



Roteiro das Almas - Documentário | 15'23" | 2018 | M/12 | 2º ano
 Direção de Produção: Tiago Ferreira
 Argumento: Bernardo Rapazote
 Realização: Afonso Rapazote

Ao longo de um dia, Vila Chã do Monte, uma aldeia beirã, transforma-se num território de reflexão sobre os despojos de uma certa identidade cultural. O batimento da luz na paisagem ajuda a revelar um espaço presente que sugere aquilo que já não existe.



Sol - Documentário | 15'12" | 2018 | M/12 | 2º ano
 Direção de Produção: Mariana Dionísio
 Argumento: Alexandra Ribeiro
 Realização: Carolina Caramujo

Uma luz dourada invade a sala de estar da Rebeca. Cordas de nylon descem e sobem um tampo de madeira. As articulações e os músculos da harpista têm perícia, a técnica é evidente. As suas mãos mexem-se sozinhas como fantasmas, iluminadas pelo Sol em casa. Finalmente Rebeca satisfaz a urgência em tocar – uma vez e outra, até tocar os acordes certos à primeira.



Irene - Ficção | 16'21" | 2018 | M/12 | 3º ano
 Direção de Produção: Luís Magina
 Argumento: Rafael Afonso
 Realização: João Martinho

Irene, após se encontrar com Pedro, é empurrada para um estranho jogo. Nessa casa, contaminada pela sombra omnipresente da mãe do rapaz, Irene hesita.

sexta | de março – 15h30



Os Princípios do Jogo - Ficção | 5'39" | 2018 | M/12 | 1º ano
 Direção de Produção: Henrique Varanda
 Argumento: Pedro Serafim
 Realização: Pedro Teixeira

Rafa, Carlos e Leo jogam às cartas, verificando-se uma tensão entre os dois primeiros. Essa tensão vai crescendo à medida que o jogo passa e torna-se claro que a razão para fricção entre os dois vai para além do jogo.



À Deriva - Ficção | 9'20" | 2018 | M/12 | 1º ano
 Direção de Produção: Emanuella Santos
 Argumento: Mariana Morais
 Realização: Carolina Lecoq

Sofia está numa relação em segredo que se aproxima do fim quando, numa discussão, a sua namorada questiona se esta se importa o suficiente para deixar de se esconder.



Farpado - Ficção | 6'25" | 2018 | M/12 | 1º ano
 Direção de Produção: Rodrigo Pedro
 Argumento: Pedro Maia
 Realização: Luís Alonso

Hugo chega atrasado ao habitual jogo de cartas com Diogo. Uma carteira roubada é posta em cima da mesa.



Retrato - Ficção | 10'41" | 2018 | M/12 | 1º ano
 Direção de Produção: Alexandra Barbosa
 Argumento: Pedro Teixeira
 Realização: Marianne Harlé

Enquanto fotografa, Teresa descobre Ana, uma mulher diferente que a fascina e a leva a sentir-se tentada em encarnar a sua figura.



Verniz - Ficção | 10'41" | 2018 | M/12 | 3º ano
 Direção de Produção: Rui Ferreira
 Argumento: Bruno Teixeira
 Realização: Clara Jost

Numa noite de Inverno um autocarro viaja pela cidade, acolhendo várias pessoas que à primeira vista nada têm em comum. Elas evitam estabelecer uma comunicação entre si mas algo nesta viagem parece querer contrariar isto

sexta | de março – 21h15



Raízes - Ficção | 4'22" | 2018 | M/12 | 1º ano
 Direção de Produção: Bruno Oliveira
 Argumento: David Mafra
 Realização: Maria Santiago

Dois irmãos encontram-se numa esplanada de um café. João, o mais novo, teve a oportunidade de sair de casa e seguir os seus sonhos mas António, o mais velho, não. O último veio à cidade para pedir ajuda ao mais novo na terra natal, e este debate-se perante o dilema de seguir em frente ou voltar a casa e ajudar a família.



Visceral - Ficção | 5'26" | 2018 | M/12 | 1º ano
 Direção de Produção: Maria Patrão
 Argumento: Catarina Campos de Sousa
 Realização: João Nunes

Dois rapazes lutam entre si. A partir deste jogo físico e violento de corpos nasce uma relação pautada pelo medo de assumir e aceitar o desejo que sentem um pelo outro.



Ensaio - Documentário | 14'17" | 2018 | M/12 | 2º ano
 Direção de Produção: Benedita Matalonga
 Argumento: Daniela Manaças
 Realização: Mariana Santana

Num clube de bairro em Alvalade, uma equipa de crianças reúne-se todas as quartas e sextas para jogar Rugby. Alguns miúdos recebem o confronto, outros são mais decididos. No dia do jogo todos se concentram a competir com a equipa adversária. Qualquer que seja o resultado, haverá sempre outro jogo.



Berço - Ficção | 2'24" | 2018 | M/12 | 3º ano
 Direção de Produção: Luís Magina
 Argumento: Érica Seidi
 Realização: Inês Luís

A relação duma mãe e filho que vivem num veleiro é perturbada pela chegada ao porto dum grupo de jovens que faz uma festa na embarcação adjacente. A mãe percebe que o filho vê neles uma promessa duma adolescência que nunca teve, hesitando se pode soltar as amarras pela primeira vez.



VI MOSTRA de CINEMA ESTC 2019

26 FEVEREIRO a 1 MARÇO

SESSÕES 26 FEV. 15h30 | 27 FEV. 15h30
 28 FEV. 15h30 e 21h15 | 1 MAR. 15h30 e 21h15

GO-ESTC | 2018/2019

entrada livre
 limitada à lotação da sala



RECREIOS DA AMADORA
 AV. SANTOS MATTOS 2 | VENTEIRA | AMADORA

A Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) é uma instituição de Ensino Superior Artístico nas áreas das Artes Performativas de Teatro e de Cinema com origem na primeira Escola de Teatro portuguesa, a Escola de Arte Dramática, depois Escola de Arte de Representar, do Conservatório, fundado por Almeida Garrett em 1836. Desde 1971, que a instituição integra a Escola de Cinema, hoje Departamento de Cinema da ESTC. Em 1985, a ESTC foi integrada, com a Escola Superior de Música e a Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa (IPL).

A ESTC continua a desenvolver o seu ensino em Teatro e em Cinema, visando a formação de profissionais altamente qualificados, desenvolvendo investigação e pesquisa, fomentando a experimentação e a criação artísticas, realizando e/ou participando em projetos de desenvolvimento e prestando serviços à comunidade. Em 1998, a ESTC transferiu-se para o atual edifício, construído de raiz na Amadora, desenhado pelo arqº Manuel Salgado (que colaborou com o arqº Massimo Gregotti na autoria do Centro Cultural de Belém – CCB).

A ESTC tem tido uma especial preocupação nas relações com o exterior, privilegiando a comunidade onde está inserida. Assim, é um prazer e um privilégio poder apresentar pelo sexto ano consecutivo, na sala dos Recreios da Amadora, espaço de relevo incontornável na difusão cultural local, alguns dos nossos trabalhos numa mostra de filmes escritos, produzidos e realizados por alunos do curso de Cinema, no ano letivo de 2017/2018, muitos deles filmados nesta cidade. São múltiplos os prémios e as seleções obtidas nos mais variados festivais de cinema nacionais e internacionais que deram visibilidade às obras cinematográficas programadas neste Ciclo.

O Ciclo é composto por 27 curtas-metragens, 21 filmes de ficção e 6 documentários, apresentados em 6 sessões.

Convidamos toda a comunidade para assistir à produção de cinema da ESTC e comprovar a vitalidade e criatividade dos nossos estudantes.

terça 26 fevereiro | 15h30



Artur e Maria - Ficção | 5'28" | 2018 | M/12 | 1º ano
Direção de Produção: Francisco Pires
Argumento: João Sarantopoulos
Realização: Mara Boyce

Artur, ao acabar o seu turno na fábrica onde trabalha, encontra Maria, a sua ex-namorada, à saída. Finalmente, Maria ganha coragem e diz que está grávida.



Carmélia - Ficção | 5'07" | 2018 | M/12 | 1º ano
Direção de Produção: Inês Pinto
Argumento: Joana Arez
Realização: Daniel Manesse

Leonor chega ao cemitério e dirige-se à campa de Rui, o seu falecido marido. Encontra Joaquim já perto da campa que lhe conta que aquele será o seu último dia como guarda de cemitério. Uma camélia marca o encontro.



Encontrei-te - Ficção | 9'43" | 2018 | M/12 | 1º ano
Direção de Produção: Joana Arez
Argumento: Daniel Manesse
Realização: Rodrigo Pedro

Diogo marca um encontro pela internet e é surpreendido por alguém bastante diferente do que esperava. Talvez a intolerância e a amizade o possam salvar.



Contra-Peso - Ficção | 13'07" | 2018 | M/12 | 2º ano
Direção de Produção: Carolina Almeida
Argumento: Daniela Manaças
Realização: Leonor Pereira

Ricardo vai a casa de Alice, a mãe do seu melhor amigo, Miguel, que morreu num acidente de carro no qual Ricardo também esteve envolvido. Procura um julgamento, qualquer que seja o resultado: culpado ou inocente. Alice revela-se incapaz de lhe dar consolo.



Conde - Documentário | 14'05" | 2018 | M/12 – 2º ano
Direção de Produção: Francisca Niny de Castro
Argumento: Gabriel Margarido Pais
Realização: João Sanchez

O que torna um homem num campeão? Enveredamos pelo mundo do Boxe Português, e da história da sua maior lenda viva: Rui Pavanito. Um épico da vida, com personagens reais.

quarta 27 fevereiro | 15h30



Um Oásis - Ficção | 5'15" | 2018 | M/12 | 1º ano
Direção de Produção: Mariana Almeida
Argumento: Diogo Santos e Diogo Almeida
Realização: Alexandra Barbosa

Esta é a história de Armando, um senhor de 72 anos, que sai de casa pela primeira vez desde a morte da sua mulher, Mariana. Num café encontra Pedro. Ao longo da conversa, compreendemos que Mariana continua presente na sua vida.



Ermo - Ficção | 6'16" | 2018 | M/12 | 1º ano
Direção de Produção: Ana Carolina e Marta Beja
Argumento: Leonardo Miranda
Realização: Mário Veloso

Um homem e uma prostituta costumam encontrar-se regularmente num miradouro, apreciando a vista, conversando e partilhando ideias. Criaram uma relação amistosa. Neste dia o homem está impaciente.



Primavera - Ficção | 10'41" | 2018 | M/12 | 1º ano
Direção de Produção: Mara Boyce
Argumento: Francisco Pires
Realização: João Sarantopoulos

Nicolau, um jovem de 20 anos, passa os dias no seu quarto. Alice tenta atraí-lo, mas este está apaixonado por outra rapariga, Rita. Após uma ida ao jardim, Alice decide vestir o vestido que Nicolau tinha guardado para Rita.



Olympo - Documentário | 15'06" | 2018 | M/12 | 2º ano
Direção de Produção: Tomás Alemão
Argumento: Maria Vieira
Realização: Tatiana Pereira

Este filme retrata o culto pelo corpo e a procura pela perfeição.



Estado Febril - Ficção | 15'06" | 2018 | M/12 | 2º ano
Direção de Produção: Pedro Campelo
Argumento: Duarte Nery
Realização: Nuno do Lago

Arsénio é um homem doente que passa o tempo sem sair de casa, num exercício constante de visitar o passado. No entanto, o quotidiano sufocante que vive é subitamente rompido quando a meio da noite sofre um assalto. Pela janela da varanda entra no quarto uma figura feminina, que deixa mais do que leva.

quinta 28 fevereiro | 15h30



Jaula - Ficção | 5'12" | 2018 | M/12 | 1º ano
Direção de Produção: Henrique Fialho
Argumento: Tomás Ferreira
Realização: Luís Matos

Uma conversa entre estranhos cedo dá lugar à simpatia e atenção pelo outro. Diogo, de semblante algo sombrio, afetado pelo que acontecera a um ente querido, vê em Rosa algo de especial.



Quebra-Ossos - Ficção | 10'45" | 2018 | M/12 | 1º ano
Direção de Produção: João Nunes
Argumento: Mário de Oliveira
Realização: Catarina Campos de Sousa

Três amigos percorrem o mesmo caminho todos os dias, entre as suas casas e a escola. Perante a presença estranha de um grupo de adultos perto de uma casa abandonada, os jovens falam sobre o mito de um Velho Coxo que lá habita e que rapta crianças.



Real Companhia dos Animais - Documentário | 13'09" | 2018 | M/12 | 2º ano
Direção de Produção: Pedro Campelo
Argumento: Bárbara Mau
Realização: Ana Marques

Em Alvalade, o comércio e afluência de pessoas não passa despercebida mas assim que o sol se põe o bairro torna-se progressivamente num lugar frio e solitário. Contudo, no meio de ruas extensas, existe uma casa da qual o calor não foge. Todos têm histórias para contar sobre a família da 'Real Companhia dos Animais'.



Movimento Perpétuo - Ficção | 14'50" | 2018 | M/12 | 3º ano
Direção de Produção: Daniel Tavares
Argumento: Miguel Branquinho
Realização: Tiago Amorim

Um neto filma o avô para um trabalho escolar e acaba por abrir uma porta para o passado que os poderá aproximar.

quinta 28 fevereiro | 21h15



O Limite do Carvão - Ficção | 5'02" | 2018 | M/12 | 1º ano
Direção de Produção: Miguel Aido
Argumento: Lara Varela
Realização: João Gomes

Marta é confrontada por um grupo de indivíduos que lhe rasga o desenho que ela fazia. Fica desolada. Um rapaz encontra a rapariga desanimada e tenta arranjar forma de reconstruir o seu trabalho.