

FICHA TÉCNICA - AUDITÓRIO

INFORMAÇÕES GERAIS

Lotação total: 251 lugares

Plateia: 211 lugares + 2 cadeiras de rodas e 2 acompanhantes

Balcão: 36 lugares

Licenciamento da IGAC: 264/98

Data de registo: 17/09/1998

Data de validade: 20/01/2001

N.º Registo de promotor de espetáculos: 11/15/002/2013

Palco (equipado com teia tradicional):

Altura: 12,00 metros

Largura: 13,00 metros

Profundidade: 8,20 metros

Boca de cena:

Altura: 6 metros

Largura: 11,30 metros

Equipamento cénico:

Varas para suspensão de cenários e equipamento de luz

Panejamentos (cortinas, pernas, bambolinas, fundos)

Ciclorama suspenso

Tela elétrica de projeção para cinema

Tela suspensa de projeção para seminários

Linóleo preto

Régie de projeção

Régie de som, luz e multimédia

Sala para reuniões e formação

Quatro camarins individuais e dois camarins coletivos com sistema de comunicação interna

Acesso técnico direto de viaturas à zona de palco

ILUMINAÇÃO CÉNICA

CONSOLAS E CONTROLADORES DE ILUMINAÇÃO

1	COMPULITE SPARK 4D
1	AVAB PRESTO (INDISPONÍVEL)
1	MAGIC Q PC WING COMPACT

PROJETORES

25	PC ROBERT JULIAT 306 HPC 11º-55º	1000 W
23	PC ROBERT JULIAT 310 HPC 6º-55º	1200 W
19	CCT MINUTE 644 PC 10º-59º	650 W
10	FRESNEL CCT MINUTE 18º57º	650 W
51	JAMES THOMAS PAR 64 [CP60, CP61 E CP62]	1000 W
10	ETC S4 PAR MCM	575 W
2	JAMES THOMAS ACL-PAR64 (X4)	2000 W
10	RECORTE ETC S4 PROFILE ZOOM 15º-30º + PORTA GOBOS E IRIS	750 W
10	RECORTE ETC S4 PR. JR ZOOM 25º-50º + PORTA GOBOS E IRIS	575 W
17	RECORTE CCT ZO 602P 17º-36º	650 W
7	IODINE SPOTLIGHT DOMINO (X4)	1000 W
4	IODINE CCT STARLETTE	1000 W
4	IODINE STRAND CODAS	500 W
1	STRAND CANTATA FOLLOW SPOT 11º-26º + TRIPÉ	1200 W
8	PINSPOTS PAR36	30 W

LEDS

8	EUROLITE IP 20	20 W
8	EUROLITE PMB – 4 COB RGB BAR	30W

MOVING HEADS

8	SHOWTEC PHANTOM 225 LEDSPOT	225 W
---	-----------------------------	-------

SCROLLERS

8	COLOR CHANGER RAINBOW + PSU E CABOS DE DMX XLR 4PIN (10 CORES)	
---	--	--

MÁQUINAS DE FUMO DE BRUMA E GERADORES DE VENTO

1	ROSCO 1700 FOG MACHINE + LIQUIDO	1190 W
1	SMOKE FACTORY TOUR HAZE II	1600W
1	EUROLITE RF -1200	1200W

DIMMERS

18	QUADRANT D610	6 X 2.4 KW
2	QUADRANT 615	6 X 3.6 KW

DMX-SPLITTERS

2	SPLITTER ARTISTIC LICENSE (8 SAIDAS DE DMX XLR 5 PIN)	
---	---	--

EQUIPAMENTO AUDIO**MESAS DE PRODUÇÃO ÁUDIO**

1	ROLAND V-MIXER M400 (48 VIAS) DIGITAL C/ 2 REAC'S NO PALCO (16 IN / 8 OUT CADA)	
1	BEHRINGER X 32 (32 VIAS) ANALÓGICAS / SEM DIGITAL SNAKES. (SPARE)	
1	MIDAS VENICE 320 (32 VIAS) ANALÓGICA [SPARE/INDISPONÍVEL]	
1	ALLEN & HEATH GL 2200 (24 VIAS) ANALÓGICA [SPARE/INDISPONÍVEL]	
1	BEHRINGER MX 2442A (24 VIAS) ANALÓGICA [SPARE/INDISPONÍVEL]	

LEITOR DE CD'S

1	LEITOR DE CD'S DUO PIONEER – CMX3000	
---	--------------------------------------	--

PROCESSAMENTO DE SINAL

1	YAMAHA REVERB 500 [SPARE/INDISPONÍVEL]	
1	TC ELECTRONIC M300 [SPARE/INDISPONÍVEL]	

EQUALIZADORES GRÁFICOS

3	DBX – 1231 (1/3 EQ GRÁFICO) [SPARE]	
1	DOD SR 231 (1/3 EQ GRÁFICO) [SPARE]	
1	ALTAIR EQ-215 (2/3 GRÁFICO) [SPARE]	

AMPLIFICAÇÃO FOH

2	CREST VS 1500 (2x750W) [SPARE]	
1	CREST VS 1100 (2 x550W)	

CROSSOVER

1	MARTIN AUDIO M1 [SPARE]	
---	-------------------------	--

COLUNAS FOH

4	KS-CPA K-LINE (ATIVO)
2	KS-CPA K-LINE SUB2 (ATIVO)
2	MARTIN AUDIO ICT-550 (PASSIVO) [SPARE]
2	MARTIN AUDIO ICS 300 SUB (PASSIVO) [SPARE]

COLUNAS DE PALCO

2	MARTIN AUDIO LE 350 (PASSIVO)
4	JBL EON – 15" (ATIVO)

MICROFONIA

5	SHURE SM58
5	SHURE SM57
5	SHURE SM81
2	SHURE SLX SM58 [INDISPONÍVEL]
4	AKG D3800
5	AKG C747
7	BEYERDINAMIC MC930
4	SENNHEISER EW 300 G2
	BEYERDINAMIC DRUM-SET CASE
2	OPUS53
4	OPUS88
1	OPUS99
2	AUDIO TECHNICA AE5400
2	SHURE GLXD24E/SM58 DIGITAL WIRELESS MICROPHONE
3	DPA 4099
	DPA BX 4099 HOLDER (1)
	DPA SAX 4099 HOLDER (1)
	DPA VIOLIN 4099 HOLDER (1)
	DPA UNIVERSAL 4099 HOLDER (1)
	DPA PIANO 4099 HOLDER (2)
	DPA DRUM CLIP 4099 HOLDER (3)
1	AUDIX D6
1	YAMAHA SUBKICK

DI BOX'S

5	KLARK TECNICK DI-BOX
2	LA AUDIO DBT PLUS
2	BSS AR-133 ACTIVE DI BOX

TRIPÉS

15	K&M 21020 (PARA MICROFONES)
4	K&M 259 (PARA MICROFONES)
4	K&M 24625 (PARA COLUNAS)

EQUIPAMENTO AUDIOVISUAL
PROJETORES DE VIDEO E PERIFÉRICOS DE IMAGEM

1	NEC NP2000 (4000 LÚMEN) (SPARE)
1	NEC PA 550W (5500 LÚMEN) HD
1	LEITOR DE DVD PIONEER – DVR-555H
1	MÁQUINA FOTOGRÁFICA CANNON 600D + LENTE CANNON ZOOM EF-S 18-135MM + TRIPÉ

	MANFROTTO
1	DISCO MULTIMÉDIA WE 2 TB – 2 TWD20 EFRX WD HDD
1	TELEVISOR LCD-SAMSUNG 21”
	PROJETOR DE CINEMA 35MM
1	CINEMECCANICA V/4000
	MISTURADOR-VIDEO
1	ROLAND EDIROL V-8

PIANO

1	YAMAHA C6
---	------------------

VARAS DE LUZ/CENÁRIO E PANEJAMENTO

2,76	VARA LUZ PLATEIA	MOTORIZADA
0,10	BABOLINA RÉGIA (AZUL)	
0,23	PERNAS (AZUL)	
0,35	PANO DE BOCA (AZUL)	
0,47	BAMBOLINA PRETA	
0,84	VARA LUZ I	CONTRAPESADA
1,09	VARA	MANUAL
1,33	VARA	MANUAL
1,57	VARA	MANUAL
1,82	BAMBOLINA	
2,06	PERNA	
2,31	VARA	MANUAL
2,68	VARA LUZ II	CONTRAPESADA
2,92	VARA	MANUAL
3,16	VARA	MANUAL
3,28	BAMBOLINA	
3,41	PERNA	
3,66	LUZ DE TRABALHO	CONTRAPESADA
3,90	VARA	CONTRAPESADA
4,15	VARA LUZ III	CONTRAPESADA
4,38	VARA	CONTRAPESADA
4,63	TELA DE VIDEO	CONTRAPESADA
4,88	BAMBOLINA	
5,00	PERNA	
5,24	VARA	MANUAL
5,61	VARA	MANUAL
5,86	VARA	MANUAL
6,10	VARA LUZ IV	CONTRAPESADA
6,25	BAMBOLINA	
6,60	VARA	CONTRAPESADA
6,84	CICLORAMA	CONTRAPESADA
6,90	BAMBOLINA	FIXA
6,97	REGULADOR ECRÃ DE CINEMA	FIXO
7,16	ECRÃ DE CINEMA	MOTORIZADO
7,70	PANO DE FUNDO	FIXO