

# REGULAMENTO

EX LIBRIS | AMADORA 2019  
ESCOLAS 2º e 3º CEB e ENSINO SECUNDÁRIO



## EX LIBRIS AMADORA 2019 – 40 ANOS (CONCURSO ESCOLAS)

O concurso tem como organizadores a CMA (Câmara Municipal da Amadora), a AGA (Associação de Gravura da Amadora) e o ARTEVER (Grupo de Artes Plásticas da Amadora). O evento principal irá ocorrer em Setembro de 2019, nas comemorações do 40º Aniversário do Município da Amadora, Portugal.



concurso escolas Portugal  
EX-LIBRIS

- 1 - O concurso é aberto a todos os jovens estudantes e respetivas Escolas do **2º ciclo** e **3º ciclo** do ensino básico e do ensino **secundário**. Obriga a uma inscrição do aluno e da escola. Deve ter **pelo menos 1 professor** responsável por escola.
- 2 - Aceitam-se todas as técnicas realizadas com qualquer tipo de matrizes e todos os tipos de impressão de múltiplos sobre papel. **Ver quadro 1, anexo.**
- 3 - Só são aceites os trabalhos realizados nos anos de 2018 e 2019.
- 4 - Tema livre. Cada Ex-Líbris deve referir-se a uma biblioteca existente: **biblioteca da própria escola, biblioteca pública** da freguesia (ou do município a que pertence a escola) ou **biblioteca pessoal, da família ou outra**. Esta característica deve constar na imagem (mesmo abreviada) acompanhada do termo **EX LIBRIS**.
- 5 - Os Ex-Líbris têm de estar impressos em qualquer tipo de **papel** com as seguintes dimensões máximas: 210 mm (altura) x 148 mm (largura), **[A5 ao alto]**; a **mancha impressa** terá as seguintes dimensões máximas: 170 mm (altura) x 110 mm (largura).
- 6 - Cada Participante (ou grupo) poderá concorrer com um máximo de **2 trabalhos**. Deverá enviar **2 provas idênticas de cada um**. As provas têm de estar **assinadas e numeradas**, pelo(s) autor(es), a lápis, na frente.
- 7 - No **verso das provas** deve constar, de forma legível a lápis, o seguinte: **nome e apelido do(s) autor(es); data de nascimento do(s) autor(es); a técnica abreviada como se indica no ponto 2; nome da biblioteca; título** (quando houver), **nome da escola que frequenta e ano da obra**.
- 8 - Os trabalhos devem ser acompanhados por:
  - Formulário de inscrição** (do aluno ou grupo).
  - Formulário de inscrição da Escola**, com a lista dos alunos (e professores orientadores). Os formulários encontram-se em anexo deste regulamento.
- 9 - O júri será composto por 5 membros (professores e especialistas em processos de múltiplos impressos) + 1 secretário. O júri avaliará: **a expressão artística, a solução da componente icónica, a integração das componentes escritas e a qualidade global do trabalho gráfico**.
- 10 - **Não haverá devoluções**. Todas as provas entregues irão integrar acervos de ex-líbris na Amadora, ficarão propriedade das entidades organizadoras do concurso a fim de integrarem exposições itinerantes e publicações.



## EX LIBRIS AMADORA 2019 – 40 ANOS (CONCURSO ESCOLAS)



concurso escolas Portugal  
EX-LIBRIS

11 - A organização publicará um catálogo. Neles será reproduzido um trabalho de cada aluno (ou grupo) participante.

12 - A Organização atribuirá, com base na proposta do júri os seguintes prémios:

| Para alunos e escolas em Portugal |

- **Ex-Líbris - Grande Prémio Estudante Amadora 2019** (1 por ciclo – 2º, 3º e secundário);

- **Ex-Líbris – Grande Prémio Escola Amadora 2019** (atribuído às escolas dos premiados).

| Para alunos e escolas da cidade da Amadora |

- **Ex-Líbris - Prémio Estudante da Amadora 2019** (1 por ciclo – 2º, 3º e secundário);

- **Ex-Líbris – Prémio Escola da Amadora 2019** (atribuído às escolas dos premiados).

Os prémios serão: **diplomas, materiais de belas artes e livros**. Serão entregues na cerimónia de abertura da grande exposição. Ou enviados posteriormente aos participantes e escolas premiados.

*Poderá haver trabalhos com a atribuição de **Menção Honrosa**.*

13 - O prazo para receção das obras será até **30 de maio de 2019**. Os trabalhos entregues após essa data não serão aceites para o concurso. Contudo poderão vir a fazer parte de exposições. Os resultados serão divulgados até 30 de junho de 2019.

Morada para envio dos trabalhos:

**AGA – Associação de Gravura da Amadora**

**Rua Padre António Vieira, Loja 22, Venda Nova**

**2700-632 AMADORA**

**PORTUGAL**

No envelope deve escrever-se a palavra "**EXLIBRIS - ESCOLAS**".

14 - Os participantes autorizam a reprodução das obras recebidas para efeitos de divulgação e estudo.

15 - Ao enviar as obras, as escolas e os representantes dos alunos participantes concordam com os termos e condições do concurso.

Em caso de dúvida contactar a organização: **Exlibrisamadora2019escolas@gmail.com**

TABELA DE TÉCNICAS ADMITIDAS NO CONCURSO DE EX-LÍBRIS  
(Múltiplo de Arte Impressa)  
TABLE OF TECHNIQUES ALLOWED IN EX-LIBRIS COMPETITION  
(Multiple Printed Art)

A TABELA DE TÉCNICAS ADMITIDAS NO CONCURSO DE EX-LÍBRIS ESCOLAS É APRESENTADA EM INGLÊS

GROUPS (TECHNIQUES)	TECHNIQUES	INITIALS
Tradicional	<b>Traditional Printing Techniques - Woodcut / Wood engraving (all)</b>	<b>TPTW</b>
	<b>Traditional Printing Techniques - Calcography (all)</b>	<b>TPTC</b>
	<b>Traditional Printing Techniques - Lithography (all)</b>	<b>TPTLit</b>
	<b>Traditional Printing Techniques - Linoleography (all)</b>	<b>TPTLin</b>
	<b>Traditional Printing Techniques - Silk screen (all)</b>	<b>TPTS</b>
	<b>Traditional Printing Techniques - Collography (all)</b>	<b>TPTCol</b>
	<b>Traditional Printing Techniques - Hand Impact (Rubber)</b>	<b>TPTH</b>
	<b>Traditional Printing Techniques - Photopolymers (all)</b>	<b>TPTP</b>
	<b>Traditional Printing Techniques - Different matrix</b>	<b>TPTD</b>
	<b>Traditional Printing Techniques - Mixed (1)</b>	<b>TPTM</b>
Automatic Mechanical	Automatic Mechanical Printing Techniques - Typography	<b>AMPTT</b>
	Automatic Mechanical Printing Techniques - Rotogravure	<b>AMPTR</b>
	Automatic Mechanical Printing Techniques - Offset	<b>AMPTO</b>
	Automatic Mechanical Printing Techniques - Zincography	<b>AMPTZ</b>
	Automatic Mechanical Printing Techniques - Flexography	<b>AMPTF</b>
	Automatic Mechanical Printing Techniques - Different matrix	<b>AMPTD</b>
	Automatic Mechanical Printing Techniques - Mixed (1)	<b>AMPTM</b>


**TABELA DE TÉCNICAS ADMITIDAS NO CONCURSO DE EX-LÍBRIS**  
 (Múltiplo de Arte Impressa)  
**TABLE OF TECHNIQUES ALLOWED IN EX-LIBRIS COMPETITION**  
 (Multiple Printed Art)

<b>GROUPS</b> (TECHNIQUES)	<b>TECHNIQUES</b>	<b>INITIALS</b>
Autmatic Digital	<b>Automatic Digital Printing Techniques - Inkjet</b>	<b>ADPTI</b>
	<b>Automatic Digital Printing Techniques - Laser</b>	<b>ADPTL</b>
	<b>Automatic Digital Printing Techniques - Sublimation</b>	<b>ADPTS</b>
	<b>Automatic Digital Printing Techniques - Mixed (1)</b>	<b>ADPTM</b>
Photo	<b>Photographic Reproduction Techniques - Analog (all)</b>	<b>PRTA</b>
	<b>Photographic Reproduction Techniques - Digital (all)</b>	<b>PRTD</b>
	<b>Photographic Reproduction Techniques - Photocopy (all)</b>	<b>P RTP</b>
	<b>Photographic Reproduction Techniques - Mixed (1)</b>	<b>PRTM</b>
Combined	<b>Combined Printing Techniques (2)</b> (1) Mixed at least 2 Techniques of this group (2) Mixed at least 2 Techniques from 2 different groups	<b>CPT</b>

ESTA TABELA DE TÉCNICAS DE MÚLTIPLOS DE ARTE IMPRESSA APRESENTA TODO O TIPO DE IMPRESSÕES DAS TRADICIONAIS ARTESANAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS MECANIZADAS.