

# I MOSTRA de CINEMA ESTC 2014

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

**25 FEV A 2 MAR**

SESSÕES 25 A 28 FEV. 17H30 | 01 MAR. 17H30+21H30 | 02 MAR. 16H30

entrada livre  
sujeita à lotação da sala

A Escola Superior de Teatro e Cinema, herdeira do Conservatório Nacional (1836-1983), sob alçada da Direcção-Geral do Ensino Superior do Ministério da Educação entre os anos de 1983 e 1985, sendo estabelecida como unidade orgânica do Instituto Politécnico de Lisboa a partir desse ano. É de relevar a marca identificadora que define os seus objetivos: instituir, em ambiente marcadamente artístico, uma formação de carácter profissional, o que, para além do Teatro, inclui o Cinema desde 1973.

A ESTC tem tido uma especial preocupação nas relações com o exterior, privilegiando a comunidade onde está inserida. Assim, e celebrando também os 40 anos da Escola de Cinema, é um prazer e um privilégio poder apresentar na sala dos Recreios da Amadora, espaço de relevo incontornável na difusão cultural local, alguns dos nossos trabalhos numa mostra de filmes escritos, produzidos e realizados por alunos do curso de Cinema, entre 2009 a 2013. São múltiplos os prémios e as selecções obtidas nos mais variados festivais de cinema nacionais e internacionais que deram visibilidade às obras cinematográficas programadas neste Ciclo.

O Ciclo é composto por 30 curtas-metragens, 15 filmes de ficção e 15 documentários, apresentados em 7 sessões.

Convidamos toda a comunidade para assistir à produção de cinema da ESTC e comprovar a vitalidade e criatividade dos nossos estudantes.

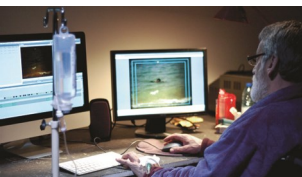
25 FEV. 17h30



## Quando o Inverno Chega | Ficção | 20m | 2010 | M/12

Realização | Jorge Jácome  
Argumento | Luís Pereira  
Produção | Mário Carvalho

Com a chegada de um novo Inverno, Luís ganha consciência dos pequenos acontecimentos que constituem a sua vida. Sem saber o que fazer, deixa-se levar. Num espaço onde a estrada é a única referência, os carros passam ao longe e ele deambula sem uma noção de origem. Luís parece não ter lugar, já faz parte da paisagem.



## Verão 77 | Ficção | 12m | 2011 | M/12

Realização | Adriano Mendes  
Argumento | Pedro Souto  
Produção | Pedro Souto

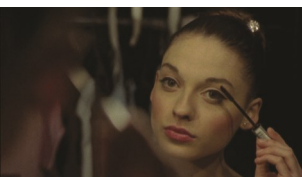
Um realizador, com uma doença terminal, isola-se num estranho apartamento para poder remontar em silêncio imagens de um passado perdido. O filho procura o pai e encontra-o neste lugar, na esperança de acabar com esta missão obsessiva.



## Do Mundo | Ficção | 17m | 2012 | M/12

Realização | Manuel Guerra  
Argumento | Ricardo Penedo  
Produção | Mariana Correia

Um camionista, um “homem do mundo”, perdeu o trabalho e foi para casa.



## Khoreia | Ficção | 11m | 2011 | M/12

Realização | Manuel Guerra  
Argumento | Teresa Pereira  
Produção | Mariana Correia

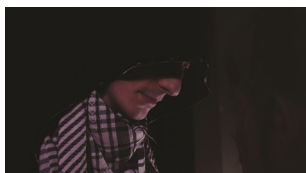
Por vezes, esquecemos-nos da razão porque fazemos as coisas. Sofia é uma aluna de ballet muito empenhada, mas não tem confiança suficiente nas suas capacidades. Será Sofia capaz de se deixar levar pelo “movimento” do seu corpo?



## Sonhei Contigo | Ficção | 10m | 2011 | M/12

Realização | Diogo Sequeira  
Argumento | João Rodrigues  
Produção | Pedro Rocha

Uma mulher está sozinha em casa. O marido partiu após uma discussão. Sentem-se infelizes, numa vida que já há muito não corresponde ao que tinham sonhado para os dois. Numa noite longa, a mulher debate-se com as memórias da última conversa. Percebe o quanto o ama. Inesperadamente, o marido regressa de madrugada, trazendo consigo uma reconciliação inevitável.



## Brinca com o Fogo | Ficção | 8m | 2012 | M/12

Realização | Rui Esperança  
Argumento | Francisco Adão  
Produção | Sara Marques Moita

A Mãe de César, um adolescente ligado ao activismo político, tem que enfrentar um horrível dilema, quando o filho chega a casa transtornado, vindo de uma manifestação onde atingiu um polícia com um cocktail molotov.

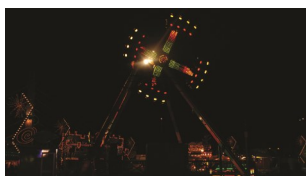


## O Dia do Desassossego | Ficção | 10m | 2010 | M/12

Realização | Ricardo Filipe Feio  
Argumento | Ricardo Filipe Feio  
Produção | Mário Gajo de Carvalho

PESSOA, um homem-estátua da Baixa-Chiado tenta ser estátua perfeita e sobreviver a um dia de desassossego; Camões, os turistas chineses, os literatos e as miúdas giras têm outra ideia em mente.

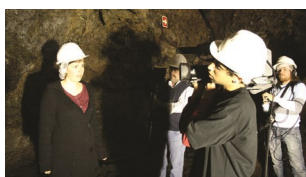
# 26 FEV. 17h30



## Deixar Cair a Noite | Documentário | 21m | 2009 | M/12

Realização | Jorge Jácome  
Argumento | Rita Cartageno  
Produção | Miguel Cipriano

Quando a noite cai a feira ilumina-se.



## O Choro dos Ilhéus | Documentário | 16m | 2009 | M/12

Realização | Laura Brasil  
Argumento | Luís Bicudo  
Produção | Mário Gajo de Carvalho

As ilhas dos Açores são sempre um lugar sensorial para aqueles que moram longe e voltam por um tempo. São ilhas dos sentidos que batem como o coração e respiram nas nossas veias.



## Depois do Choro | Documentário | 30m | 2011 | M/12

Realização | Luís Bicudo  
Argumento | Luís Bicudo  
Produção | Mário Carvalho e Luís Bicudo

Seis estudantes de cinema viajam para a Ilha Terceira nos Açores, com o objectivo de fazer um documentário. São os primeiros passos a dar, e a pensar cinema. Pretextos para um olhar subjectivo sobre uma aprendizagem interior, num filme que cresce e se transforma a cada cena.

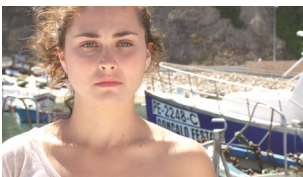
27 FEV. 17h30



## O Silêncio das Sereias | Ficção | 24m | 2012 | M/12

Realização | Guilherme Daniel  
Argumento | Guilherme Daniel  
Produção | Guilherme Daniel e Raquel Santos

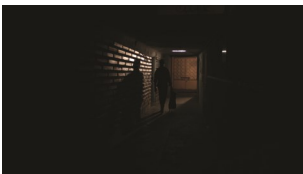
Um homem é enviado para uma ilha deserta, onde trabalhará como faroleiro. Os dias passam no isolamento sem que nada aconteça, até que lhe aparece uma rapariga misteriosa trazida pelas ondas. Ambos tentam tocar o outro, mas não conseguem fazê-lo.



## Porto de Abrigo | Ficção | 21m | 2012 | M/12

Realização | Luís Nunes  
Argumento | Inês Teixeira / Joana Magalhães / Luís Nunes  
Produção | Manuel Guerra

Porto de Abrigo é a história de Rocío, uma rapariga que regressa, no Verão, à sua terra natal, uma pequena vila piscatória que não visitava desde a tragédia que a fez partir.



## Soulleimane | Ficção | 14m | 2012 | M/12

Realização | Paulo Pancadas  
Argumento | Paulo Pancadas  
Produção | Filipa Vitorino

Soulleimane é um emigrante ilegal encurralado que, na procura da solução para o seu problema, conhece Teresa. A narrativa de um lento esmorecer da expectativa vivida na fugacidade de um encontro transitório entre dois personagens marginais.



## Clara | Ficção | 15m | 2013 | M/12

Realização | Hugo Pedro  
Argumento | Renato Rocha  
Produção | Celeste Alves

Dia de chuva. Uma rapariga esqueceu-se das chaves de casa e entra na casa do vizinho para se aquecer. Durante a tarde os dois conversam, almoçam e desenvolvem a sua amizade até ela descobrir, tarde demais, as verdadeiras intenções do vizinho. Quando a sua mãe chega a casa, horas depois, ambos desapareceram.



## No Tumble Dry | Ficção/Animação | 3m | 2012 | M/12

Realização | Raquel Santos  
Argumento | Raquel Santos  
Produção | Raquel Santos

A vida num estendal nem sempre é tão pacífica quanto parece.



## Alquimia | Documentário | 18m | 2011 | M/12

Realização | Diogo Sequeira  
Argumento | João Rodrigues  
Produção | Inês Garcia-Marques

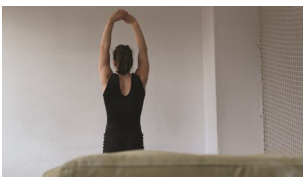
Tudo o que a natureza cria tende a ser único e irrepetível. Tudo o que o homem cria tende a ser o mesmo e infinito na sua reprodutibilidade. Numa fundição siderúrgica, da lava incandescente até ao arrefecimento das peças produzidas é testemunhada a capacidade humana de transformação da matéria para uma estruturação, artificial e mimética, dos elementos do mundo.



## Ao Vivo | Documentário | 16m | 2011 | M/12

Realização | Astrid Menzel  
Argumento | Bruno Canceiro  
Produção | Júlio Pereira

Marina Franco é uma figurante de televisão idosa que nos transporta para um outro mundo repleto de gestos, palmas e assobios, onde descobrimos as motivações e o entusiasmo sentido por ela e pelos seus colegas todos reformados ao terem trocado o televisor pela televisão nesta etapa das suas vidas.



## Ekateina | Documentário | 14m | 2011 | M/12

Realização | Miguel Cravo  
Argumento | Ana Duarte  
Produção | Miguel Perdigão

Mens sana in corpore sano. A Ginástica é uma linguagem, o perfeito equilíbrio entre o querer e o conseguir. Entre a família e os estudos, a língua russa e a portuguesa, existe a rotina e a superação de uma ginasta que quer chegar aos próximos Jogos Olímpicos. Ekaterina Kislinskaya não se sente russa, o corpo é a sua casa.



## Lugar do Tempo | Documentário | 12m | 2011 | M/12

Realização | Manuel Guerra  
Argumento | Ricardo Penedo  
Produção | Mariana Correia

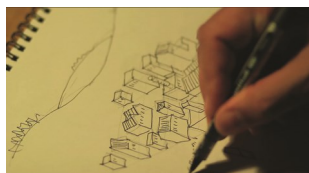
Um retrato colectivo da vila de Aljustrel e de um grupo de mineiros reformados, unidos para relembrar, conviver e resistir.



## Rhoma Acans | Documentário | 12m | 2012 | M/12

Realização | Leonor Teles  
Argumento | Francisco Adão  
Produção | Daniel Valente

Rhoma Acans é uma viagem de autodescoberta empreendida pela realizadora com o objectivo de compreender o verdadeiro peso identitário da sua herança cigana, a partir da história da sua própria família e do modo como ela se afasta ou aproxima da história de Joaquina, uma jovem cigana no seio da tradição.

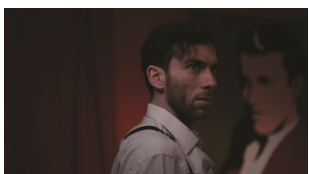


**5040** | Documentário | 9m | 2012 | M/12

Realização | Inês Teixeira  
Argumento | Inês Teixeira  
Produção | Inês Teixeira

Que impacto terá a escala de uma cidade, nas relações entre os seus habitantes? Talvez a cidade já não tenha uma escala humana. Vivemos dependentes de todos os meios que tornam a nossa vida quotidiana mais confortável, mas estamos cada vez mais independentes dos restantes habitantes da cidade.

**1 MAR. 17h30**



**Estranhamento** | Ficção | 44m | 2013 | M/12

Realização | Pedro Cabeleira  
Argumento | Diogo Figueira  
Produção | Vasco Esteves

Quando um actor assiste à estreia do filme experimental de série B que protagoniza, o filme funde-se com a vida real e torna-a num verdadeiro thriller.



**Tanto Para Andar Até Dormir** | Ficção | 22m | 2013 | M/12

Realização | Rui Esperança  
Argumento | Francisco Adão  
Produção | Mariana Guarda

Luís é um violoncelista sem oportunidade de tocar, num país em crise económica que sacrifica o investimento na cultura. Vive com Sofia, a irmã bipolar de quem cuida. Quando surge uma oportunidade de ir para uma academia estrangeira, Luís depara-se com a sua possibilidade de fuga e é obrigado a tomar decisões difíceis.



**Um Conto de Inverno** | Ficção | 22m | 2013 | M/12

Realização | Alexandra Côrte-Real de Almeida  
Argumento | Ruben Gonçalves  
Produção | Daniel Valente

Um rapaz visita uma rapariga em convalescença, depois de causar o acidente que a colocou naquela situação, e entre os dois forma-se uma amizade que o leva a tomar consciência e a assumir as responsabilidades que o papel social que esperam que represente implica.

# 1 MAR. 21h30



## Um Filme Português | Documentário | 1h27m | 2011 | M/12

Um filme de  
Levi Martins, Vítor Alves, Miguel Cipriano, Jorge Jâcome, Vanessa Sousa Dias e Carlos Pereira.

Seis olhares sobre um país e seu lugar no mundo, através do cinema. Uma viagem pela estrada fora, por entre novas fronteiras, à procura de imagens, sons e histórias. Um filme narrado por diferentes gerações, tentando descodificar o ontem, hoje e amanhã do cinema feito em Portugal. Uma reflexão sobre as actuais inquietações ligadas aos sistemas estético, dramático e de produção dos filmes, voltando a uma antiga pergunta: o que é, afinal, o cinema?

# 2 MAR. 16h30



## As Coisas dos Outros | Documentário | 16m | 2012 | M/12

Realização | Alexandra Côrte-Real de Almeida  
Argumento | Flávio Gonçalves  
Produção | Mariana Guarda

Na Feira da Ladra (Lisboa), uma jovem rapariga, Alexandra, procura saber por que motivo os vendedores se despojam dos seus objetos pessoais e o passado que eles encerram, e, como resultado da compra desses objetos, ela própria se tornará outra pessoa, que transporta todas aquelas histórias.



## Contos das Coisas | Documentário | 16m | 2012 | M/12

Realização | Joana Peralta  
Argumento | João Gomes  
Produção | Sofia Lacerda

“Contos das Coisas” trata-se de um lento e minucioso percurso de observação de um antiquário. Ouvimos vozes no ar que nos contam as histórias de cada um dos objetos cheios de histórias.



## Voluta | Documentário | 12m | 2013 | M/12

Realização | Mariana Belo  
Argumento | Henrique Brazão  
Produção | Carolina Gomes-Teixeira

Uma estudante de música de 16 anos sonha tornar-se contrabaixista profissional. A sua luta constante com o pesado instrumento, tal como as intermináveis horas que dedica por dia à música são a matéria da construção de um futuro imprevisível, mas promissor.





## **O Corpo Maior** | Documentário | 14m | 2013 | M/12

Realização | Marta Moreno  
Argumento | Bárbara Janicas  
Produção | Rafael Marques

Na Companhia Maior, encontramos cinco ex-bailarinos profissionais que, apesar da idade, oferecem, uma vez mais, o corpo às memórias do palco. O seu reencontro com o processo criativo levar-nos-á a repensar o que pode o corpo do bailarino envelhecido enquanto a memória da dança não o deixa morrer.



## **Primária** | Documentário | 20m | 2013 | M/12

Realização | Hugo Pedro  
Argumento | João Eça  
Produção | Celeste Alves

Uma turma de quarto ano começa o terceiro período. Caetana prepara-se para os exames nacionais que irão determinar o seu sucesso escolar, enquanto aproveita os últimos dias de brincadeira no recreio. Entretanto, as notas dos exames são afixadas e as crianças descobrem se foram bem sucedidas ou não. A cerimónia de despedida reúne pela última vez aquela turma, que celebra o seu adeus.