



XIII AMADORA EM CENA

8 • 9 • 10 • 11
fevereiro 2024
Recreios da Amadora

A XIII edição da Mostra de Teatro organizada pelo Teatro Passagem de Nível em parceria com a Câmara Municipal da Amadora apresenta um leque de espectáculos para todas as idades.

O XIII Amadora em Cena vai decorrer de 8 a 11 de fevereiro de 2024 com os seguintes espetáculos:

Radiografia

Adorável Criatura

O Servidor de dois Amos

Lagartinha

Tia Miséria

Workshop

Oficina de Teatro

Cartaz geral

MOSTRA DE
TEATRO DA
AMADORA

XIII AMADORA EM CENA

8 • 9 • 10 • 11
fevereiro 2024
Recreios da Amadora

Reservas:
teatropassagemdenivel@gmail.com
914 497 064

**Bilhetes à venda no dia dos espetáculos
na bilheteira dos Recreios da Amadora**

organização apoio media partner

MOSTRA DE
TEATRO DA
AMADORA

organização

TEATRO
PASSAGEM
DE NÍVEL

apoio

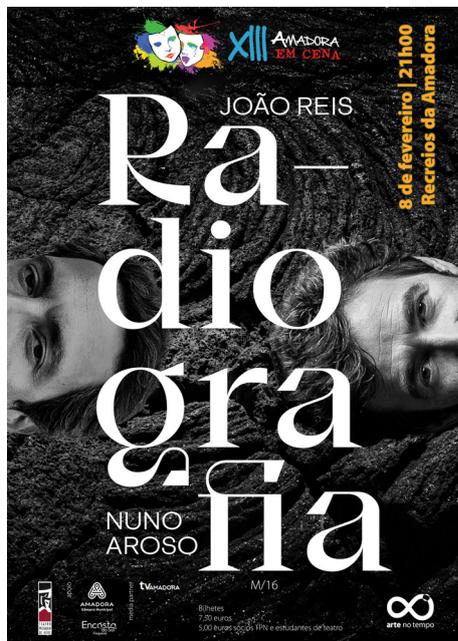
AMADORA
Câmara Municipal

Encosta
do Sol
Freguesia

media partner

tvAMADORA

8 fevereiro
21h00



XIII AMADORA
EM CENA

8 • 9 • 10 • 11
fevereiro 2024
Recreios da Amadora

RADIOGRAFIA

Criação e interpretação de João Reis e Nuno Aroso

Simbólica e conceptualmente, uma radiografia aproxima-nos de uma ideia de transparência, de revelação, de exposição intensiva ao interior de alguém ou de alguma coisa. Essa possibilidade - atravessar a superfície das coisas, o muro da matéria, revelando o invisível, ampliando e definindo pormenores, sombras, contornos difusos e fantasmagorias - é território fecundo para todas as analogias. Libertos de uma lógica narrativa por imposição, partimos de um conjunto de textos e poemas apanhados em alto mar, sem geografia que não aquela que se abre à dúvida e à incerteza. Fomos sobrepondo memórias e sinais que se anunciam como inquietações da alma, feridas abertas à especulação, epifanias que nos confrontam ora com a ideia de finitude, ora com a possibilidade de um diálogo íntimo, quem sabe inusitado, entre a música, a palavra e o gesto.

Criação, encenação e interpretação - João Reis

Criação e interpretação - Nuno Aroso

Assistência de encenação - Marta Félix

Textos - João Reis, Andreia C. Faria, Marcelo Felix, Ramiro Osório

Música - Nuno Aroso, Luís Antunes Pena, Amanda Cole

Desenho de luz e espaço cénico - Pedro Fonseca/colectivo ac

Informática Musical - Tomás Quintais

Vídeo - João Ribeiro

Vozes Off - Lígia Roque, Marta Félix, Pedro Almendra

Design de comunicação - Carlos Santos

Produção - Arte no Tempo

Coprodução - Teatro Aveirense, Teatro Académico de Gil Vicente e Cine-Teatro Avenida de Castelo Branco

Classificação Etária M/16

Bilhetes

7,50 euros

5,00 euros sócios TPN e estudantes de teatro

9 fevereiro
21h00



ADORÁVEL CRIATURA

Arte Pública

Um poderoso texto em recriação e recontextualização, que expõe a cruel tragicomédia da vida de uma mulher que tudo sacrifica às suas estratégias de sobrevivência, na demarcação de um território que reclama para si, mesmo que, para tal, provoque a destruição da família.

O monólogo, para uma atriz, tem como base o texto NO ALVO, de Thomas Bernhard (Áustria, 1931/1989) matizado com excertos da autoria de Vicente Sanches (Portugal, 1936). O encontro entre Bernhard e Sanches dá-se no absurdo e esterilidade de uma forma de pensar e de agir de uma burguesia que tudo sacrifica para atingir os seus últimos fins de sobrevivência.

Numa ala de um hospital psiquiátrico, ei-la – no seu triplo papel de Mulher, Esposa e Mãe – que se nos apresenta tão lúcida quanto irracional - instalando a dúvida sobre as fronteiras dos comportamentos que oscilam na máscara do socialmente aceite, e mesmo padronizado, e a bizarria da sua singular perversidade.

TEXTO

NO ALVO | Thomas Bernhard

O PASSADO E O PRESENTE | UM HOMEM DE SORTE | A SITUAÇÃO DEFINITIVA | CEGOS E ESCRAVOS - Vicente Sanches

ADAPTAÇÃO DRAMATURGICA | ENCENAÇÃO | INTERPRETAÇÃO - Gisela Cañamero

CANÇÕES

AMADO MÍO Doris Fisher & Allan Roberts | FUMANDO ESPERO Villadomat Masanas & Felix Garzó | ACERCATE MÁS Osvaldo Farrés

LUMINOTECNIA - Ivan Castro

SONOPLASTIA - José Manhita

PRODUÇÃO - arte pública

Classificação Etária M/16

Bilhetes

7,50 euros

5,00 euros sócios TPN e estudantes de teatro

10 fevereiro
21h00



**XIII AMADORA
EM CENA**
8 • 9 • 10 • 11
fevereiro 2024
Recreios da Amadora

O SERVIDOR DE DOIS AMOS

Grupo de Teatro do Instituto Superior Técnico

O Grupo de Teatro do IST ressuscita Carlo Goldoni para que sejam servidos dois amos: os actores e o público.

Nestas palavras escritas em 1745 há várias histórias. Entre elas a história de uma pessoa com fome que consegue, apesar de todas as adversidades, manter dois trabalhos ao mesmo tempo. Enfim, um clássico intemporal...

Texto - Carlos Godoni

Encenação - Pedro Gil

Interpretação - Adriano Mendes, Anabela Caetano, Carolina Moncada, Fábio Santos, Filipe Isidoro, Francisco Peres, Inês Gomes da Silva, Tiago Lavrador, Zé Miguel Santos

1h30

Classificação Etária M/6

Bilhetes

7,50 euros

5,00 euros sócios TPN e estudantes de teatro

10 fevereiro
10h00 - 18h00



**XIII AMADORA
EM CENA**

8 · 9 · 10 · 11
fevereiro 2024
Recreios da Amadora

OFICINA DE TEATRO

Direção - Sílvio Vieira

Nesta oficina trabalharemos ferramentas não verbais como veículos de comunicação de sentido em cena. A ausência de palavra abrirá espaço à descoberta de outras formas de comunicar — por recurso à improvisação e à composição cénica — partindo livremente de elementos como a música, a luz, o espaço físico e o corpo. Esta oficina é dirigida a amadores das artes performativas em geral e a artistas da representação, cenografia, música e dança.

DURAÇÃO
máx. 8h

PARTICIPANTES
Máx. 20
Trazer phones/auriculares.

MATERIAL
Videoprojetor
Papel A3 ou A2
Canetas coloridas
PA com ligação mini-jack 3.5 m

Classificação Etária M/13

INSCRIÇÃO
15,00 euros
7,50 euros sócios TPN e estudantes de teatro

11 fevereiro
11h00



**XIII AMADORA
EM CENA**
8 • 9 • 10 • 11
fevereiro 2024
Recreios da Amadora

LAGARTINHA

Teatro para bebés

Teatro Biombo

Uma menina muito curiosa e brincalhona decide tomar conta de um bichinho que está prestes a nascer.

Nasce uma lagarta pequena e cheia de fome. vamos ajudá-la a nascer e vamos dar-lhe de comer! No fim, uma grande transformação vai acontecer!

Este espetáculo aborda cores, números, o passar do tempo e muita música!

Classificação Etária 6 aos 36 meses

Bilhetes

2,50 euros (bilhete único)

11 fevereiro
16h00



TIA MISÉRIA

Teatro Passagem de Nível

Criar histórias é fazer magia. Abrir portas de lugares desconhecidos com personagens importantes que nos levam e que, ao mesmo tempo, são levadas por nós por entre labirintos do mistério, casas gigantes ou pequeninas, jardins cheios de árvores ou, quem sabe, só com uma pereira. Vamos juntar-nos à Filha que não quer dormir e ao Pai que acaba por se deixar levar pela história da Tia Miséria. Onde é que vão todos parar? Tudo depende de nós decidir, contar, ouvir e deixar a magia acontecer!

Texto Criação colectiva

Encenação Siobhan Fernandes

Com Carla Abreu, João Carlos, Olinda Lopes, Luís Tenente, Sara Gonçalves Santos

Cenografia Paulo Oliveira

Figurinos Paulo Oliveira

Desenho de Luz Porfírio Lopes

Sonoplastia Siobhan Fernandes

Assistência de encenação Matilde Matos

Agradecimentos Geny Neto, Lucília Lopes, Fernanda Santos, Allia Jorge, Miguel Galamba, Beatriz Almeida, Beatriz Cazenave, Pedro de Castro, Teresa Tenente, João Cazenave

Classificação Etária M/6

Bilhetes

5,00 euros

2,50 euros sócios TPN, crianças até aos 12 anos e estudantes de teatro