUS88
2	OPUS99
2	AUDIO TECHNICA AE5400
2	SHURE GLXD24E/SM58 DIGITAL WIRELESS MICROPHONE
3	DPA 4099
	DPA BX 4099 HOLDER (1)
	DPA SAX 4099 HOLDER (1)
	DPA VIOLIN 4099 HOLDER (1)
	DPA UNIVERSAL 4099 HOLDER (1)
	DPA PIANO 4099 HOLDER (2)
	DPA DRUM CLIP 4099 HOLDER (3)
1	AUDIX D6
1	YAMAHA SUBKICK

DI BOX'S

5	KLARK TECNICK DI-BOX
2	LA AUDIO DBT PLUS
2	BSS AR-133 ACTIVE DI BOX

TRIPÉS

15	K&M 21020
4	K&M 259

EQUIPAMENTO AUDIOVISUAL

PROJETOR DE VIDEO

1	NEC NP2000 (4000 LÚMEN)
---	-------------------------

PROJETOR DE CINEMA 35MM

1	CINEMECCANICA V/4000
---	----------------------

MISTURADOR-VIDEO

1	ROLAND EDIROL V-8
---	-------------------

PIANO

1	YAMAHA C6
---	-----------

VARAS DE LUZ/CENÁRIO E PANEJAMENTO

2,76	VARA LUZ PLATEIA	MOTORIZADA
0,10	BABOLINA RÉGIA (AZUL)	
0,23	PERNAS (AZUL)	
0,35	PANO DE BOCA (AZUL)	
0,47	BAMBOLINA PRETA	
0,84	VARA LUZ I	CONTRAPESADA
1,09	VARA	MANUAL
1,33	VARA	MANUAL
1,57	VARA	MANUAL
1,82	BAMBOLINA	
2,06	PERNA	
2,31	VARA	MANUAL
2,68	VARA LUZ II	CONTRAPESADA
2,92	VARA	MANUAL
3,16	VARA	MANUAL
3,28	BAMBOLINA	

3,41	PERNA	
3,66	LUZ DE TRABALHO	CONTRAPESADA
3,90	VARA	CONTRAPESADA
4,15	VARA LUZ III	CONTRAPESADA
4,38	VARA	CONTRAPESADA
4,63	TELA DE VIDEO	CONTRAPESADA
4,88	BAMBOLINA	
5,00	PERNA	
5,24	VARA	MANUAL
5,61	VARA	MANUAL
5,86	VARA	MANUAL
6,10	VARA LUZ IV	CONTRAPESADA
6,25	BAMBOLINA	
6,60	VARA	CONTRAPESADA
6,84	CICLORAMA	CONTRAPESADA
6,90	BAMBOLINA	FIXA
6,97	REGULADOR ECRÃ DE CINEMA	FIXO
7,16	ECRÃ DE CINEMA	MOTORIZADO
7,70	PANO DE FUNDO	FIXO