

ROTEIRO CULTURAL DO MUNICÍPIO DA AMADORA

**mai | jun 18**

# Agenda

*biblioteca e bedoteca*

*cineteatro e recreios*

*museus e galeria*



**AMADORA**

Liga. À Cultura.





*b*

*biblioteca  
e bedeteca*

#amadoracultura #amadoracidade

## PÓS-REVOLUCIONAR É PRECISO?

com **JACINTO LUCAS PIRES**,  
moderação **NUNO RAMOS DE ALMEIDA**

É escritor e no 25 de Abril não andava nas ruas. Jacinto Lucas Pires nasceu em 1974 e da revolução só pode contar o que lhe contaram. Mas sobre a atualidade tem muito para contar. A visão crítica da nossa sociedade, da crise, do poder ou dos poderes, da humanidade e do seu rumo está patente nas suas obras. Nesta sessão vamos ouvir o que o incomoda, o que estará por cumprir ou alguma vez se irá cumprir. Participe nesta conversa com este escritor de contos, romances e peças de teatro, vencedor do Prémio Europa - David Mourão-Ferreira 2008 e Grande Prémio de Literatura DST 2013.

## MANUALIDADES JAPONESAS

### Embrulhos japoneses

A arte Orikata obedece a inúmeras regras que determinarão o tipo de embrulho. Como é que se pode utilizar diferentes materiais e transformar simples lembranças em presentes únicos.

---

### BEDETECA

**3 de maio**  
quinta às 18h30

---

### DEBATE "TEMAS DA VIDA"

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita



---

### BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS

**5 de maio**  
sábado das 14h30 às 16h00

---

### FORMAÇÃO

Para público em geral

**Comparticipação:** 5€  
**Inscrição:** ver última página



---

## BEDETECA

até 26 de maio

---

### EXPOSIÇÃO

Para público em geral

Entrada: Gratuita

## BD'S DE ABRIL

Exposição composta por trabalhos de diversos autores portugueses e estrangeiros:

Artur Correia, José Garcês, Nuno Saraiva, Alain Corbel, José Carlos Fernandes, Pedro Burgos, Miguel Rocha, José Ruy, André Carrilho, Urs Landis, Georges Pichard, entre muitos outros.

A mostra integra uma mistura de técnicas, linguagens e gerações de desenhadores.



# O ELIXIR DA ETERNA JUVENTUDE

Uma exposição a partir  
do livro de banda desenhada  
de **FERNANDO DORDIO**  
e **OSVALDO MEDINA**

Sérgio Godinho é a personagem principal nesta história criada por Fernando Dordio (Franco: Caos e Ordem) e ilustrada pelo multipremiado Osvaldo Medina (*A Fórmula da Felicidade*, *Roleta Nipónica*, *Kong The King*). Uma aventura povoada pelas criações de quarenta anos de carreira de Sérgio Godinho, em que o músico vive uma violenta disputa entre o ato criativo e a banalidade mediática.

---

**BEDETECA**

até 26 de maio

---

**EXPOSIÇÃO**

Para público em geral

Entrada: Gratuita



---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**8 e 22 de maio  
5 e 19 de junho**  
terças das 14h30 às 16h00

---

**HORA DO CONTO**

Crianças dos 6 anos aos 12 anos

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página

## **QUERIDOS LIVROS, de ANA FARIA** **seguida de ateliê reciclar e criar**

Vamos reciclar e criar com a obra de Ana Faria “Queridos livros”, integrada no Plano Nacional de Leitura e recomendado para leitura autónoma no 4º ano de escolaridade. Uma história sobre a importância dos livros para o estímulo da imaginação e da criatividade nas crianças.



---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**8 de maio**  
terça às 14h30

---

**APRESENTAÇÃO DE LIVRO**

Crianças dos 7 aos 10 anos

## **Autores na Biblioteca AS LAGARTIXAS DA MINHA AVÓ** **De NAZARÉ LOBATO**

A divertida história de uma avó, que por ter medo de lagartixas, provoca uma inesperada aventura. Aqui irão surgir lagartixas gigantes e assustadoras... uma baleia comilona, pescadores de mar alto e até bombeiros. E muitos mais intervenientes que originam peripécias muito engraçadas. Vence a solidariedade e o grande amor entre a avó Esperança e a neta Maria da Luz.

## MANUALIDADES JAPONESAS

### Ateliê de origami

O origami é uma técnica oriental que consiste em criar determinadas figuras dobrando uma folha de papel, sem a cortar ou colar.

Normalmente o papel usado é quadrado e as faces podem ter cores ou estampas.



## SEMENTES DE LEITURA

### Música para bebés

Um percurso sonoro, no qual ritmos, melodias e outros sons misteriosos aparecem para dizer “Olá!”.

Como verdadeiros pescadores de sons, os bebés vão absorvendo tudo em seu redor, enriquecendo o seu vocabulário musical e partilhando a sua alegria com quem está à volta.

---

### BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS

**8, 15, 19, 22 e 29 de maio**  
**5, 12, 16, 19 e 26 de junho**  
terças das 15h00 às 17h00  
sábados das 14h30 às 16h00

---

#### FORMAÇÃO

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página

---

### BEBETECA

**12 de maio**  
**2 de junho**  
sábados das 10h30 às 11h15

---

#### SÁBADOS EM FAMÍLIA

Para bebés dos 12 aos 36 meses

**Comparticipação:** 5€  
(bebé e adulto)

**Dinamização:** Conservatório  
de Música de Sintra /Nuno Cintrão



---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**14 de maio**  
segunda das 21h30 às 23h00

---

**TEATRO**

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Organização:** CMA  
e Associação Amadora,  
Passado, Presente e Futuro



# **ALDOUS HUXLEY, SALVADOR DALÍ E MARLON BRANDO**

## **Encontros imaginários**

Aqui não há textos decorados,  
não há cenários, não há iluminação.

O confronto de ideias através de personagens  
marcantes da história da humanidade.

Desta vez estarão em palco:

**Aldous Leonard Huxley (1894-1963)**  
Escritor inglês, autor do romance Admirável  
Mundo Novo, distinguido com o galardão  
Award of Merit atribuído pela American  
Academy of Arts and Letters, em 1959.

**Salvador Dalí (1904-1989)**  
Pintor catalão, conhecido pelo seu  
trabalho surrealista, também  
desenvolveu a sua arte na poesia,  
no cinema, na fotografia  
e na escultura, fez algumas  
incursões no movimento dadaísta,  
tendo sido amigo do poeta  
Federico García Lorca.

**Marlon Brando, Jr. (1924-2004)**  
Ator norte-americano considerado  
como um dos mais influentes  
no cinema e teatro do séc. XX.  
Ficou também conhecido como ativista,  
e apoiante de causas sociais  
como o movimento dos direitos civis  
dos negros e dos índios nos EUA.

## **CONTA COM ANDERSEN**

### **Uma história e um jogo**

Aqui podes conhecer um pouco da vida do escritor Hans Christian Andersen que, que como ele próprio dizia, era um verdadeiro conto de fadas!

Diverte-te a aprender como ele cresceu e viveu explorando e descrevendo o mundo através das suas histórias. Imagina-te neste universo e participa em desafios criativos.

Neste jogo é a tua vez de seres um escritor: conta uma história, conta com Andersen!

## **SEMENTES DE LEITURA**

### **Crescer... e aprender**

Sessões interativas para bebés que incluem narrativa e poesia. Maio pardo e ventoso faz o bebé farto e formoso.

## **Autores na Biblioteca**

### **MOMENTOS FORTUITOS**

#### **De MIGUEL DELGADO**

“... Celebro a audácia saudável e sedenta de sentires ondulantes e reflexivos, que convidam à viagem persistente do aparo exposto e suado no permanente por revelar em sonhos de mágica sinfonia, devoradora de entrelinhas encantadas, que valsejam no perfume desconhecido...”

---

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**8, 15, 19, 22 e 29 de maio**  
**5, 12, 16, 19 e 26 de junho**  
terças das 16h30 às 17h30  
sábados das 10h30 às 11h30

---

#### **HISTÓRIA E JOGO**

Crianças dos 6 anos aos 12 anos

**Entrada:** Gratuita

---

### **BEBETECA**

**19 de maio**  
sábado das 16h30 às 17h30

---

#### **SÁBADOS EM FAMÍLIA**

Para bebés dos 12 aos 36 meses

**Comparticipação:** 5€  
(bebé e adulto)

**Dinamização:** Projeto Só Histórias  
/ Ana Isabel Garcia Gonçalves

---

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**22 de maio**  
terça às 18h30

---

#### **APRESENTAÇÃO DE LIVRO**

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**24 de maio**  
quinta às 18h30

---

**DEBATE**

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Organização:** CMA  
e Instituto de História  
Contemporânea  
da FCSH  
da Universidade  
Nova de Lisboa



**História ao fim do dia**

**TRAJETÓRIAS  
HISTÓRICAS  
DE MARX  
E DO MARXISMO**  
**Por JOÃO MADEIRA,**  
**investigador do Instituto  
de História Contemporânea**

Karl Marx (1818-1883) viveu intensamente os grandes debates e as primeiras experiências contemporâneas pós revolução francesa sobre os modos de mudar o mundo. O seu percurso intelectual, as suas sociabilidades nos meios socialistas emergentes, a radicalidade do seu pensamento crítico, o modo como laboriosamente teceu um corpo analítico e interpretativo monumental sobre os mecanismos da ordem capitalista instalada, as aguerridas polémicas em que vigorosamente se envolveu, influenciaram de modo decisivo a história do movimento social e político contemporâneo, foram contributos fundamentais para a construção de duradouras hegemónias, independentemente das apreciações que possamos fazer sobre as apropriações plurais que fundamentaram diferentes experiências históricas mais ou menos recentes.

Marx e o seu legado, enquanto pensamento crítico e acção, enquanto análise interpretativa e utopia constituem hoje um contributo incontornável do pensamento moderno, capaz de sobreviver não só aos múltiplos decretos de extinção de que tem sido alvo, como poderosa ferramenta operativa face à própria evolução do mundo.

## **KONKACHILA** **Teatro Infantil didático**

Celeste é uma menina muito curiosa que adora saber o porquê de todas as coisas no mundo! Quem sou eu? O que é a natureza? Será que todos os humanos vivem da mesma maneira? Esta enorme curiosidade vai levar Celeste a descobrir que tudo na terra está, afinal, interligado! Esta descoberta leva-a a tomar consciência de que as suas ações, por mais pequenas que sejam, afetam todo o planeta.

A mãe natureza vai, finalmente, revelar a Celeste vários segredos, que a todos importa recordar, para sobreviver ao futuro! Quais serão?

## **ORIGAMI DE PANO**

Furoshiki é uma arte de embalagem em tecido. Um quadrado de tecido de algodão ou seda é utilizado inúmeras vezes para embrulhar e/ou transportar roupas e presentes.

## **PARABÉNS, JOSÉ GARCÊS**

José Garcês completa 90 anos em 2018. Esta é uma exposição para festejar a sua vida e obra e expressar o carinho da Cidade da Amadora.

---

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**26 de maio**  
sábado das 15h30 às 16h30

**TEATRO INFANTIL**  
Famílias com crianças  
dos 2 aos 12 anos

**Entrada:** Gratuita  
**Dinamização:** Teatro  
os Muzumbos



---

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**2 de junho**  
sábado das 14h30 às 16h00

**FORMAÇÃO**  
Para público em geral  
**Comparticipação:** 5€  
**Organização:** CMA

---

### **BEDETECA**

**de 22 de junho a 27 de setembro**

**EXPOSIÇÃO**  
Para público em geral

**Entrada:** Gratuita  
**Parceria:** Clube Português  
de Banda Desenhada

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**11 de junho**

segunda das 21h30 às 23h00

## **TEATRO**

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Organização:** CMA  
e Associação Amadora,  
Passado, Presente e Futuro



# **AL CAPONE, JULES VERNE E D. DINIS**

## **Encontros imaginários**

Aqui não há textos decorados,  
não há cenários, não há iluminação.

O confronto de ideias através de personagens  
marcantes da história da humanidade.

Desta vez estarão em palco:

### **Al Capone (1899-1947)**

É considerado o maior gangster  
norte-americano.

Tinha ascendência italiana e foi líder  
do contrabando e venda de álcool durante  
a Lei Seca, nas décadas de 20 e 30  
do séc. XX. Foi condenado pela justiça,  
não pelos crimes de sangue cometidos,  
mas por fuga aos impostos.

### **Jules Verne (1828-1905)**

Romancista francês considerado  
o inventor da ficção científica  
e um visionário pela antecipação  
de avanços da ciência que mais tarde  
se concretizariam, como as viagens  
à lua ou ao fundo dos oceanos.  
Escreveu mais de 100 livros e é um  
dos escritores mais traduzidos no mundo.

### **D. Dinis (1261-1325)**

Conhecido como *O Lavrador*,  
pela redistribuição de terras, foi também  
um rei dedicado ao ensino e à cultura,  
responsável pela criação da primeira  
universidade portuguesa instalada  
em Lisboa e depois em Coimbra.  
Rei poeta e trovador foi um cultor  
das Cantigas de Amigo, de Amor e Sátira.

## **SEMENTES DE LEITURA**

**Crescer... e aprender**

Sessões interativas para bebés que incluem narrativa e poesia. Bebé refilão e constipado, em junho vai ficar curado.

## **Férias na Biblioteca CICLO DA CORTIÇA**

**De CRISTINA QUENTAL  
e MARIANA MAGALHÃES**

Decoração de objetos previamente selecionados para forrar com cortiça reutilizada de rolas.  
Construção de bonecos, mobiles e “espanta moscas”.

## **MANUALIDADES JAPONESAS**

**Alinhavos japoneses**

Antigamente os tecelões japoneses usavam a arte sashiko para tornar as roupas mais quentes ou mais duradouras. Mais tarde a necessidade daria origem a um gosto estético, traduzido em inúmeros padrões. O sashiko é uma arte fundamental para a cultura nipónica com inspiração na natureza e na religião. Neste workshop vamos usar as linhas e os tecidos à boa maneira Japonesa.

---

### **BEBETECA**

**16 de junho**  
sábado das 16h30 às 17h30

---

### **SÁBADOS EM FAMÍLIA**

Para bebés dos 12 aos 36 meses  
**Participação:** 5€  
(bebé e adulto)  
**Dinamização:** Projeto Só Histórias  
/ Ana Isabel Garcia Gonçalves

---

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**18 a 22 de junho**  
das 10h30 às 12h00  
e das 14h00 às 15h00

---

### **HORA DO CONTO E ATELIÉ**

Crianças dos 6 aos 12 anos.

**Entrada:** Gratuita  
**Inscrição:** ver última página

---

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**23 de junho**  
sábado das 14h30 às 16h00

---

### **FORMAÇÃO**

Para público em geral

**Participação:** 5€  
**Inscrição:** ver última página



---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**28 de junho**  
quinta às 18h30

---

**DEBATE**

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Organização:** CMA  
e Instituto de História  
Contemporânea  
da FCSH  
da Universidade  
Nova de Lisboa



D. António Frutuoso Aires de Gouveia Osório teve atividade universitária e política contemporânea com Bernardino Machado

**História ao fim do dia**

# **A ABOLIÇÃO DA PENA DE MORTE EM PORTUGAL**

**Por LUÍS FARINHA,  
investigador  
do Instituto de História  
Contemporânea**

Portugal foi um país pioneiro na abolição da pena de morte para os crimes comuns e, apesar de várias tentativas de reposição em períodos de grande conflituosidade social, tal regresso nunca aconteceu, ao contrário do que aconteceu em vários países do mundo. A pena de morte foi abolida por Carta de Lei de 1 de julho de 1867 e alargada às colónias em 1870. Em 1911, os republicanos aboliram a pena de morte «em absoluto», embora tenham feito um recuo em 1916, com a reposição da pena de morte, por traição, exclusivamente em situação de guerra contra estrangeiros. Em 1976, o país voltou a ser pioneiro, abolindo a pena de morte para todos os crimes. Em termos comparativos, bastaria ter em conta a França, onde a abolição da pena de morte para todos os crimes só ocorreu em 1981. A que se deverá este pioneirismo? Aqui está um mistério que vale a pena tentar explicar.

## **AS LAGARTIXAS DA MINHA AVÓ** De NAZARÉ LOBATO

A divertida história de uma avó, que por ter medo de lagartixas, provoca uma inesperada aventura. Aqui irão surgir lagartixas gigantes e assustadoras... uma baleia comilona, pescadores de mar alto e até bombeiros. E muitos mais intervenientes que originam peripécias muito engraçadas. Vence a solidariedade e o grande amor entre a avó Esperança e a neta Maria da Luz.

## **EM BUSCA DA PÉROLA DO CALOR** Teatro Infantil didático

Carlota e o Professor Pégaso descobrem que é preciso encontrar uma nova pérola do calor, com raios do Sol, para voltar a aquecer o planeta Terra. Começa assim, uma emocionante aventura espacial à descoberta dos planetas do sistema solar. Sabes qual é a cor de Neptuno? E quantos anéis tem Saturno? Aperta o cinto e vem conhecer os planetas nesta viagem pelo espaço!

## **TRICOT NO JARDIM**

Vamos tricotar e decorar o equipamento urbano que se encontra no jardim em frente à Biblioteca na Av. Conde Castro Guimarães. Os bancos, os cestos do lixo, as floreiras e a vedação do parque infantil, ficarão bem mais bonitos com as peças de tricot, e crochet, feitas em grupo, ou individualmente. Uma parceria com a Divisão de Intervenção Social.

---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**18 a 22 de junho**  
das 15h15 às 16h00

---

**HORA DO CONTO E ATELIÉ**  
Crianças dos 6 aos 12 anos.

**Entrada:** Gratuita  
**Inscrição:** ver última página

---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**30 de junho**  
sábado das 15h30 às 16h30

---

**TEATRO INFANTIL**  
Famílias com crianças  
dos 2 aos 12 anos

**Entrada:** Gratuita  
**Dinamização:** Teatro  
os Muzumbos

---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**maio a junho**

---

**ATIVIDADE SÉNIOR**  
Para público em geral  
e tricotateiras em particular

**Entrada:** Gratuita  
**Inscrição:** ver última página



---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**7 e 14 de maio e 11 junho**  
segundas das 10h00 às 12h00  
e das 15h00 às 17h00

---

**FORMAÇÃO**

Para séniores

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página



---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**todas as terças**  
das 10h30 às 11h30

---

**VISITA GUIADA**

Para público escolar e geral

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página



---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

**maio e junho**  
de segunda a sábado

---

**ATIVIDADE**

Para público escolar e geral

## **SÉNIORES N@ NET**

Estas ações de formação visam desenvolver, especialmente na população sénior da Amadora, competências de utilização e navegação na Internet e também como estratégias de combate à solidão.

## **VISITA GUIADA À BIBLIOTECA E BEDETECA**

Pretende-se sensibilizar os jovens para a utilização da Biblioteca e Bedeteca, dando-lhes a conhecer o espaço e a informação existente através das formas de organização dos fundos documentais nos seus diversos suportes.

## **HORÁRIO FOR@ DE HORAS**

No Piso 0 da Biblioteca  
Segunda e sábado: das 18h00 às 24h00  
De terça a sexta: das 19h00 às 24h00



A group of dancers in a studio, with a large white 'Cr' logo overlaid on a dark red background. The dancers are in various poses, some with arms raised, and are wearing light-colored, draped clothing. The background is dark, and the overall color scheme is dominated by shades of red and white.

Cr

*cineteatro  
e recreios*

#amadoracultura #amadoracidade

## MOSTRA DE TEATRO DAS ESCOLAS 2018

Pretende-se com esta Mostra divulgar o teatro que se faz nas escolas. Este é um evento muito eclético, pois reúne grupos já com uma estrutura organizacional segura e vasta experiência e outros que resultam de iniciativas pontuais, da vontade dos professores e da turma, como é, maioritariamente, o caso das escolas básicas do 1º. Ciclo. Todos os projetos são relevantes pois, tão importante como o produto final, o que na realidade conta é a participação e a iniciação ao palco que este evento promove. Trata-se de lançar a semente, esperando que, com o “adubo” certo, germine e dê frutos” e assim, fazer as crianças felizes, com a autoestima reforçada e as famílias orgulhosas.

## CURSO DE INICIAÇÃO AO TRABALHO DO ATOR

Esta formação visa contribuir para o crescimento dos praticantes de teatro, em número e em qualidade, valorizando a sua técnica, formas de encarar esta arte e aumentar o número e as capacidades de análise dos espectadores. Os nossos cursos apoiam-se sempre em autores pilares da História do Teatro e em textos paradigmáticos da escrita da sua época. Serão facultados aos participantes, técnicas de criação das personagens. Todas as aulas terão no seu início exercícios de técnicas da arte do actor. O curso terá a duração de 24 horas ao ritmo de 2 aulas por semana e 3 horas por aula.

---

RECREIOS DA AMADORA  
- ESPAÇO CULTURAL

de 3 de maio a 3 de junho

### TEATRO

Público em geral

**Entrada:** Gratuita  
Mediante o levantamento de ingressos e limitada à lotação da sala

**Organização:** CMA

---

RECREIOS DA AMADORA  
- ESPAÇO CULTURAL

de 7 a 30 de maio

### TEATRO

Para público em geral

**Inscrição:** 30€

**Mais informações:**  
teatrodosaloes@sapo.pt

**Organização:** CMA  
e Teatro dos Aloés

---

**CINETEATRO D. JOÃO V**

**5 de maio**

sábado às 21h30

**6 de maio**

domingo às 16h00

---

**TEATRO**

Para maiores de 6 anos

**Entrada:** 10€

Consultar a tabela  
de descontos da companhia

**Organização:** CMA  
e Teatro dos Aloés

## **O CAVALEIRO DA DINAMARCA** pelo Teatro dos Aloés

O texto, de Sophia de Mello Breyner Andresen, conta a história de um cavaleiro que, numa noite de Natal, decide fazer uma grande viagem para passar o natal seguinte em Belém. Começa assim uma epopeia que nos leva a conhecer o mundo, através das personagens que o cavaleiro encontra, dos seus usos e costumes, e deles ouvimos lendas e histórias apaixonantes que fazem parte da nossa cultura e da nossa identidade.

De venezianos corações apaixonados e das mentes brilhantes de Florença, vamos com Pêro Dias, no olhar de navegadores portugueses, passando pelo Inferno de Dante, às pinturas de Giotto, até ver São Francisco a fazer um pacto com o lobo.



## RAQS AMIRA

Susana Amira, fundadora do grupo de dança RAQS AMIRA, foi distinguida com o Prémio de Excelência Artística 2014, atribuído pelas Instituições CEMD e Literarte. Foi também a única bailarina portuguesa a participar numa produção de Hollywood sobre a vida de Tutankamon. Conhecedora da língua e cultura árabes, integra desde 2015 o Ballet Internacional Munique Neith de Barcelona. Cofundadora dos grupos Dunia Dance e Sabaah Fusion, conquistou o segundo lugar na competição do Festival Internacional Shimmy in the City, organizado por Khaled Mahmoud y Charlotte Desorgher.

---

### CINETEATRO D. JOÃO V

**12 de maio**  
sábado às 17h30

---

#### DANÇA ORIENTAL E DE FUSÃO

Para maiores de 6 anos

**Entrada:** 7,50€  
Desconto 50% para: cartão jovem municipal e cartão 65+

**Organização:** CMA / PEGC



---

## CINETEATRO D. JOÃO V

**19 de maio**

sábado às 21h30

---

### MÚSICA

Para maiores de 6 anos

**Entrada:** 10€

Desconto 50% para: cartão jovem municipal e cartão 65+

**Organização:** CMA

## MOONSPELL \* 1755

1755 é o novo disco dos Moonspell, cantado em português. Uma reflexão poética, musical e filosófica sobre o grande terramoto de 1 de Novembro de 1755, em Lisboa.

O novo disco será tocado na íntegra nesta tour. O alinhamento dos concertos inclui ainda temas obscuros da carreira dos Moonspell.

Musicalmente, 1755 é um disco de raiz Metal, com riffs vibrantes, orquestrações épicas e vozes e letras que testemunham a agonia daquele dia. A banda preocupou-se também em recriar a época, existindo uma fusão com elementos percussivos e melódicos que remete para os fins do século e para a atmosfera que se vivia na capital portuguesa na altura. Serão dez temas com ecos longínquos em discos como “Under the Moonspell” ou “Alpha Noir” mas que apresentam, sobretudo, uns Moonspell que cantam uma Lisboa que não é solarenga, nem turística, nem luminosa. Apresentação ao vivo a não perder, nesta fase nova da banda, cantando na sua língua num disco a todos os títulos histórico, único e emocionante. A terra treme...



## PINÓQUIO

Nasce das mãos de um velho carpinteiro e torna-se real pela magia de uma fada que lhe dá vida!

A história de Pinóquio num mundo de peripécias: sem orelhas de burro nem baleia gigante e com desafios únicos! No primeiro dia de escola, para onde vai entusiasmado por poder aprender coisas novas, dois malvados convencem-no a embarcar para a Ilha da Fantasia! Um lugar onde as crianças fazem tudo o que querem, do fast-food aos videojogos. Mas o que leva esta marioneta com vida a mentir?

Será este o caminho de Pinóquio? Será a Ilha da Fantasia um mundo perfeito? Para ouvir a consciência de Pinóquio e seguir o seu coração, o melhor é acompanhar-nos nesta aventura!

## JAZZ À QUINTA

Por **THE4TET**

Este trabalho é fruto de uma investigação que visa promover o interesse pelo Jazz, a música mais criativa do mundo. Através de “Viagens pela História do Jazz” realizam-se seis concertos, cada um deles dedicado a um instrumento: saxofone, trompete, piano, guitarra, voz, e clarinete. No formato de concerto comentado, os Professores Ricardo Pinheiro, Massimo Cavalli e o músico João Silva explicarão o papel reservado a cada um destes instrumentos ao longo da história do jazz, ilustrando-o com exemplos musicais. Sempre na última quinta-feira do mês.

### CINETEATRO D. JOÃO V

**13 de maio**  
domingo às 15h00

**MUSICAL INFANTIL**  
Para maiores de 6 anos

**Entrada:** 8€

**Organização:** CMA / PEGC



### RECREIOS DA AMADORA

- ESPAÇO CULTURAL

**24 de maio**  
quinta às 21h30

**MÚSICA**  
Para público em geral

**Entrada:** Livre  
Limitada à lotação da sala

**Organização:** CMA e The4Tet





---

**CINETEATRO D. JOÃO V**

**25 de maio**  
sexta às 21h30

---

**MÚSICA TRADICIONAL**

Para maiores de 6 anos

**Entrada:** 10€

**Organização:** CMA / PEGC

## **CÂNTICOS DA TERRA E DA VIDA**

**Por ISABEL SILVESTRE**

Desde 2001, que Isabel Silvestre não gravava em nome próprio. Com este novo disco regressa às raízes de Manhouce, à Beira Alta e à cultura desta região de Portugal onde sempre viveu. A voz de Isabel Silvestre é uma viagem cultural que atravessa toda a polifonia portuguesa. Na sua voz ancestral ouvimos a cultura popular, o povo português a cantar a própria vida, sejam canções de trabalho, de lazer e de festa ou da liturgia católica.



# O QUE DIZ A TUA COISINHA?

Com **CLÁUDIA SOUSA**  
e **JOÃO ROSA LUZ**

Segundo o dicionário, coisinha pode ser uma coisa inanimada.

Cláudia Sousa e João Rosa Luz ousam algo nunca feito numa sala: num espetáculo totalmente improvisado e interativo, os humoristas ensaiam uma conversa sobre as relações amorosas. Eventualmente as não amorosas. Falar-se-á de flirt e provavelmente de engate. Abordaremos posições e decomposições. E que mais? Genitais. Se o homem só pensa com a cabeça de baixo e as opiniões são como as vaginas, o que diz a tua coisinha?

A estreia da peça conta um convidado com pouca experiência no assunto e na conversa: Ana Arrebentinha, comentadora de A Casa dos Segredos, da TVI.

**CINETEATRO D. JOÃO V**

**26 de maio**  
sábado às 21h30

**STAND UP COMEDY**

Para maiores de 16 anos

**Entrada:** 10€

**Organização:** CMA / PEGC



**CINETEATRO D. JOÃO V**

**2 de junho**  
sábado às 16h00

**MUSICAL INFANTIL**

Para maiores de 3 anos

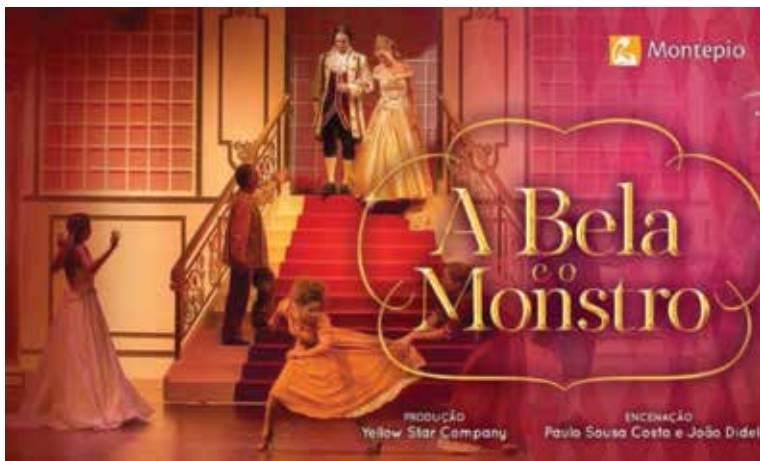
**Entrada:** 15€

**Organização:** CMA / PEGC

## **A BELA E O MONSTRO**

Era uma vez... Um príncipe que vivia num palácio rodeado de rosas vermelhas. Conhecido por ser mau, preguiçoso e muito vaidoso, o príncipe vivia indiferente perante a beleza e a pureza das rosas.

Um dia, a fada protetora das rosas lançou uma maldição ao príncipe transformando-o num monstro e todas as rosas do reino ficaram negras. Para voltar a ser príncipe teria de encontrar quem se apaixonasse por ele e só nessa altura as rosas voltariam a ser vermelhas. Mas quem se apaixonará por um Monstro...? O musical que encanta pequenos e graúdos tem um grande elenco: Marta Andrino, Joel Branco, Ruben Madureira, Sissi Martins, Pedro Pernas, Carla Salgueiro, José Henrique Neto, Carlos Martins, David Fernandes, Carolina Puntel, Frederico Amaral e André Melo.



## ORQUESTRA GERAÇÃO

A Orquestra Geração/Sistema Portugal é um projeto sociopedagógico inspirado no conhecido El Sistema, da Venezuela. Tem como principal objetivo promover um desenvolvimento pleno das crianças e jovens, contribuindo para o seu desenvolvimento pessoal, social e escolar, favorecendo a inclusão social em meios mais desfavorecidos e com menos oportunidades, através do ensino da música. A Orquestra Geração é considerada um dos 50 melhores projetos sociais da União Europeia.

---

### RECREIOS DA AMADORA - ESPAÇO CULTURAL

**7 de junho**  
quinta às 18h00

---

### MÚSICA NO LOGRADOURO

Para maiores de 6 anos

**Entrada:** Livre  
Limitada à lotação do espaço



---

**RECREIOS DA AMADORA  
- ESPAÇO CULTURAL**

**10 de junho**  
domingo às 16h00

---

**MÚSICA NO AUDITÓRIO**

Para maiores de 6 anos

**Entrada:**

5€ para o público em geral  
3€ para os sócios da SFCIA

# **SOCIEDADE FILARMÓNICA COMÉRCIO E INDÚSTRIA DA AMADORA**

Este concerto visa proporcionar ao público o encontro com a música desta sociedade filarmónica e dar a conhecer a influência que a mesma teve nas tradições e costumes da cidade da Amadora. O espetáculo valoriza não só a música mas também os compositores portugueses e a banda filarmónica que produz e divulga música há mais de dois séculos.



# O MELHOR DO PIOR

Por **ANTÓNIO RAMINHOS**

O humorista António Raminhos tem surpreendido os portugueses com vários produtos da sua mente insana. Ora com chinesices, ora com as Marias, ou até mesmo com banhos públicos acompanhado de celebridades, nunca se sabe o que esperar do comediante. Neste seu mais recente trabalho desenvolvido para os palcos fala sobre os seus 2 últimos anos...

---

**CINETEATRO D. JOÃO V**

**15 de junho**  
sexta às 21h30

---

**STAND UP COMEDY**

Para maiores de 16 anos

**Entrada:** 12€

**Organização:** CMA / PEGC



---

## CINETEATRO D. JOÃO V

**16 de junho**  
sábado às 21h30

---

### FADO

Para maiores de 16 anos

**Entrada:** 10€

**Organização:** CMA / PEGC



## MEU TEMPO

### Por LILIANA MARTINS

Fado, música tradicional popular e contemporânea na voz de Liliana Martins que cruza as suas raízes de fadista com as influências da música tradicional portuguesa.

No concerto serão revisitados o fado tradicional e novos temas que fazem parte do trabalho de originais, Meu Tempo o seu segundo disco, lançado com o apoio oficial da “Rádio Amália.

O seu disco de estreia, Corpo-Fado, foi premiado pela The Akademia Music Awards como melhor álbum “world beat”, em 2016.

Mais recentemente o seu single “Toma conta de mim” foi nomeado nos prémios International Portuguese Music Awards 2017, na categoria de Fado.

---

## CINETEATRO D. JOÃO V

**17 de junho**  
domingo às 14h30 e 17h00

---

### TEATRO MUSICAL

Para maiores de 3 anos

**Entrada:** 8€

**Organização:** CMA / PEGC



## NO PAÍS DAS MARAVILHAS

No País das Maravilhas tudo é fantasia! Unicórnios, ninfas, bruxas, borboletas gigantes, personagens de terror, sereias, elfos e outros seres místicos povoam este país. São conduzidos por uma “chapeleira” louca e uma personagem de terror que, sempre em discórdia, governam a sua nação desgovernadamente, levando os Maravilhosos a muitas aventuras. Maravilhosos Bailarinos, Maravilhosos Atores e Maravilhosos Músicos contam-nos como é habitar neste país tão curioso e tão curiosamente divertido! Uma produção Estúdio 3 com a direção artística de Joana Mestre.

## QUANDO É QUE A CARMEN FARÁ LADY MACBETH?

Carmen sonha fazer os papéis femininos mais famosos das peças de Shakespeare e pede ao público uma hora da sua atenção. E dado que o tempo é hoje um bem precioso, ela firma um contrato muito sério.

Nem mais um segundo da vida lhes retirará com a sua interpretação, posta em monólogo numa compressão que segue a senda virtuosa do “speed reading”, onde o espectador só precisa da informação mais valiosa. Para isso, ela tem na equipa um contra-regra que não tira os olhos do relógio e, em cena, faz soar um gongue no último movimento acordado do ponteiro dos segundos. Ela sela este contrato prometendo dar o seu máximo no cumprimento de todos os trechos e tarefas que preparou. E como se trata mesmo de dar o máximo... só pode prometer a entrega àquele momento. Ao momento em si dentro daquela sala. O que pode incluir os movimentos daquele espectador de bigode com mosca sentado na primeira fila ou àquela mosca com bigode que perpassa a cena em busca do calor dos projetores...

---

### RECREIOS DA AMADORA - ESPAÇO CULTURAL

**20 a 23 de junho**  
de quarta a sábado às 21h30

**24 de junho**  
domingo às 16h00

**27 a 30 de junho**  
de quarta a sábado às 21h30

---

### TEATRO

Para maiores de 12 anos

**Entrada:** 10€

**Organização:** CMA  
e Teatro dos Albés





---

**CINETEATRO D. JOÃO V**

**10 de junho**  
domingo às 17h00

---

**MÚSICA**

Para maiores de 6 anos

**Entrada:** 7,50€

**Organização:** CMA / PEGC

## **TRIBUTA AO ROCK PORTUGUÊS**

Quando uma banda de rock se junta a uma banda filarmónica para tocar os clássicos do rock português o resultado só pode ser emocionante! O espetáculo de António Cassapo com a Banda Filarmónica Nossa Senhora da Fé de Monte Abraão é sem dúvida um momento único, contando com o melhor do rock português de bandas e músicos nacionais que fizeram e fazem história no panorama nacional! A atuação contará ainda com alguns convidados bem conhecidos da música nacional.



1014

1014



**THE EASY**

Patented in the U. S. April 1907 No. 818,515

WITH RULE AND SPACER FOR PROPER  
 OPERATION SIMPLE AND RAPID. Results Neat and Rapid.

For Sale by the State

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R S T U V W

X Y Z a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ % & ' ( ) ?

STAMP MARKER.

PRINTING STRAIGHT AND CURVED LINES

most and attractive

Stationery and Stamp

# Mg

*museus  
e galeria*

#amadorpatrimónio #amadoracultura #amadoracidade

# GENTE DA AMADORA, HISTÓRIA E MEMÓRIA ILUSTRADAS

## Exposição

Nuno Saraiva, ilustrador e autor de BD, está na casa de Gameiro.

Este é um encontro fictício protagonizado por dois ilustradores separados por mais de 100 anos, Gameiro nasceu em 1864 e Saraiva em 1969.

A ilustração é o pretexto para tão inusitado acontecimento: Gameiro desenhou os tipos e costumes lisboetas, a partir da sua casa na Amadora e Saraiva construiu as figuras da Amadora, a partir do seu ateliê em Lisboa. E são essas personagens que dão corpo a esta mostra, distribuída em duas áreas distintas.

A sala inicial foi construída para ser um espaço dedicado à magia dos encontros entre as diversas personagens e os lugares que conheceram e onde Nuno Saraiva se cruza com as pessoas que desenhou. No piso inferior as personagens são identificadas através de uma breve nota biográfica e de um objeto. Estão organizadas por afinidades temáticas e em domínios como: as primeiras ocupações do território; o contributo para o desenvolvimento dos lugares da Venteira, Amadora e Porcalhota até à cidade da Amadora; os diversos autores de histórias aos quadradinhos que aqui viveram, e ainda vivem; e as personalidades que se distinguiram no desporto, nas artes, nas letras, nas ciências e na música.

## CASA ROQUE GAMEIRO

até 26 de agosto

### EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Organização: CMA

**Colaboração:** Fundação Portuguesa das Comunicações, Arquivo Municipal de Lisboa e colecionadores particulares.



---

## CASA ROQUE GAMEIRO

**12 de maio**  
sábado às 15h00

---

### VISITA GUIADA

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página

## VISITA GUIADA COM O ILUSTRADOR NUNO SARAIVA

Saraiva está na Casa de Gameiro. Através das personagens que desenhou, Nuno Saraiva apresenta o seu processo criativo e algumas das histórias protagonizadas pelas figuras que investigou e que serviram de base à exposição sobre a história e a memória da cidade da amadora como: As primeiras ocupações, os monumentos nacionais, a família Gameiro e amigos, a Porcalhota e a Amadora, as histórias aos quadradinhos, a ciência, as letras, as artes, as taças e os recordes desportivos, e a música que nasce na cidade.

---

## CASA ROQUE GAMEIRO

**26 de maio**  
sábado às 15h00

---

### OFICINA

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página

## OFICINA DE TIPOGRAFIA

Execução de um postal com texto composto em tipografia, pela Associação Oficina do Cego.

---

## CASA ROQUE GAMEIRO

**2 de junho**  
sábado às 15h00

---

### PARTILHA DE MEMÓRIAS

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página

## LEMBRA-SE? ENTÃO CONTE-NOS!

Lembra-se da Amadora de outros tempos? Conheceu alguma das personagens apresentadas na exposição? Que outras figuras da história local gostaria de aqui encontrar? Tem alguma fotografia ou objeto que considere importante dar a conhecer? Então, conte-nos a sua história pois nós teríamos o maior prazer em ouvir o que tem para nos dizer, gravar o seu testemunho e fotografar as peças que trazer.

# IDEIAS HIGIENISTAS NA FORMAÇÃO DA AMADORA URBANA

**A propaganda  
de AZEVEDO NEVES  
e JOSÉ PONTES**

Com João Cravo, investigador do Centro de Investigação em Território, Arquitetura e Design da Universidade Lusíada de Lisboa.

# OFICINAS DE ILUSTRAÇÃO

Rememoração e desconstrução a partir da obra gráfica da Tribo dos Pincéis. Com recurso aos temas da atualidade impressos nos jornais do dia, política, cultura ou desporto, vamos criar e associar uma ilustração aos artigos a partir de uma seleção de trabalhos da família de ilustradores Roque Gameiro.

Uma abordagem crítica do século XXI a partir do tecido gráfico destas ilustrações dos anos 20 a 40 do Séc XX.

Com Nuno Saraiva, ilustrador com obra publicada em livros e na imprensa escrita e autor de banda desenhada que desenhou as Festas de Lisboa que animaram arraiais desde 2014.

Participa com a “Sardinha do Golaço”, na coleção Sardinha by Bordallo.

O seu livro Tudo isto é Fado! foi Melhor livro de BD 2016 no AmadoraBD.

Vencedor da Bolsa de Criação Literária 2017, na modalidade BD, do Ministério da Cultura.

---

## CASA ROQUE GAMEIRO

**9 de junho**  
sábado às 15h00

---

### CONFERÊNCIA

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página

---

## CASA ROQUE GAMEIRO

**16 de junho**  
sábado às 15h00

---

### OFICINA

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página



---

## CASA ROQUE GAMEIRO

**até junho**

terça a sexta das 10h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h30

---

### OFICINAS TEMÁTICAS

Grupos escolares do pré-escolar  
até ao 2º ciclo.

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página

## OFICINAS TEMÁTICAS

Oficinas de atividades práticas desenvolvidas  
no âmbito da Exposição “Gente da Amadora,  
História e Memória Ilustradas”.



---

## CASA ROQUE GAMEIRO

**até junho**

terças das 14h00 às 17h30

---

### TERTÚLIA LITERÁRIA

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

## TERTÚLIA LITERÁRIA

Tertúlia Literária pelo Grupo de Leitores  
da Casa Roque Gameiro com a monitora  
Feliciano Caleiro.

---

## CASA ROQUE GAMEIRO

**até junho**

terças das 14h00 às 17h30  
(pintura em porcelana)

---

### ATELIÊ

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

## OFICINAS DE ARTES DECORATIVAS

Pintura em Porcelana com a professora  
Albertina Jorge.



## VISITAS GUIADAS À CASA ROQUE GAMEIRO

Visita Guiada à Casa - Monumento de Interesse Público - e às Exposições: “Vida, família e obra de Alfredo Roque Gameiro” e “Genta da Amadora, História e Memória Ilustradas”.



## VIDA, OBRA E FAMILIA de ALFREDO ROQUE GAMEIRO

Na casa que construiu e viveu mais de duas décadas, está patente uma exposição de alguns originais a aguarela e desenho do pintor a par de objetos pessoais, manuscritos e fotografias do álbum de família, como suporte documental ao visitante. Roque Gameiro, sendo um artista da segunda geração do Naturalismo, registou o mundo em que viveu e que desejava preservar nos seus desenhos e aguarelas. Atento sobretudo à realidade rural, às tradições populares e também às paisagens, os seus ideais estéticos têm um grande paralelo na cultura portuguesa contemporânea.

---

### CASA ROQUE GAMEIRO

**até dezembro**

terça a sexta das 10h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h30

---

### VISITAS GUIADAS

Grupos escolares do pré-escolar até ao 3º ciclo, secundário, superior, associações culturais, grupos organizados.

**Entrada:** Gratuita

**Inscrição:** ver última página

**Limite:** 25 participantes

---

### CASA ROQUE GAMEIRO

**até dezembro**

terça a sábado das 10h00  
às 12h30 e das 14h00 às 17h30  
domingo das 14h30 às 17h30  
encerra à segunda e feriados

---

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita



---

**MUSEU MUNICIPAL  
DE ARQUEOLOGIA**  
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO  
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

terça a sábado das 9h00 às 13h00  
e das 14h00 às 17h00  
domingos das 14h30 às 17h30

---

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

Público em geral

**Entrada: 1€**

Gratuita aos sábados de manhã



## ANTES DA AMADORA

A ocupação do território da Amadora remonta ao Paleolítico e desde essa altura, diversas foram as gentes que, atraídas pelas matérias-primas, água abundante, ou bons terrenos para a agricultura e a pastorícia, foram deixando a sua marca.

Com um discurso acessível e atrativo poderá conhecer os vestígios que deixaram e a forma como fizeram sua esta nossa cidade.



## A FÁBRICA DE ESPARTILHOS SANTOS MATTOS

A Fábrica de Espartilhos Santos Mattos instalou-se em 1902, na Amadora, então Porcalhota, e teve uma fase de grande expansão no início do século XX.

Nesta exposição temporária de longa duração está disponível para visualização no local a reconstituição virtual do interior da fábrica em duas versões, uma delas da responsabilidade pela Empresa Cromeleque, e a outra elaborada por Tiago Lopes, aluno finalista do Curso Profissional de Técnico de Desenho Digital 3D. Em fevereiro foram incorporadas novas peças na exposição.

---

**MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA**  
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO DO CASAL DA FALAGUEIRA]

**até 10 de maio**  
terça a sábado das 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00  
domingos das 14h30 às 17h30

---

**EXPOSIÇÃO**  
Público em geral

**Entrada: 1€**  
Gratuita aos sábados de manhã



---

**MUSEU MUNICIPAL  
DE ARQUEOLOGIA**  
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO  
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

**ano letivo 2017/2018**  
terça a sexta das 10h00  
às 12h00 e das 14h30 às 16h30

---

**OFICINAS PEDAGÓGICAS  
E VISITAS GUIADAS**  
Escolas e grupos organizados

**Entrada:** Gratuita  
**Inscrição:** ver última página

---

**MUSEU MUNICIPAL  
DE ARQUEOLOGIA**  
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO  
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

**5 de maio**  
sábado das 10h00 às 12h00

---

**OFICINA**  
Para público em geral e famílias  
**Entrada:** Gratuita

## MUSEU EM AÇÃO

Projeto de mediação cultural que organiza visitas guiadas e oficinas pedagógicas de temática patrimonial para escolas e grupos organizados. Oficinas temáticas: "Cravos e mais cravos" e "Brinquedos dos nossos avós - pano e bonecos"

## CRAVOS E MAIS CRAVOS

**Sábados em família**

Sabem o que se comemora no dia 25 de Abril? Aqui no museu vamos falar da liberdade e enfeitar tudo de cravos muito coloridos! São cravos e mais cravos que nunca mais acabam!



## **AV. DA REPÚBLICA** **A primeira rua da Amadora**

A Av. da República definiu-se, a partir de 1887, e com a inauguração da Linha de Sintra, como via de ligação entre a Estação da Amadora e a então Estrada Real, atual R. Elias Garcia.

Em outubro de 1910, a nova Comissão Administrativa Republicana, da Câmara Municipal de Oeiras, deliberou atribuir a esta artéria a designação de “Av. da República”.

A abertura do Parque Delfim Guimarães, a 27 de julho de 1937, e do antigo Mercado da Amadora, em maio de 1940, reforçaram as características de centralidade desta

avenida, onde, nos anos de 1960, se concentravam alguns dos mais importantes serviços e estabelecimentos comerciais da Vila da Amadora.

Aqui, os visitantes poderão fazer uma viagem sobre evolução desta artéria, que pautou o quotidiano de várias gerações de amadorenses, através de fotografias antigas, objetos referentes ao caminho-de-ferro, cedidos pela Fundação do Museu Nacional Ferroviário e, ainda, de elementos recolhidos de edifícios já demolidos ou requalificados. Esta exposição integra-se nas Comemorações do Dia internacional dos Museus, 18 de maio.

---

**MUSEU MUNICIPAL  
DE ARQUEOLOGIA**  
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO  
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

**19 de maio a dezembro**  
terça a sábado  
das 09h00 às 13h00  
e das 14h00 às 17h30  
domingo das 14h00 às 17h30

---

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA  
DE LONGA DURAÇÃO**

Para público em geral

**Entrada: 1€**  
Gratuita aos sábados de manhã



---

**MUSEU MUNICIPAL  
DE ARQUEOLOGIA**  
[NÚCLEO MONOGRÁFICO  
DA NECRÓPOLE DE CARENQUE]

**20 de maio**  
domingo das 10h00 às 17h00

### **RECREIAÇÃO HISTÓRICA**

Para público em geral, famílias, grupos e visitantes individuais

**Entrada:** Gratuita

**Organização:** CMA  
e ARQA - Associação  
de Arqueologia da Amadora

## **RECREIAÇÃO HISTÓRICA DO CLÃ DE CARENQUE**

Recriação Histórica pelo “Clã de Carenque” onde poderá realizar uma viagem até ao Neolítico, há cerca de 4000 anos atrás. Conheça e participe nas atividades económicas de uma comunidade pré-histórica. A caça, o talhe de pedra, a tecelagem, a produção de objetos em barro são algumas das atividades que miúdos e graúdos poderão experienciar.

Esta iniciativa integra-se nas Comemorações do Dia internacional dos Museus, 18 de maio.



---

**MUSEU MUNICIPAL  
DE ARQUEOLOGIA**  
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO  
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

**26 de maio**  
sábado das 14h30 às 17h30

### **VISITA GUIADA PEDESTRE**

Para público em geral, famílias, grupos e visitantes individuais

**Entrada:** Gratuita

**Organização:** CMA  
e ARQA - Associação  
de Arqueologia da Amadora

## **A ESTRADA REAL**

Visita pedestre ao longo da antiga Estrada Real. Durante este percurso serão assinalados alguns dos locais simbólicos que marcaram a História da Amadora.



## CAÇA AO TESOURO NOTURNA

**Sábados em família**

Jogo de pistas e atividades, que levam à descoberta de um tesouro e do próprio Museu. Iniciativa integrada nas Comemorações do Dia Mundial da criança.



## CAMINHADA PELO PATRIMÓNIO HISTÓRICO DA AMADORA

Conhecer a Amadora pelos nossos próprios pés, é o mote desta caminhada que percorrerá lugares recônditos, mas cheios de História.



---

**MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA**  
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO DO CASAL DA FALAGUEIRA]

**2 de junho**  
sábado das 21h00 às 23h00

---

**DIA MUNDIAL DA CRIANÇA**  
Crianças dos 4 aos 14 anos.

**Entrada:** Gratuita  
Necessita de inscrição prévia.

---

**MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA**  
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO DO CASAL DA FALAGUEIRA]

**23 de junho**  
sábado das 09h00 às 15h00

---

**CAMINHADA DE 12 KM**  
Para público em geral, famílias, grupos e visitantes individuais

**Entrada:** Gratuita

**Organização:** CMA e ARQA - Associação de Arqueologia da Amadora

---

**MUSEU MUNICIPAL  
DE ARQUEOLOGIA**  
[NÚCLEO MONOGRÁFICO  
DA NECRÓPOLE DE CARENQUE]

**abertura regular**

VERÃO:

sábado das 14h00 às 18h00  
domingo das 09h00 às 14h00

INVERNO:

sábado das 13h00 às 17h00  
domingo das 10h00 às 15h00

---

**EXPOSIÇÃO**

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

# NÚCLEO MONOGRÁFICO DA NECRÓPOLE DE CARENQUE

Exposição permanente  
sobre a Necrópole de Carenque  
e visita ao sítio arqueológico  
localizado no topo da Av. Luís Sá,  
Serra das Brancas, Mina de Água.



## VII FEIRA DE ARTE DE PEQUENO FORMATO DA AMADORA

**Pintura, Escultura, Desenho  
e Fotografia, no espaço exterior  
da Galeria Municipal Artur Bual**

Artistas participantes:

Abílio Febra, Alves Dias,  
António Gomes Anacleto, Carlos Ferreira,  
Catarina Bual Salvado, Dário Antunes,  
Eduardo Abrantes, Eduardo Nascimento,  
Fernanda Páscoa, Francisco Capelo,  
Glen Capelo, Isabel Fernandes, João Silva,  
Joaquim Caeiro, Joaquim Semedo,  
Jorge Aragão, Jorge Bandeira,  
José Alexandre São Marcos, José Grazina,  
Larysa Kalinichenko, Ludgero, Luís Sabino,  
Luís Fernandes, Mafalda D'Eça,  
Manuel Machado Santos, Maria Dulce Gaspar,  
Maria de Fátima Silva, Maria João Gromicho,  
Maria José Ferreira, Maria Rodrigues,  
Marina Santos, Nataluma Makonde,  
Nina Govedarica, Rui Saraiva, Sara Vieira,  
Zé Rodrigues, Vitor Lages e Victor Pereira.

## BANDA “OS R.E.F.”

Apresentação do futuro CD:

Jorge Bandeira - Baixo  
Jorge Fondinho - Guitarra, piano e voz  
Emanuel Fernando - Guitarra  
Fernando Casado - Bateria

Participação especial:

Joaquim Caeiro  
José Caeiro

---

**GALERIA MUNICIPAL  
ARTUR BUAL - CASA  
APRIGIO GOMES**

**26 de maio**  
sábado das 10h00 às 18h00

---

### **FEIRA DE ARTE**

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Organização:** CMA

---

**GALERIA MUNICIPAL  
ARTUR BUAL - CASA  
APRIGIO GOMES**

**26 de maio**  
sábado às 15h00

---

### **ANIMAÇÃO MUSICAL**

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita

**Organização:** CMA



---

**GALERIA MUNICIPAL  
ARTUR BUAL - CASA  
APRIGIO GOMES**

**de 3 de maio a 3 de junho**  
exposição individual

---

**EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL**

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita



## **CORES E FORMAS EM HARMONIA**

**Exposição de pintura  
de LAURENTINO CABAÇO**

Laurentino Cabaço, também conhecido por Tino, nasceu em 1943, em Zambujal, Loures. Autodidata, e sem aderir a escola ou correntes, a forma e a cor são uma presença constante mas variada na sua pintura onde a luminosidade e a intensidade do jogo de cores criam uma visualização repousante e contemplativa. Foi professor do ensino básico e, talvez por isso, a sua arte é feita com prazer e imaginação e identifica-se um pouco com a pintura naïf baseada nos traços puros e delicadamente infantis das crianças a quem Tino dedicou muitos anos da sua vida.

---

**GALERIA MUNICIPAL  
ARTUR BUAL - CASA  
APRIGIO GOMES**

**de 7 de junho a 8 de julho**  
exposição individual

---

**EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL**

Para público em geral

**Entrada:** Gratuita



## **MYTHOS DA MESOPOTÂMIA**

**Exposição de pintura  
de HUGO CLARO**

Hugo Claro, artista plástico natural de Oeiras e um dos discípulos de Mestre Artur Bual. Influenciado pelo Expressionismo, e com formação e experiência nas áreas do desenho, pintura, serigrafia, restauro de arte sacra, ofícios do espetáculo, escultura e tatuagem, realizou a sua primeira exposição de pintura em 1995. Em 2018, apresenta a exposição Mythos da Mesopotâmia, reunido um conjunto de obras pintadas em 2017 e em que faz uma reflexão contemporânea inspirada num legado com cerca de 5.000 anos.

**TODA A PROGRAMAÇÃO E HORÁRIOS PODEM SOFRER ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO**

# INFORMAÇÕES ÚTEIS

---

## **BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS - BEDETECA (PISO 2)**

Avenida Conde Castro Guimarães, 6, 2720-119 Amadora

Tel. 214 369 054 | Fax. 214 948 777 | bibliotecas@cm-amadora.pt | bedeteca@cm-amadora.pt

Coordenadas GPS: Latitude de 38.75250 (38° 45' 9" N) e Longitude de -9.2331 (9° 13' 59" W)

### **Horário:**

(Piso 0) segunda e sábado: 10h00-18h00 | de terça a sexta: 10h00-19h00

(Piso -1 e 2) de terça a sábado: 10h00-18h00

For@ de Horas (Piso 0) de segunda a sábado: 20h00-24h00

Inscrições: Tel: 21 436 90 54

ou pelos E.mails: bibliotecas@cm-amadora.pt / isabel.arsenio@cm-amadora.pt

**Transportes:** CP e Autocarros 114 e 20 - Algés

Autocarros: 113 - Belém; 154 e 186 - Hospital Amadora-Sintra; 107 - Marquês de Pombal

---

## **CINETEATRO D. JOÃO V**

Largo da Igreja, 5B/C/D - Águas Livres (Damaia), 2700-295 Amadora

Tel: 214 975 187 | E.mail: cultura@cm-amadora.pt

Coordenadas GPS: N38.746029°, W9.218823°

### **Horário da Bilheteira:**

Quinta e sexta (exceto feriados): 10h00-12h30 e 13h30-18h00.

Dias de espetáculo (sexta e sábado): 10h00-12h30 e 13h30-19h30

e ainda das 20h30 até 30 minutos após o início do espetáculo.

**Domingos, quando há espetáculos:** 10h00-12h30 e das 13h30

até 30 minutos após o início do espetáculo.

**Horário sujeito a alterações sem aviso prévio**

Reservas (PEGC): 914 015 894 ou 967 123 399

### **Transportes, Táxis e Parque Público de Estacionamento**

Comboio da CP: Estação Santa Cruz-Damaia (500 mts. / 7 minutos a pé) |

Carris: nº 711 (Alto Damaia - Terreiro do Paço) | nº 764 (Damaia de Cima - Cidade Universitária)

Lisboa Transportes: nº 108 (Reboleira - Caxias) | nº 109 (Reboleira - Damaia de Cima) |

nº 144 (Belém - Cacém) | nº 162 (Algés - Falagueira) | nº 185 (Amadora - Lisboa) |

nº 1 86 (Amadora - Falagueira) | Táxis: Praça de táxis (a 500 mts.) |

Parque público de estacionamento (a 20 mts.)

---

## **RECREIOS DA AMADORA - ESPAÇO CULTURAL**

Avenida Santos Mattos, 2, Venteira, 2700-748 Amadora

E.mail: cultura@cm-amadora.pt | Tel: 214 369 055

Coordenadas GPS: N38.758323°, W-9.235262°

### **Horário da Bilheteira:**

De quinta a sábado (exceto feriados): 10h00-13h00 e 14h00-19h00

Dias de espetáculo à noite: também aberta das 20h00 ao início do espetáculo.

Domingo, quando há espetáculos: das 14h00 até ao início espetáculo.

Horário sujeito a alterações sem aviso prévio. Não há lugares marcados nem reservas.

## **Transportes, Táxis e Parque Público de Estacionamento**

CP: Estação da Amadora - Linha de Sintra - Lisboa | Vimeca: n.º 20 - Amadora - Algés  
Lisboa Transportes: n.º 114 trajeto Amadora - Algés | n.º 113 trajeto Amadora - Belém  
Táxis (Praça de táxis a 100 mts.) Parque público de estacionamento (a 20 mts.)

---

## **GALERIA MUNICIPAL ARTUR BUAL - CASA APRÍGIO GOMES**

Rua Luís de Camões, n.º 2, Venteira, 2700-535 Amadora | Tel: 214 369 059

### **Horário:**

Terça a sábado: 10h00-13h00 e 14h00-18h00 | Domingos: 14h00-18h00

---

## **CASA ROQUE GAMEIRO**

Praceta 1.º Dezembro, 2, Venteira, 2700-688 Amadora | Tel: 214 369 058

### **Horário:**

Terça a sábado: 10h00-12h30 e 14h00-17h30 | Domingos: 14h30-17h30  
(Encerra segundas e feriados)

### **Inscrições:**

Tel: 21 436 90 58

E.mails: veraferreira@cm-amadora.pt / eugenia.ribeiro@cm-amadora.pt

---

## **MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA**

### **NÚCLEO MUSEOGRÁFICO DO CASAL DA FALAGUEIRA**

Parque Aventura, Beco do Poço, Falagueira - Venda Nova, 2700 Amadora

Tel: 214 369 090 | E.mail: museu.arqueologia@cm-amadora.pt

### **Horário:**

Terça a sábado: 9h00-13h00 e 14h00-17h00 | Domingo: 14h30-17h30

### **Inscrições:**

Tel: 214 369 090 | E.mail: museu.arqueologia@cm-amadora.pt

---

### **Edição:**

Câmara Municipal da Amadora  
Departamento da Educação  
e Desenvolvimento Sociocultural  
Divisão de Intervenção Cultural

Avenida Santos Mattos, 2, Venteira  
2700-748 Amadora  
Tel: 214 369 055  
cultura@cm-amadora.pt

### **Design e produção gráfica:**

Líteral, Lda.

**Tiragem:** 2.000 exemplares  
Impresso em papel reciclado



**Mais informações:**

[www.cm-amadora.pt/cultura](http://www.cm-amadora.pt/cultura)

[www.facebook.com/amadoracidade](https://www.facebook.com/amadoracidade)

[www.facebook.com/municipioamadora](https://www.facebook.com/municipioamadora)

