

ROTEIRO CULTURAL DO MUNICÍPIO DA AMADORA
jul | ago | set 18

Agenda

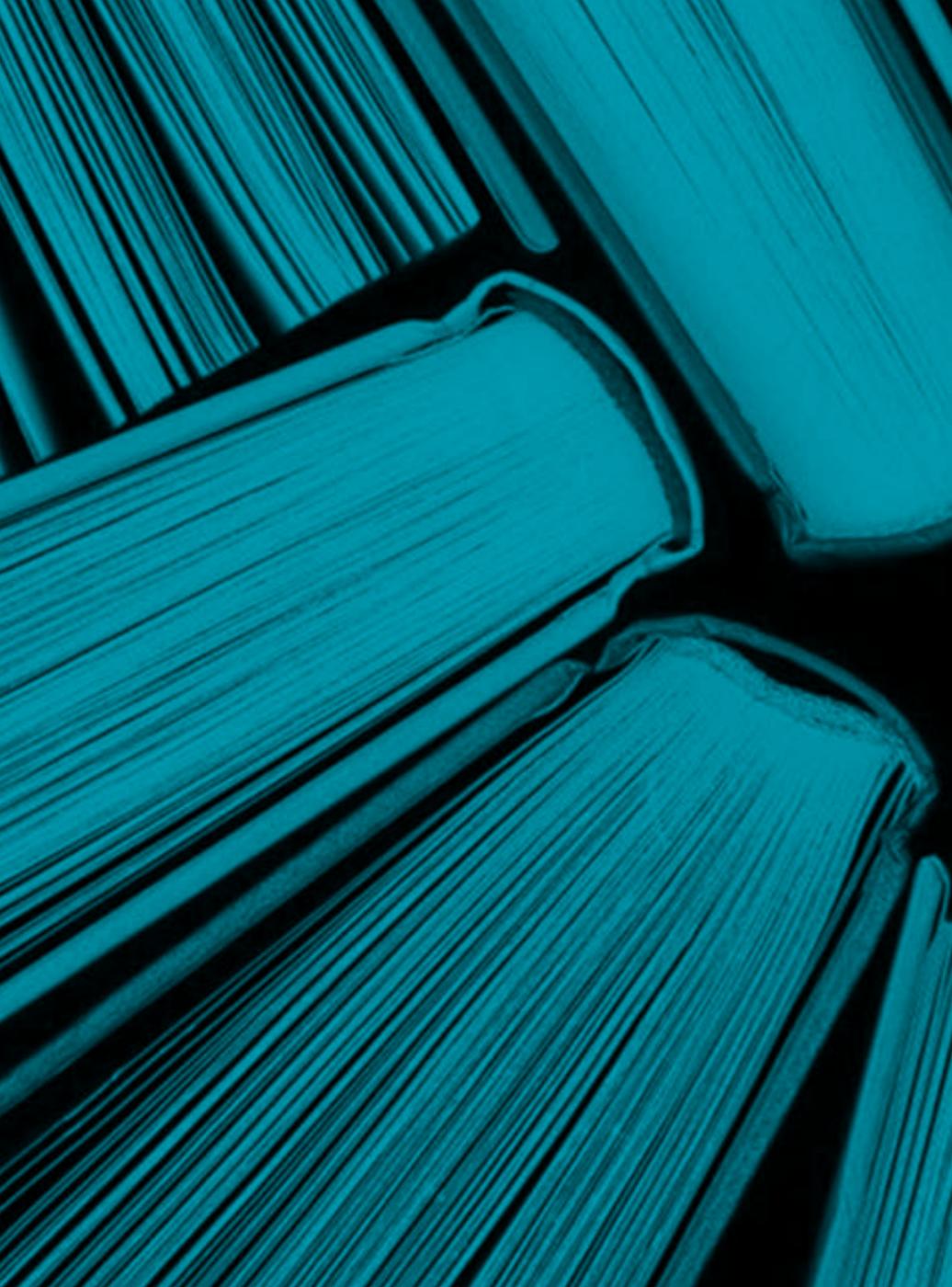
biblioteca e bedoteca

cineteatro e recreios

museus e galeria



AMADORA
Liga. À Cultura.



A stack of books is shown in a monochromatic teal color. A large, white, stylized lowercase letter 'b' is superimposed over the books, serving as a logo. The 'b' has a tall, thin vertical stem and a rounded, cursive-style bowl.

b

*biblioteca
e bedeteca*

#amadoracultura #amadoracidade

SÊNIORES N@ NET

Estas ações de formação visam desenvolver, especialmente na população sénior da Amadora, competências de utilização e navegação na Internet e também como estratégias de combate à solidão.

MANUALIDADES JAPONESAS

Ateliê de origami

O origami é uma técnica oriental que consiste em criar determinadas figuras dobrando uma folha de papel, sem a cortar ou colar. Normalmente o papel usado é quadrado e as faces podem ter cores ou estampas.

TRICOT NO JARDIM

Vamos tricotar e decorar o equipamento urbano que se encontra no jardim em frente à Biblioteca na Av. Conde Castro Guimarães. Os bancos, os cestos do lixo, as floreiras e a vedação do parque infantil, ficarão bem mais bonitos com as peças de tricot, e crochet, feitas em grupo, ou individualmente. Uma parceria com a Divisão de Intervenção Social.

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS

2 e 9 de julho
3 e 10 de setembro
segundas das 10h00 às 12h00
e das 15h00 às 17h00

FORMAÇÃO

Para séniores

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS

3, 10, 17, 21, 24 e 31 de julho
4, 15, 18 e 25 de setembro
terças das 15h30 às 17h00
sábados das 14h30 às 16h00

FORMAÇÃO

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS

Inauguração 6 de setembro
quinta às 14h30

ATIVIDADE SÊNIOR

Para público em geral
e tricotateiras em particular

Entrada: Gratuita



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

9 de julho

segunda das 21h30 às 23h00

TEATRO

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Organização: CMA

e Associação Amadora,
Passado, Presente e Futuro



DANTON, MACHADO SANTOS E KENNEDY

Encontros imaginários

Aqui não há textos decorados, não há cenários, não há iluminação, apenas o confronto de ideias através de personagens marcantes da história da humanidade.

Desta vez estarão em palco:

Georges Jacques Danton (1759-1794)

Foi um dos protagonistas da Revolução Francesa. Ministro da Justiça, em 1791, participou mais tarde na criação do Tribunal Revolucionário e integrou o Comité de Salvação Pública, onde acusado de defender interesses próprios foi acusado por Robespierre de inimigo da República. Foi executado em 1794.

António Machado Santos (1875-1921)

Militar que audaciosamente tomou as rédeas da insurreição que levou ao triunfo da República Portuguesa, foi alvo de um complot Monárquico mascarado de agitação anarquista na noite de 19 de Outubro de 1921, conhecido por “Noite Sangrenta”.

John Fitzgerald Kennedy (1917-1963)

No dia 22 de Novembro de 1963 o mundo ficou perplexo: o presidente Kennedy tinha sido assassinado em Dallas, no Texas. Neste Encontro assinala-se essa data pela importância simbólica de ainda não se ter esclarecido quem teriam sido os mandantes do crime.

REVISTA TINTIN, 50 ANOS

Em 1 de junho de 1968, aparecia o primeiro número da revista portuguesa «Tintin» que, ao longo de 15 anos, publicou cerca de 750 números com o melhor da banda desenhada franco-belga, e revelou o autor português Fernando Relvas. Com esta exposição, a Bedeteca da Amadora, em parceria com o Clube Português de Banda Desenhada (CPBD), procura recordar uma época que marcou uma geração.

BEDETECA

até 1 de setembro

EXPOSIÇÃO

Para público em geral

Entrada: Gratuita

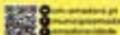
Parceria: Clube Português de Banda Desenhada

Revista **tintin**, 50 anos

EXPOSIÇÃO NA GALERIA DA BEDETECA

1 DE JUNHO A 1 DE SETEMBRO

em parceria com o CPBD



AV. CONDE CASTRO GUMARÃES, 9 - AMADORA
234 303 054 | bibliotecas@cm-amadora.pt |
bedeteca@cm-amadora.pt



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

4 e 18 de setembro
terças das 14h30 às 16h00

HORA DO CONTO

Crianças dos 6 anos aos 12 anos

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

QUERIDOS LIVROS, de ANA FARIA **seguida de ateliê reciclar e criar**

Vamos reciclar e criar com a obra de Ana Faria “Queridos livros”, integrada no Plano Nacional de Leitura e recomendado para leitura autónoma no 4º ano de escolaridade.

Uma história sobre a importância dos livros para o estímulo da imaginação e da criatividade nas crianças.



História ao fim do dia

NELSON MANDELA E DIREITOS HUMANOS

**Por PAULA BORGES SANTOS*,
Investigadora do Instituto
de História Contemporânea**

Por ocasião da celebração dos 70 anos da Declaração Universal dos Direitos do Homem, reflete-se sobre o que foi a construção histórica desses direitos desde 1789.

Aborda-se o surgimento da ideia e como os direitos do homem cedo se constituíram como uma política e também uma diplomacia, afetando todo o tipo de regimes políticos, autoritários e democráticos.

Discute-se ainda se as atuais instituições estão bem preparadas para a defesa deste património imaterial e se assistimos a processos de emancipação de novos direitos ou não.

*Doutorada em História Contemporânea pela NOVA FCSH e Investigadora de pós-doutoramento

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

6 de setembro
quinta às 18h30

DEBATE

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Organização: CMA
e Instituto de História
Contemporânea
da FCSH
da Universidade
Nova de Lisboa



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

10 de setembro
segunda das 21h30 às 23h00

TEATRO

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Organização: CMA
e Associação Amadora,
Passado, Presente e Futuro



SIDÓNIO PAIS, LUÍS BUÑUEL E ISADORA DUNCAN

Encontros imaginários

Aqui não há textos decorados, não há cenários, não há iluminação, apenas o confronto de ideias através de personagens marcantes da história da humanidade.

Desta vez estarão em palco:

Sidónio Pais (1872-1918)

Presidente da República entre abril e dezembro de 1918. Alterou a Constituição de 1911, gerando uma onda de violência, assassinatos, prisões e exílios para África e Timor. Fernando Pessoa chamou-lhe Presidente-Rei e Sidónio é considerado um precursor dos fascismos europeus e um antepassado ideológico de Salazar. Foi assassinado em dezembro de 1918 por um militante republicano.

Luís Buñuel (1900-1983)

Surrealista, anarquista e anti-franquista, foi companheiro de Federico Garcia Lorca e Salvador Dalí. Consagrou-se como cineasta com uma ampla carreira internacional e realizou filmes de saborosos escândalos como Viridiana e O Charme discreto da burguesia.

Isadora Duncan (1877-1927)

Coreógrafa e bailarina norte-americana, a maga da dança moderna, professora de uma escola em Moscovo para crianças pobres apoiada por Lenine, espalhará a beleza e a poesia neste confronto ácido entre os seus companheiros de debate.

SEMENTES DE LEITURA

Música para bebês

Um percurso sonoro, no qual ritmos, melodias e outros sons misteriosos aparecem para dizer “Olá!”. Como verdadeiros pescadores de sons, os bebês vão absorvendo tudo em seu redor, enriquecendo o seu vocabulário musical e partilhando a sua alegria com quem está à volta.

POESIA NA RUA

O jardim da Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos acolhe um núcleo de intervenções artísticas urbanas, com um programa dedicado à poesia e à celebração da lusofonia, como um fator de união, discussão e reflexão sobre o legado da língua e cultura portuguesas no mundo e, sobretudo, na cidade da Amadora.

Horários das atividades:

Quiosque Literário

10h00-19h00 (11, 12 e 13 de setembro)

Workshop “O Emocionário”

10h30-13h00 (11 de setembro)

Concertos

. NBC 21h15 (11 de setembro)

. Luca Argel 21h15 (13 de setembro)

Performances poéticas pelo Portugal Slam

18h00-19h30 (12 de setembro)

Intervenções artísticas urbanas

(ao longo dos três dias do evento)

BEBETECA

8 de setembro

sábado das 10h30 às 11h15

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Para bebês dos 12 aos 36 meses

Participação: 5€ (bebé/adulto)

Dinamização: Conservatório de Música de Sintra /Nuno Cintrão



BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS

11 a 13 de setembro

de terça a quinta

CULTURAL / LITERÁRIO

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Organização: CMA

Parceiros:

Fundação PT,

Gerador,

Calçadas das Letras,

Portugal SLAM,

POSCA

BEBETECA

15 de setembro

sábado das 16h30 às 17h30

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Para bebés dos 12 aos 36 meses

Participação: 5€ (bebé/adulto)

Dinamização: Projeto Só Histórias
/ Ana Isabel Garcia Gonçalves



BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS

19 e 26 julho

4, 18 e 25 de setembro

terças das 10h30 às 11h30

VISITA GUIADA

Para público escolar e geral

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página



BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS

julho, agosto e setembro

de segunda a sábado

ATIVIDADE

Para público escolar e geral

SEMENTES DE LEITURA

Crescer... e aprender

Sessões interativas para bebés que incluem narrativa e poesia: Em Setembro colhem-se os figos e faz o bebé novos amigos.

VISITA GUIADA À BIBLIOTECA E BEDETECA

Pretende-se sensibilizar os jovens para a utilização da Biblioteca e Bedeteca, dando-lhes a conhecer o espaço e a informação existente através das formas de organização dos fundos documentais nos seus diversos suportes.

HORÁRIO FOR@ DE HORAS

No Piso 0 da Biblioteca

Segunda e sábado: das 18h00 às 24h00

De terça a sexta: das 19h00 às 24h00





CR

*cineteatro
e recreios*

#amadoracultura #amadoracidade

DESPLANTE por **JOÃO LARA PEREIRA**

Espetáculo repleto de força e expressividade onde se traça a evolução do flamenco ao longo dos séculos, desde o cante do povo, aos cafés cantantes e ao flamenco teatral das grandes companhias.

Acompanhado por músicos espanhóis, João Lara Pereira apresenta um espetáculo que conta com a participação das suas alunas de Flamenco onde é possível apreciar a força e garra dos sapateados, a elegância das batatas de cola e mantons e a expressão e paixão que é o Flamenco.

QUORUM ACADEMY **Espetáculo de Final de Ano Letivo**

A Quorum Academy - em parceria com a Câmara Municipal da Amadora e com a colaboração do Quorum Ballet - apresenta o espetáculo final do ano letivo 2017/18, onde se revela o trabalho de todos os professores e alunos ao longo de mais um ano repleto de criatividade e dedicação.

CINETEATRO D. JOÃO V

1 de julho
domingo às 15h00

DANÇA
Para maiores de 6 anos

Entrada: 10€

Organização: CMA e PEGC



CINETEATRO D. JOÃO V

7 de julho
sábado às 15h00 e às 19h00
8 de julho
domingo às 15h00

DANÇA
Para maiores de 3 anos

Entrada: 10€
Consultar a tabela
de descontos da companhia

Organização: CMA e AQK



RECREIOS DA AMADORA
- ESPAÇO CULTURAL

7 de julho

sábado às 16h00

8 de julho

domingo às 11h00

TEATRO

Para maiores de 8 anos

Entrada: 4€

Organização: CMA
e Teatro do Elétrico

CATAMARÃ **pelo TEATRO DO ELÉTRICO**

Crescer pode ser complicado! Sobretudo quando o mundo parece girar tão rápido que as coisas à nossa volta começam a encolher. Pior ainda quando passamos a vida a tropeçar nas palavras. É que quando trocamos as letras de sítio, as palavras podem querer dizer uma coisa completamente diferente e então é que o caldo está mesmo entornado! Até podemos dizer uma coisa que não queríamos e ficar com uma palavra a picar na garganta como a espinha do peixe. Um peixe como o salmão. Salmão que por acaso também é uma cor. E que é uma palavra parecida com Salomão – que são umas ilhas incríveis no meio do Oceano Pacífico, onde o mar é brilhante e transparente, há insetos gigantes e lá, provavelmente, ninguém se preocupa com os erros ortográficos!



MANUEL DE OLIVEIRA

A solo, apenas com a sua guitarra, Manuel de Oliveira transporta-nos à essência da sua composição musical com reflexos da alma ibérica. Com espaço para improvisar, transforma cada tema em peças de artesanato, únicas e irrepetíveis, com a delicadeza e profundidade habituais. Guitarrista de exceção, conta com duas décadas de carreira e um vasto percurso internacional, com presença em alguns dos mais importantes festivais europeus.

AMADORA MOSTRA

2ª Edição

da Mostra de Jovens Criadores de Teatro

Apresentação de três espetáculos de jovens criadores que desenvolvem projetos na área do teatro.

JAZZ À QUINTA por THE4TET

Este trabalho é fruto de uma investigação que visa promover o interesse pelo Jazz. No formato de concerto comentado, os Professores Ricardo Pinheiro, Massimo Cavalli e o músico João Silva explicarão qual o papel reservado ao Clarinete. Instrumento com um percurso muito particular no Jazz e que foi tocado por músicos notáveis como Artie Show, Woody Herman, Anthony Braxton, Paquito D'Rivera, entre tantos outros.

CINETEATRO D. JOÃO V

14 de julho
sábado às 21h30

MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 10€

Organização: CMA e PEGC



RECREIOS DA AMADORA - ESPAÇO CULTURAL

20, 21 e 22 de julho
sexta e sábado às 21h30
domingo às 16h00

TEATRO

Para maiores de 6 anos

Entrada: 10€

Organização: CMA
e Teatro dos Aloés

RECREIOS DA AMADORA - ESPAÇO CULTURAL

26 de julho
quinta às 21h30

MÚSICA

Para público em geral

Entrada: Livre

Limitada à lotação da sala

Organização: CMA e The4Tet

CINETEATRO D. JOÃO V

28 de julho

sábado às 21h30

DANÇA AÉREA E MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 10€

Organização: CMA



CINETEATRO D. JOÃO V

29 de julho

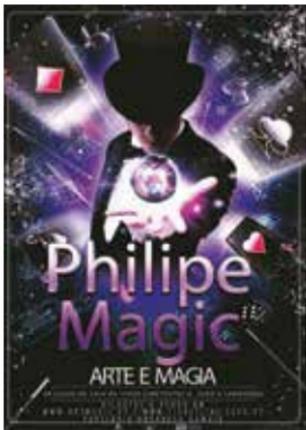
domingo às 15h30

ILUSIONISMO

Para maiores de 6 anos

Entrada: 6€

Organização: CMA e PEGC



LIRA COM MORNA

Este é um espetáculo de acrobacias aéreas num arco suspenso - aparelho de arte circense – feito ao som do género musical de excelência cabo-verdiano, a morna.

Dança aérea numa coreografia apoiada em jogos de luz, na voz de uma soprano e na música de uma viola, de um cavaquinho e de um violino, numa altura em que está em cima da mesa a candidatura da morna a Património Imaterial da Humanidade.

ARTE E MAGIA

por PHILIPPE MAGIC

Considerando a Magia uma arte e não um truque, Philippe Magic é um Ilusionista profissional com mais de 20 anos nas áreas de close-up, mentalismo, magia geral e escapismo com atuações em Portugal e no estrangeiro e com participação em diversos canais televisivos. Neste Arte e Magia apresenta ilusões com movimentos cénicos ao som de música, clássicos do ilusionismo e números com a participação do público e apontamentos humorísticos para todas as idades.

DONA ELVIRA

Os Dona Elvira, demonstram através da sua música, a sonoridade que define o rock português e onde se percebe a paixão, a inconformidade, a devoção e a sátira popular. Depois da tournée de 2016, que divulgou o primeiro álbum, Histórias e Segredos, os Dona Elvira regressam aos palcos, para um novo espetáculo “Confissões de um Moleiro” onde serão apresentados temas do segundo álbum, ainda antes da sua edição.

Voz Paulo Lawson

Guitarras e Vozes Tiago Caldeira

Teclados e Vozes Francisco Durão

Baixo Fernando Elias

Bateria António Oliveira

CINETEATRO D. JOÃO V

4 de agosto

sábado às 21h30

MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 8€

Organização: CMA e PEGC



CINETEATRO D. JOÃO V

5 de agosto

domingo às 16h00 e às 21h30

**CINEMA MUSICADO
MULTIMÉDIA**

Para maiores de 6 anos

Entrada: 5€

Organização: CMA e PEGC

CINE CONCERTO com **CHARLIE MANCINI**

O premiado músico e compositor Charlie Mancini proporciona uma viagem na máquina do tempo que nos transporta ao período clássico do cinema mudo.

As sonoridades do piano, guitarra elétrica e outros efeitos musicais eletrónicos, são recriados ao vivo neste cine-concerto, por vezes de forma improvisada, acompanhando a projeção e a ação dos filmes exibidos:

O Gato Felix (animação),

O Imigrante (com Charlie Chaplin)

e um excerto de filmes de Buster Keaton são a ementa para a sessão das 16.00h.

Às 21.30h Buster Keaton e Charlie Chaplin serão de novo revisitados com a exibição de Seven Chances e a repetição de O Imigrante.



CAIO, MUNDO INCERTO

A roda de Caio, que circula por estradas feitas de melodias folk e de poemas, leva-nos em viagem por mundos longínquos, voltando sempre ao lugar onde é plenamente feliz: a familiaridade. Já assim era em *Desassossego* e em *Viagem*, EPs editados em 2016 e 2017. E volta a sê-lo no novo álbum *Mundo Incerto*. Neste espetáculo Caio, um trovador da nova geração, convida a um serão que pretende seja lembrado por muitos anos.



CINETEATRO D. JOÃO V

25 de agosto
sábado às 21h30

MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 5€

Organização: CMA e PEGC

CINETEATRO D. JOÃO V

31 de agosto

sexta às 21h30

MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 6€

Organização: CMA e PEGC

REFÚGIO por **JOÃO GARCIA BARRETO**

Músico, compositor e produtor musical experiente, João Garcia Barreto lançou o seu primeiro álbum, “Refúgio”, em 2015, editado e produzido pela Plateia d’Ilusões. “Refúgio”, é o trabalho apresentado neste espetáculo a solo (piano e voz), e onde participam alguns convidados como Jorge Benvinda (Virgem Suta) e Rogério Charraz.



O CAVALEIRO DA DINAMARCA

pelos Teatro dos Aloés

Esta é a história de um cavaleiro que, numa noite de Natal, decide fazer uma grande viagem para passar o Natal seguinte em Belém. Começa assim uma epopeia que nos leva a conhecer o mundo através das personagens que o cavaleiro encontra, dos seus usos e costumes.

Dos venezianos corações apaixonados, e das mentes brilhantes de Florença, vamos com Pêro Dias, no olhar dos navegadores portugueses, passamos pelo Inferno de Dante, e pelas pinturas de Giotto, até vermos São Francisco a fazer um pacto com o lobo.

Esta é a partitura de um espetáculo para todos e, em particular, para os alunos que têm este texto como leitura obrigatória.

JAZZ À QUINTA

Por THE4TET

Este trabalho é fruto de uma investigação que visa promover o interesse pelo Jazz. No formato de concerto comentado, os Professores Ricardo Pinheiro, Massimo Cavalli e o músico João Silva explicarão o papel extremamente popular da guitarra que, no Jazz, tem uma relevância única com uma lista quase interminável de executantes.

Django Reinhardt, Wes Montgomery, Charlie Christian ou Pat Metheny são alguns dos músicos a reverenciar.

RECREIOS DA AMADORA - ESPAÇO CULTURAL

21 e 22 de setembro
sexta e sábado às 21h30
23 de setembro
domingo às 16h00

TEATRO

Para maiores de 6 anos

Entrada: 10€

Organização: CMA
e Teatro dos Aloés



RECREIOS DA AMADORA - ESPAÇO CULTURAL

27 de setembro
quinta às 21h30

MÚSICA

Para público em geral

Entrada: Livre
Limitada à lotação da sala

Organização: CMA e The4Tet



**RECREIOS DA AMADORA
- ESPAÇO CULTURAL**

29 de setembro
sábado às 21h30

MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 5€

Organização: CMA

CLIP CANTOS DE GARAGEM

A garagem, mais do que um lugar, é a alma da coisa, que para alguns o tempo não altera ou se altera, fá-lo diluir-se nas formas da música e das palavras encontradas, dando corpo a uma identidade, o grupo ou a banda. Com o grupo parte-se para os outros, os que vamos encontrando pelo caminho, reformulando e crescendo, mas mantendo a alma no estado garagem. Nesta garagem vamos também ter a colaboração de alguns amigos. Somos os CLIP desde há seis anos, fomo-nos encontrando por aí, desde há mais de 40 anos, e vamos trazer-lhe um pouco do sal da nossa garagem, isto é, alguma da música que temos criado. Vamos também fazer uma pequena homenagem ao projeto da Orquestra Geração. Acompanhe-nos sff.

**RECREIOS DA AMADORA
- ESPAÇO CULTURAL**

30 de setembro
domingo às 17h00

MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada:

5€ para o público em geral
3€ para os sócios da SFCIA

Organização: CMA e SFCIA

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

Espetáculo comemorativo do Dia Mundial da Música pela Sociedade Filarmónica Comércio e Indústria da Amadora.



Mâmía Roque Gameiro - [O açucareiro], n. dat. Óleo s/ cartão, 40 x 36 cm. Col. particular





Mg
museus
e galeria

#amadorpatrimónio #amadoracultura #amadoracidade

GENTE DA AMADORA, HISTÓRIA E MEMÓRIA ILUSTRADAS

Exposição

Nuno Saraiva, ilustrador e autor de BD, está na casa de Gameiro.

Este é um encontro fictício protagonizado por dois ilustradores separados por mais de 100 anos, Gameiro nasceu em 1864 e Saraiva em 1969.

A ilustração é o pretexto para tão inusitado acontecimento: Gameiro desenhou os tipos e costumes lisboetas, a partir da sua casa na Amadora e Saraiva construiu as figuras da Amadora, a partir do seu ateliê em Lisboa. E são essas personagens que dão corpo a esta mostra, distribuída em duas áreas distintas.

A sala inicial foi construída para ser um espaço dedicado à magia dos encontros entre as diversas personagens e os lugares que conheceram e onde Nuno Saraiva se cruza com as pessoas que desenhou. No piso inferior as personagens são identificadas através de uma breve nota biográfica e de um objeto. Estão organizadas por afinidades temáticas e em domínios como: as primeiras ocupações do território; o contributo para o desenvolvimento dos lugares da Venteira, Amadora e Porcalhota até à cidade da Amadora; os diversos autores de histórias aos quadradinhos que aqui viveram, e ainda vivem; e as personalidades que se distinguiram no desporto, nas artes, nas letras, nas ciências e na música.

CASA ROQUE GAMEIRO

até 26 de agosto

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Organização: CMA

Colaboração: Fundação Portuguesa das Comunicações, Arquivo Municipal de Lisboa e colecionadores particulares.



CASA ROQUE GAMEIRO

7 de julho

sábado às 15h00

OFICINA

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página



CASA ROQUE GAMEIRO

14 de julho

sábado às 15h00

OFICINA

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

OFICINAS DE ILUSTRAÇÃO

Rememoração e desconstrução a partir da obra gráfica da Tribo dos Pincéis.

Com recurso aos temas da atualidade impressos nos jornais do dia será feita uma abordagem crítica do século XXI, a partir do tecido gráfico das ilustrações, da família Gameiro, dos anos 20 a 40 do Séc XX.

Com Nuno Saraiva, ilustrador e autor de banda desenhada com obra publicada em livros e na imprensa escrita e o vencedor da Bolsa de Criação Literária 2017 - modalidade BD – atribuída pelo Ministério da Cultura.

CONFERÊNCIA SOBRE HISTÓRIA LOCAL

Ao longo do século XX a história local tem vindo a ser problematizada enquanto campo de investigação e como processo colaborativo, no qual todos se podem envolver, tendo em vista o desenvolvimento comunitário, o fortalecimento identitário e a coesão social. Neste encontro, apresentaremos algumas iniciativas e conceitos que se propõem a democratizar o acesso ao conhecimento através do estudo e partilha da história local. Com Luísa Seixas, investigadora do Instituto de História Contemporânea, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa.

MÂMIA ROQUE GAMEIRO (1901-1996)

Pintura e Ilustração

Mâmía (Maria Emília) foi a filha mais nova do excepcional aquarelista Alfredo Roque Gameiro e dos irmãos a segunda a contar do fim. A lenda familiar relata que o pai a terá incentivado a pintar a óleo, pois no clã «já bastava de aquarelistas». Estudou pintura, principalmente com Mily Possoz, e talvez por isso, e certamente pelo tempo em que viveu, o seu modo de ser plástico seguiu primordialmente a tendência modernista. Dedicou-se à ilustração artística, particularmente nas décadas de 20 e 30 e foi também ilustradora científica no Instituto Português de Oncologia, onde ficaram reputados os seus desenhos de cortes histológicos e de citologias.

Esta primeira exposição retrospectiva tem por objectivo ver de perto o que Mâmía fez, inclusivamente o invisível. Além da sua pintura e ilustração, mostraremos diversas obras a que deu origem como modelo.

Entre outros, poder-se-ão observar trabalhos de Alfredo Roque Gameiro, Mily Possoz, Cottinelli Telmo e Jaime Martins Barata, com quem casou em 1926.

A sua trajectória como expositora não foi longa, as exigências do quotidiano, a vida familiar e a constante ajuda aos outros, falaram mais alto na sua vida. Participou em exposições da Sociedade Nacional de Belas-Artes e realizou uma individual em 1923, mas cedo deixou de figurar regularmente em certames, mantendo sobretudo uma prática artística privada.

Sandra Leandro (Comissária da Exposição)

CASA ROQUE GAMEIRO

de 15 de setembro de 2018
a 26 de fevereiro de 2019

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Para público em geral

Entrada: Gratuita



Mâmía Roque Gameiro - [O açucareiro],
n. dat. Óleo s/ cartão, 40 x 36 cm.
Col. particular.

CASA ROQUE GAMEIRO

Férias de Verão

3 a 6 de julho

10 a 13 de julho

17 a 20 de julho

de terça a sexta
das 09h00 às 17h00

OFICINAS E ATIVIDADES

Para maiores de 6 aos 12 anos

Entrada: 20€

Não inclui almoço e lanche

Inscrição: necessita inscrição
ver última página

CASA ROQUE GAMEIRO

até dezembro

terças das 14h00 às 17h30

TERTÚLIA LITERÁRIA

Para público em geral

Entrada: Gratuita

CASA ROQUE GAMEIRO

até dezembro

terças das 14h00 às 17h30
(pintura em porcelana)

ATELIÊ

Para público em geral

Entrada: Gratuita

JOVEM CRIATIVO

Atividades nas férias de verão

Contextualização e sensibilização para o património natural, cultural e artístico através de oficinas temáticas e atividades para descobrir a Casa Roque Gameiro e os seus jardins.



TERTÚLIA LITERÁRIA

Tertúlia Literária pelo Grupo de Leitores da Casa Roque Gameiro com Feliciano Caleiro.

OFICINAS DE ARTES DECORATIVAS

Pintura em Porcelana com Albertina Jorge.



VISITAS GUIADAS À CASA ROQUE GAMEIRO

Visita Guiada à Casa
Monumento de Interesse Público
e às três Exposições:

“Vida, família e obra de Alfredo Roque Gameiro”

“Gente da Amadora, História e Memória Ilustradas”

“Ver tudo: Mãmia Roque Gameiro (1901-1996)
Pintura e Ilustração”

VIDA, OBRA E FAMÍLIA de ALFREDO ROQUE GAMEIRO

Na casa que construiu
e onde viveu mais de duas décadas,
está patente ao público uma exposição
de desenhos e aquarelas originais,
manuscritos e fotografias
do álbum de família e objetos
pessoais do pintor.

Roque Gameiro, artista da segunda
geração do Naturalismo, e atento
sobretudo à realidade rural,
às tradições populares
e também às paisagens,
registou o mundo em que viveu
e que desejou preservar nos seus
desenhos e aquarelas.

CASA ROQUE GAMEIRO

até dezembro

terça a sexta das 10h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

VISITAS GUIADAS

Grupos escolares do pré-escolar
até ao 3º ciclo, secundário,
superior, associações culturais,
grupos organizados.

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

Limite: 25 participantes



CASA ROQUE GAMEIRO

até dezembro

terça a sábado
das 10h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
domingo das 14h30 às 17h30
encerra à segunda e feriados

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Para público em geral

Entrada: Gratuita

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

terça a sábado
das 09h00 às 13h00
e das 14h00 às 17h00
domingos das 14h30 às 17h30

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Visitantes individuais,
grupos e famílias

Entrada: 1€

Gratuita aos sábados de manhã

ANTES DA AMADORA

A ocupação do território da Amadora remonta ao Paleolítico e desde essa altura, diversas foram as gentes que, atraídas pelas matérias-primas, água abundante, ou bons terrenos para a agricultura e a pastorícia, foram deixando a sua marca. Com um discurso acessível e atrativo poderá conhecer os vestígios que deixaram e a forma como fizeram sua esta nossa cidade.



O G.E.A.R. **Grupo de Esquadrilhas** **Aviação República**

Criado em 1919, o G.E.A.R. Grupo de Esquadrilhas de Aviação República, estava sediado na Amadora e aqui funcionou até 1938. Durante quase 20 anos a Amadora foi o palco da partida e de alguns regressos, de várias viagens aéreas com destino às colónias portuguesas em África e na Ásia. Nas instalações do G.E.A.R. decorreram também grandes festivais aéreos que trouxeram à Amadora inúmeros visitantes. Propomo-nos recordar os acontecimentos mais relevantes que decorreram nesta unidade e que espalharam o nome da Amadora pelo país e por vezes, além-fronteiras.

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

terça a sábado
das 09h00 às 13h00
e das 14h00 às 17h00
domingos das 14h30 às 17h30

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Visitantes individuais,
grupos e famílias

Entrada: 1€

Gratuita aos sábados de manhã



**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

até maio de 2019

terça a sábado
das 09h00 às 13h00
e das 14h00 às 17h30
domingo das 14h00 às 17h30

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
DE LONGA DURAÇÃO**

Visitantes individuais,
grupos e famílias

Entrada: 1€

Gratuita aos sábados de manhã

AV. DA REPÚBLICA **A primeira rua da Amadora**

A Av. da República definiu-se, a partir de 1887, quando da inauguração da Linha de Sintra, como via de ligação entre a Estação da Amadora e a então Estrada Real, atual Rua Elias Garcia. Em outubro de 1910 a nova Comissão Administrativa Republicana da Câmara Municipal de Oeiras, deliberou atribuir a esta artéria a designação de “Av. da República”. A abertura do Parque Delfim Guimarães, a 27 de julho de 1937 e do antigo Mercado da Amadora, em maio de 1940, reforçaram as características de centralidade desta avenida, onde, nos anos de 1960, se concentravam alguns dos mais importantes serviços e estabelecimentos comerciais da Vila da Amadora.

Nesta exposição, os visitantes poderão fazer uma viagem sobre evolução desta artéria, que pautou o quotidiano de várias gerações de amadorenses, através de fotografias antigas, objetos referentes ao caminho-de-ferro, cedidos pela Fundação do Museu Nacional Ferroviário, e ainda de elementos recolhidos de edifícios já demolidos ou requalificados.



MUSEU EM AÇÃO

Projeto de mediação cultural que organiza visitas guiadas e oficinas pedagógicas de temática patrimonial para escolas e grupos organizados no ano letivo 2018/2019.



VISITAS ORIENTADAS À ESCAVAÇÃO ARQUEOLÓGICA NO SÍTIO DO MOINHO DO CASTELINHO

Dar a conhecer os trabalhos arqueológicos, a cargo da CMA/Museu Municipal de Arqueologia, e a sua importância para a preservação e conhecimento da ocupação humana do Município da Amadora, nomeadamente a romana.



MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA [NÚCLEO MONOGRÁFICO DA NECRÓPOLE DE CARENQUE]

a partir de setembro
terça a sexta
das 10h00 às 12h00
e das 14h30 às 16h30

OFICINAS PEDAGÓGICAS E VISITAS GUIADAS

Escolas e grupos organizados

Entrada: Gratuita
Inscrição: ver última página

MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA [NÚCLEO MUSEOGRÁFICO DO CASAL DA FALAGUEIRA]

de 2 a 27 de julho
segunda a sexta
das 09h30 às 12h00
e das 14h00 às 15h30

VISITAS ORIENTADAS

Visitantes individuais,
grupos e famílias

Entrada: Gratuita

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

Férias de Verão
3 a 6 de julho
10 a 13 de julho
17 a 20 de julho
de terça a sexta
das 09h00 às 17h00

ATIVIDADES

Para maiores de 6 aos 12 anos

Entrada: 20€
Não inclui almoço e lanche

Inscrição: necessita inscrição
ver última página

Organização: CMA
e Atalaia Plural

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

7 de julho
sábado das 10h00 às 12h00

OFICINA

Para famílias

Entrada: Gratuita

JOVEM EXPLORADOR

Atividades nas férias de verão

“Conhecer a História da Amadora”.
Ao longo do dia, serão realizadas atividades relacionadas com a ocupação humana do território da Amadora, com o objetivo de iniciar os mais jovens, de modo divertido, nas temáticas do património histórico e arqueológico.



DANDO ASAS À IMAGINAÇÃO

Sábados em família

O ano de 1913 viu o primeiro avião a sobrevoar os céus da Amadora. Vem conhecer as histórias de todos os aviões que por aqui passaram e aprender como se constrói um.



ROMANOS NA AMADORA?

Visita a dois sítios romanos da Amadora, considerados relevantes no panorama nacional e regional, e apresentação dos últimos resultados obtidos nas escavações que decorreram em 2018.



FARMÁCIA RURAL

Sábados em família

Pingo no nariz?
Garganta a doer?
Isso é coisa do passado!
Vamos ensinar-te a reconhecer,
utilizar e preparar alguns produtos
da natureza que curam tudo.
Nem vais acreditar!

AV. DA REPÚBLICA

A primeira rua da Amadora

Também foi daqueles/as que esperava
debaixo do relógio da estação de comboios
pelos seus amigos? Ou que caiu ao lago
do Parque Delfim Guimarães? Ou em épocas
mais recuadas assistiu ao descerramento
da placa comemorativa do voo do Tenente
Humberto da Cruz? Então venha fazer parte
deste espaço de convívio de memórias
sobre a primeira Rua da Amadora.

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

28 de julho
sábado das 10h30 às 12h00

VISITA GUIADA PEDESTRE

Para famílias e visitantes
individuais

Entrada: Gratuita
Organização: CMA
e ARQA - Associação
de Arqueologia da Amadora

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

1 de setembro
sábado das 10h00 às 12h00

OFICINA

Para famílias.

Entrada: Gratuita

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

22 de setembro
sábado às 16h00

TERTÚLIA

Visitantes individuais,
grupos e famílias

Entrada: Gratuita

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

22 de setembro
sábado das 14h30 às 17h30

PASSEIO PEDESTRE
Para visitantes individuais

Entrada: Gratuita
Organização: CMA
e ARQA - Associação
de Arqueologia da Amadora

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MONOGRÁFICO
DA NECRÓPOLE DE CARENQUE]

abertura regular
VERÃO:
sábado das 14h00 às 18h00
domingo das 09h00 às 14h00

INVERNO:
sábado das 13h00 às 17h00
domingo das 10h00 às 15h00

EXPOSIÇÃO
Visitantes individuais,
grupos e famílias

Entrada: Gratuita

DA FALAGUEIRA A CARENQUE

Duas das aldeias que deram origem à Amadora são os pontos de partida e chegada para mais um passeio cheio de História e histórias.



NÚCLEO MONOGRÁFICO DA NECRÓPOLE DE CARENQUE

Exposição permanente sobre a Necrópole de Carenque e sítio arqueológico localizado no topo da Av. Luís Sá, Serra das Brancas, Mina de Água.



MYTHOS DA MESOPOTÂMIA

**Exposição de pintura
de HUGO CLARO**

Hugo Claro, artista plástico natural de Oeiras e um dos discípulos de Mestre Artur Bual. Influenciado pelo Expressionismo, e com formação e experiência nas áreas do desenho, pintura, serigrafia, restauro de arte sacra, ofícios do espetáculo, escultura e tatuagem, realizou a sua primeira exposição de pintura em 1995. Em 2018, apresenta a exposição Mythos da Mesopotâmia, reunido um conjunto de obras pintadas em 2017 e em que faz uma reflexão contemporânea inspirada num legado com cerca de 5.000 anos.

QUATRO CANTOS E OUTROS TANTOS

**Cancioneiros originais
Alentejanos,
de JOAQUIM CAEIRO**

A apresentação da obra de Joaquim Caeiro estará a cargo do Vereador do Pelouro Cultura, Agostinho Marques, dos historiadores António Moreira e Ana Caeiro e do pintor Henrique Gabriel. A sessão contará ainda com poesia dita por César Salvado e um momento musical com a participação de Joaquim Caeiro, José Caeiro, Henrique Caeiro, José Augusto Coelho, Guto Pires, Jorge Bandeira e Hugo Claro.

**GALERIA MUNICIPAL
ARTUR BUAL - CASA
APRIGIO GOMES**

até 8 de julho
exposição individual

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL
Para público em geral

Entrada: Gratuita



**GALERIA MUNICIPAL
ARTUR BUAL - CASA
APRIGIO GOMES**

7 de julho
sábado às 17h00

APRESENTAÇÃO DE LIVRO
Para público em geral

Entrada: Gratuita



**GALERIA MUNICIPAL
ARTUR BUAL - CASA
APRIGIO GOMES**

**de 14 de julho
a 19 de agosto**
terça a sábado
das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
domingo das 14h00 às 18h00

EXPOSIÇÃO
Para público em geral

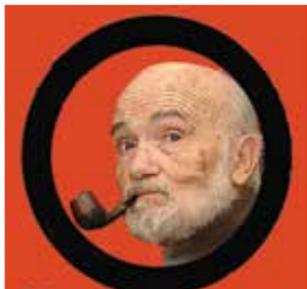
Entrada: Gratuita

**GALERIA MUNICIPAL
ARTUR BUAL - CASA
APRIGIO GOMES**

**de 1 de setembro
a 14 de outubro**
terça a sábado
das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
domingo das 14h00 às 18h00

EXPOSIÇÃO
Para público em geral

Entrada: Gratuita



EXPOSIÇÃO DE OBRAS INÉDITAS do acervo municipal

Esta mostra reúne cerca de 30 obras de dimensões generosas, criações individuais e coletivas de diversos autores e técnicas variadas que vão do desenho à pintura. Em comum têm o facto de terem sido pintadas ao vivo nas inúmeras iniciativas realizadas no âmbito da Galeria Municipal Artur Bual e de que são exemplo as sessões performativas, os cafés-concerto ou as sessões de poesia.

ZERO FIGURA DE HOMENAGEM A DORINDO CARVALHO e Exposição de Pintura de Dorindo Carvalho

Através da pintura, poesia, fotografia e inúmeras outras áreas artísticas expressas numa pequena tela no formato Zero Figura, centenas de artistas e amigos homenageiam o artista plástico Dorindo de Carvalho. Simultaneamente, é apresentada uma exposição do próprio autor que, ao longo de uma vida artística marcada pelo talento e pela experiência de décadas, nos presenteou com uma obra gráfica invejável.

IX FEIRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA AMADORA 2018

A IX Feira de Arte Contemporânea da Amadora 2018 conta com a participação de dezenas de artistas que vão promover a sua arte (pintura, desenho, escultura, fotografia e outras técnicas) junto do público.

ESCULTURA DE AR LIVRE AMADORA 2018

Sete escultores mostram a sua arte que tem como matéria prima desperdícios de diversos materiais dos Estaleiros Municipais. Até julho de 2019, as várias peças escultóricas vão sendo mostradas nesta iniciativa. As duas primeiras esculturas são apresentadas a 28 de julho e a 29 de setembro, projetos de Catarina Bual Salvado e Andreia Mateus. Esta mostra, comissariada pelo escultor Carlos Andrade, terá lugar no espaço envolvente da Galeria Municipal Artur Bual.

LOGRADOURO DOS RECREIOS DA AMADORA

de 14 a 16 de setembro

14 de setembro

sexta das 18h00 às 20h00

15 de setembro

sábado das 10h00 às 19h00

15 de setembro

domingo das 10h00 às 19h00

FEIRA DE ARTE

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Organização: CMA

Parceria: CACAB

Círculo Artístico
e Cultural Artur Bual

GALERIA MUNICIPAL ARTUR BUAL - CASA APRIGIO GOMES

de 29 de julho de 2018
a 31 julho 2019

EXPOSIÇÃO DE AR LIVRE

Para público em geral

Entrada: Gratuita



TODA A PROGRAMAÇÃO E HORÁRIOS PODEM SOFRER ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO

INFORMAÇÕES ÚTEIS

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS - BEDETECA (PISO 2)

Avenida Conde Castro Guimarães, nº 6, 2720-119 Amadora

Tel. 214 369 054 | Fax. 214 948 777 | bibliotecas@cm-amadora.pt | bedeteca@cm-amadora.pt

Coordenadas GPS: Latitude de 38.75250 (38° 45' 9" N) e Longitude de -9.2331 (9° 13' 59" W)

Horário:

(Piso 0) segunda e sábado: 10h00-18h00 | de terça a sexta: 10h00-19h00

(Piso -1 e 2) de terça a sábado: 10h00-18h00

For@ de Horas (Piso 0) de segunda a sábado: 20h00-24h00

Inscrições: Tel: 214 369 054

ou pelos E.mails: bibliotecas@cm-amadora.pt / isabel.arsenio@cm-amadora.pt

Transportes: CP e Autocarros 114 e 20 - Algés

Autocarros: 113 - Belém; 154 e186 - Hospital Amadora-Sintra; 107 - Marquês de Pomba

CINETEATRO D. JOÃO V

Largo da Igreja, nº 5B/C/D - Águas Livres (Damaia), 2700-295 Amadora

Tel: 214 975 187 | E.mail: cultura@cm-amadora.pt

Coordenadas GPS: N38.746029°, W9.218823°

Horário da Bilheteira:

Quinta e sexta (exceto feriados): 10h00-12h30 e 13h30-18h00.

Dias de espetáculo (sexta e sábado): 10h00-12h30 e 13h30-19h30

e ainda das 20h30 até 30 minutos após o início do espetáculo.

Domingos, quando há espetáculos: 10h00-12h30 e das 13h30

até 30 minutos após o início do espetáculo.

Horário sujeito a alterações sem aviso prévio

Reservas (PEGC): 914 015 894 ou 967 123 399

Transportes, Táxis e Parque Público de Estacionamento

Comboio da CP: Estação Santa Cruz-Damaia (500 mts. / 7 minutos a pé) |

Carris: nº 711 (Alto Damaia - Terreiro do Paço) | nº 764 (Damaia de Cima - Cidade Universitária)

Lisboa Transportes: nº 108 (Reboleira - Caxias) | nº 109 (Reboleira - Damaia de Cima) |

nº 144 (Belém - Cacém) | nº 162 (Algés - Falagueira) | nº 185 (Amadora - Lisboa) |

nº 1 86 (Amadora - Falagueira) | Táxis: Praça de táxis (a 500 mts.) |

Parque público de estacionamento (a 20 mts.)

RECREIOS DA AMADORA - ESPAÇO CULTURAL

Avenida Santos Mattos, nº 2, Venteira, 2700-748 Amadora

E.mail: cultura@cm-amadora.pt | Tel: 214 369 055

Coordenadas GPS: N38.758323°, W-9.235262°

Horário da Bilheteira:

De quinta a sábado (exceto feriados): 10h00-13h00 e 14h00-19h00

Dias de espetáculo à noite: também aberta das 20h00 ao início do espetáculo.

Domingo, quando há espetáculos: das 14h00 até ao início espetáculo.

Horário sujeito a alterações sem aviso prévio. Não há lugares marcados nem reservas.

Transportes, Táxis e Parque Público de Estacionamento

CP: Estação da Amadora - Linha de Sintra - Lisboa | Vimeca: n.º 20 - Amadora - Algés
Lisboa Transportes: n.º 114 trajeto Amadora - Algés | n.º 113 trajeto Amadora - Belém
Táxis (Praça de táxis a 100 mts.) Parque público de estacionamento (a 20 mts.)

GALERIA MUNICIPAL ARTUR BUAL - CASA APRÍGIO GOMES

Rua Luís de Camões, nº 2, Venteira, 2700-535 Amadora | Tel: 214 369 059

Horário:

Terça a sábado: 10h00-13h00 e 14h00-18h00 | Domingos: 14h00-18h00

CASA ROQUE GAMEIRO

Praceta 1º Dezembro, nº 2, Venteira, 2700-688 Amadora | Tel: 214 369 058

Horário:

Terça a sábado: 10h00-12h30 e 14h00-17h30 | Domingos: 14h30-17h30
(Encerra segundas e feriados)

Inscrições:

Tel: 21 436 90 58

E.mails: veraferreira@cm-amadora.pt / eugenia.ribeiro@cm-amadora.pt

MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA

NÚCLEO MUSEOGRÁFICO DO CASAL DA FALAGUEIRA

Parque Aventura, Beco do Poço, Falagueira - Venda Nova, 2700 Amadora

Tel: 214 369 090

E.mail: museu.arqueologia@cm-amadora.pt

Horário:

Terça a sábado: 9h00-13h00 e 14h00-17h00 | Domingo: 14h30-17h30

Inscrições:

Tel: 214 369 090 | E.mail: museu.arqueologia@cm-amadora.pt

Edição:

Câmara Municipal da Amadora
Departamento da Educação
e Desenvolvimento Sociocultural
Divisão de Intervenção Cultural

Avenida Santos Mattos, nº 2, Venteira
2700-748 Amadora
Tel: 214 369 055
cultura@cm-amadora.pt

Produção gráfica:

Literal, Comunicação e Serviços Lda.

Design e paginação:

Estrelas de Papel, Lda.

Tiragem: 2.000 exemplares

Impresso em papel Coral Book Ivory

Mais informações:

www.cm-amadora.pt/cultura

www.facebook.com/amadoracidade

www.facebook.com/municipioamadora

