

ROTEIRO CULTURAL DO MUNICÍPIO DA AMADORA

abril | 18

Agenda

biblioteca e bedoteca

cineteatro e recreios

museus e galeria



AMADORA

Liga. À Cultura.



b

*biblioteca
e bedeteca*

#amadoracultura #amadoracidade

O ELIXIR DA ETERNA JUVENTUDE

**Uma exposição a partir
do livro de banda desenhada
de Fernando Dordio
e Osvaldo Medina**

Sérgio Godinho é a personagem principal nesta história criada por Fernando Dordio (Franco: Caos e Ordem) e ilustrada pelo multipremiado Osvaldo Medina (A Fórmula da Felicidade, Roleta Nipónica, Kong The King). Uma aventura povoada pelas criações de quarenta anos de carreira de Sérgio Godinho, em que o músico vive uma violenta disputa entre o ato criativo e a banalidade mediática.

BEDETECA

Até 26 de maio

EXPOSIÇÃO

Para público em geral

Entrada: Gratuita



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

3 de abril

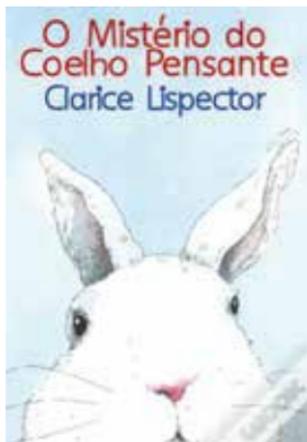
terça das 15h00 às 16h30

HORA DO CONTO E ATELIÊ

Crianças dos 6 aos 12 anos.

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

3, 10, 17, 21 e 24 de abril

terças das 15h00 às 17h00

sábados das 14h30 às 16h00

FORMAÇÃO

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

FÉRIAS NA BIBLIOTECA

O MISTÉRIO DO COELHO PENSAnte **De Clarice Lispector**

Os coelhos não pensam como nós, mas têm ideias, fazem descobertas e compreendem o mundo com o nariz. Franzindo e desfranzindo o nariz, Joãozinho, o coelho pensante, cheirava ideias.

A primeira ideia que cheirou foi uma maneira de fugir da gaiola de ferro sempre que não tinha comida. Mas, depois, tomou o gosto pela liberdade e fugia para passear, descobrir o mundo e visitar a namorada e os filhos. Ninguém até hoje foi capaz de explicar como conseguia sair da gaiola. Quem sabe se franzindo bem o nariz nós conseguimos “cheirar” alguma ideia e descobrir esse mistério...

MANUALIDADES JAPONESAS **Ateliê de origami**

O origami é uma técnica oriental que consiste em criar determinadas figuras dobrando uma folha de papel, sem a cortar ou colar. Normalmente o papel usado é quadrado e as faces podem ter cores ou estampas.

LIBERDADE(S) - UM DIREITO COM MUITAS HISTÓRIAS

Conversa com Fernando Rosas

Moderação Sérgio Xavier

O historiador Fernando Rosas, um dos maiores especialistas portugueses sobre o Estado Novo, vem à Biblioteca para falar de Liberdades. Partindo do seu mais recente livro, baseado na série da RTP “História a História - África”, irá falar-nos dessa sua experiência, das histórias e dos mitos que se propagaram, das liberdades ou da sua ausência. Uma viagem pelo século XX e XXI, na conquista difícil desse direito fundamental que ainda hoje não é garantido.

BEDETECA

6 de abril
sexta às 18h30

DEBATE “ESPAÇO PÚBLICO”

Para público em geral

Entrada: Gratuita



BEBETECA

7 de abril

sábados das 10h30 às 11h15

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Para bebés dos 12 aos 36 meses

Entrada: 5€ (bebé e adulto)

Dinamização: Conservatório de Música de Sintra /Nuno Cintrão

SEMENTES DE LEITURA

Música para bebés

Um percurso sonoro, no qual ritmos, melodias e outros sons misteriosos aparecem para dizer “Olá!” como verdadeiros pescadores de sons, os bebés vão absorvendo tudo em seu redor, enriquecendo o seu vocabulário musical e partilhando a sua alegria com quem está à volta.

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS

7 de abril

sábado das 14h30 às 16h00

ATELIÊ DE FORMAÇÃO

Para público em geral

Comparticipação: 5€

Inscrição: ver última página

MANUALIDADES JAPONESAS

Origami de Pano

Furoshiki é a arte da embalagem em tecido.

Um quadrado de tecido de algodão, ou de seda, é utilizado inúmeras vezes para embrulhar e transportar roupas e presentes.



HO CHI MINH, COCO CHANEL E ORSON WELLES

Encontros imaginários

Aqui não há textos decorados,
não há cenários, não há iluminação.

O confronto de ideias através de personagens
marcantes da história da humanidade.

Desta vez estarão em palco:

Ho Chí Minh (1890-1969)

Presidente do Vietname do Norte,
foi o revolucionário que organizou
a guerrilha vietnamita que derrotou
os exércitos franceses e norte-americanos.

Coco Chanel (1873-1971)

Célebre estilista, cujas criações
influenciaram a moda mundial,
é a única estilista presente na lista
que a revista "Time" fez das cem pessoas
mais importantes da história do século XX.

Orson Welles (1915-1985)

Ator e cineasta norte-americano
iniciou-se no teatro, em 1934.
Celebrizou-se pela transmissão radiofónica
A Guerra dos Mundos.
O seu filme, Citizen Kane, que conta
a história do magnata da imprensa
Charles Foster Kane, foi considerado
como um dos melhores filmes de todos
os tempos.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

9 de abril
segunda das 21h30 às 23h00

TEATRO

Para público em geral

Entrada: Gratuita
Organização: CMA
e Associação Amadora,
Passado, Presente e Futuro



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

9, 13 e 24 de abril

terças das 14h30 às 16h00

HORA DO CONTO

Crianças dos 6 anos aos 12 anos

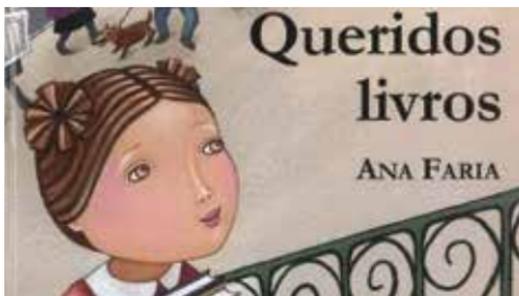
Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

QUERIDOS LIVROS, de ANA FARIA **seguida de ateliê reciclar e criar**

Vamos reciclar e criar com a obra “Queridos livros”, de Ana Faria, integrada no Plano Nacional de Leitura e recomendado para leitura autónoma no 4º ano de escolaridade.

Uma história sobre a importância dos livros para o estímulo da imaginação e da criatividade nas crianças.



BEDETECA

De 10 de abril a 26 de maio

EXPOSIÇÃO

Para público em geral

Entrada: Gratuita

BD'S DE ABRIL

Exposição composta por trabalhos de diversos autores portugueses e estrangeiros:

Artur Correia, José Garcês, Nuno Saraiva, Alain Corbel, José Carlos Fernandes, Pedro Burgos, Miguel Rocha, José Ruy, André Carrilho, Urs Landis, Georges Pichard, entre muitos outros.

A mostra integra uma mistura de técnicas, linguagens e gerações de desenhadores. Composta por 44 quadros é dividida em cinco núcleos: Os putos de agora não sabem nada do 25 de Abril; Crónica de uma revolução anunciada; O dia da Liberdade; Olhares exteriores e Sonhos, utopias e desilusões.

UMA HISTÓRIA DE VIDAS E DE CANÇÕES

**Conversa com
Sérgio Godinho,
Fernando Dordio
e Osvaldo Medina,
moderação Mário de Freitas**

A história do livro “O Elixir da Eterna Juventude”, com exposição patente na Bedeteca, foi a do cruzamento de diferentes imaginários, de interpretações e de vidas.

A “Etelvina” que inspira uma conhecida canção de Sérgio Godinho, não seria a Etelvina dos autores do livro. Mas será sempre a Etelvina que marcou muitas vidas, com sentidos diferentes. E assim foi com muitas outras canções e personagens que povoam o livro e a exposição. Sérgio Godinho, Fernando Dordio, Osvaldo Medina e Mário de Freitas vão falar-nos destas histórias e das expressões criativas que as animam.

BEDETECA

12 de abril
quinta às 18h00

DEBATE “TEMAS DA VIDA”

Para público em geral

Entrada: Gratuita



BEDETECA

17 de abril
terça às 18h30

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

Para público em geral

Entrada: Gratuita

NASCIDA DAS ÁGUAS E O 16 DE MARÇO DE 1974

De José Ruy

Esta nova edição da História das Caldas da Rainha, inclui: o episódio da saída da coluna militar, em 16 de Março de 1974, com a intenção de derrubar o regime e acabar com a ditadura.

Não tendo corrido como previsto, serviu, ainda assim, de «balão de ensaio» para a nova ação que se realizou, com pleno êxito, 40 dias depois, em 25 de abril.

São consultores científicos da obra, o Coronel Vítor Carvalho, na altura o Tenente que comandou a coluna militar, e o Coronel Otelo Saraiva de Carvalho, na época o Major envolvido na organização do movimento.

As informações, fornecidas por estes militares, enriquecem a obra com dados nunca divulgados, embora muito se tenha escrito e falado sobre o acontecimento.

É um livro a 4 cores lançado com a chancela da Âncora Editora.



LIVROS E LIBERDADE

1º Encontro de Contadores de Histórias

Dia dedicado às histórias, assinala datas tão importantes como o Dia Internacional do Livro Infantil, o Dia Mundial do Livro, e da Liberdade.

Este é o programa que fará de 21 de abril um verdadeiro dia da exaltação da palavra, das estórias e da História da Liberdade.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

21 de abril
sábado das 15h00 às 24h00

CONTADORES DE HISTÓRIAS

Público em geral

Entrada: Gratuita

Dinamização: Estamos a Pensar
– Associação Cultural



LIVROS e Liberdade

PROGRAMA

15h00 às 15h45 - **O MISTÉRIO DOS LIVROS DESAPARECIDOS**

SA Marionetas, Alcobaça (Portugal)

16h00 às 16h50 - **CONTOS PARA FAMÍLIAS**

Antonella Gilardi (Itália), Cláudia Almendra (Portugal)

e Maria João Viegas (Portugal)

Estamos a Pensar - Associação Cultural

17h00 às 18h30 - **SUSSURROS DE BOCA PARA OUVIDO**

Estamos a Pensar - Associação Cultural

Em simultâneo: Oficina de Sussurradores

17h00 às 19h00 - **RETRATOS FALADOS**

Manuela Romeiro (Brasil)

19h00 às 20h00 - **CONTOS**

Pelos contadores da população (com inscrição prévia)

21h00 às 22h00 - **SERÃO DE CONTOS PARA PÚBLICO ADULTO**

Fábio Supérbi (Brasil) e Rodolfo Castro (Argentina)

22h30 às 24h00 - **MARIANA! CONTOS, CANTOS E DESCANTES
DE MULHERES EM TRÂNSITO**

Maria Morais e Ana Lage (Portugal)

NO EXTERIOR “LIBERDADE”, tela com 60 x 80 cm e instalação.

Técnica Mista - colagem sobre tela, pintura a acrílico sobre foto histórica impressa em papel, folhas de papel de livros antigos coladas e cozidas com linha na tela.

VENDA DE LIVROS E ARTESANATO

O GATO LEITOR > CONTADEIRAS DE HISTÓRIAS > ANAGRAMA

CONTA COM ANDERSEN

Uma história e um jogo

Aqui podes conhecer um pouco da vida do escritor Hans Christian Andersen que, que como ele próprio dizia, era um verdadeiro conto de fadas! Diverte-te a aprender como ele cresceu e viveu explorando e descrevendo o mundo através das suas histórias. Imagina-te neste universo e participa em desafios criativos. Neste jogo é a tua vez de seres um escritor: conta uma história, conta com Andersen!

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

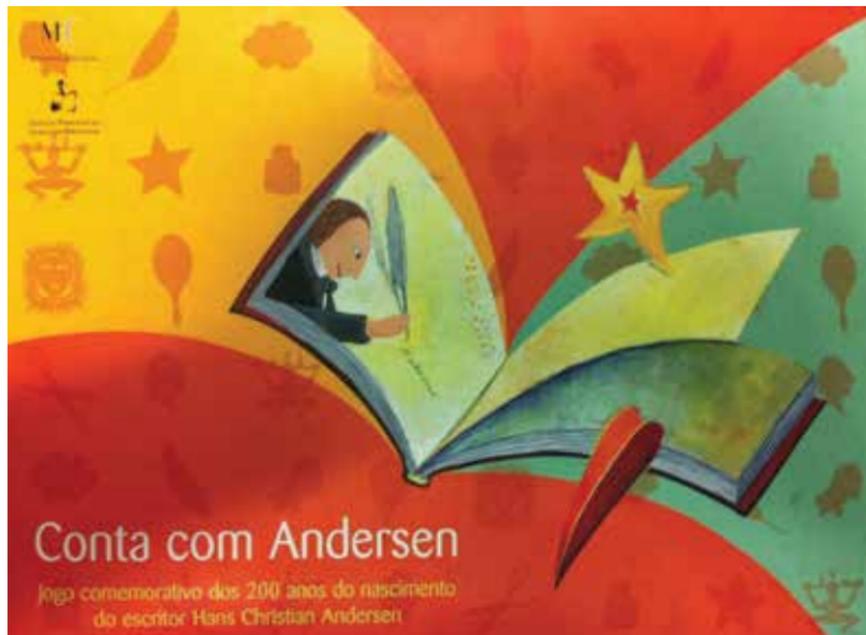
21 de abril

sábado das 10h30 às 11h30
e das 16h30 às 17h30

HISTÓRIA E JOGO

Crianças dos 6 anos aos 12 anos

Entrada: Gratuita



BEBETECA

21 de abril

sábado das 16h30 às 17h30

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Para bebês dos 12 aos 36 meses

Entrada: 5€ (bebê e adulto)

Dinamização: Projeto Só Histórias
/ Ana Isabel Garcia Gonçalves

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS

24 de abril

terça das 14h30 às 16h30

HORA DO CONTO E ATELIÊ

Crianças dos 6 anos aos 12 anos

Entrada: Gratuita

SEMENTES DE LEITURA

Crescer... e aprender

Sessões interativas para bebês que incluem narrativa e poesia.

Em abril, o bebê gatinha ora a cem ora a mil.

A ESCOLA E OS CRAVOS

Hora do Conto seguida do ateliê Cravos de Abril

A Escola e os Cravos, de Luisa Moniz e ilustrações de Rita Moniz, é recomendado para o 4º ano de escolaridade e destinado a leitura autónoma, pelo Plano Nacional de Leitura.

“... Durante duas semanas as nossas mãos fizeram cravos vermelhos de papel crepe, que é um papel muito bonito e todo enrugadinho. Perguntei se podia fazer uma rosa ou uma tulipa, mas a professora disse que tinha que ser um cravo porque quando foi o dia da Liberdade, o dia 25 de Abril, os soldados que foram para a rua para derrotar a ditadura e dar a Liberdade ao povo tinham cravos vermelhos nos canos das metralhadoras...”



A FABULOSA VIAGEM PELOS MARES

Teatro Infantil didático

Gaspar descobre um mapa antigo para chegar a uma Ilha misteriosa, algures no mundo! Inicia-se aqui, uma grande aventura cheia de surpresas, onde tu e o Gaspar irão conhecer a fantástica e variada vida marinha que existe nos oceanos do nosso planeta! Estás preparado para esta fabulosa viagem?

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

28 de abril
sábado das 15h30 às 16h30

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Famílias com crianças
dos 2 aos 12 anos

Entrada: Gratuita
Dinamização: Teatro
os Muzumbos



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

todas as terças
das 10h30 às 11h30

VISITA GUIADA

Para público escolar e geral

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página



VISITA GUIADA À BIBLIOTECA E BEDETECA

Pretende-se sensibilizar os jovens para a utilização da Biblioteca e Bedeteca, dando-lhes a conhecer o espaço e a informação existente através das formas de organização dos fundos documentais nos seus diversos suportes.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

2 e 9 abril
segundas das 10h00 às 12h00
e das 15h00 às 17h00

FORMAÇÃO

Para séniores

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

SÉNIORES N@ NET

Estas ações de formação visam desenvolver, especialmente na população sénior da Amadora, competências de utilização e navegação na Internet também como estratégias de combate à solidão.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FERNANDO PITEIRA SANTOS**

abril a junho

ATIVIDADE SÉNIOR

Para público em geral
e tricotateiras em particular

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

TRICOT NO JARDIM

Vamos tricotar e decorar o equipamento urbano que se encontra no jardim em frente à Biblioteca na Av. Conde Castro Guimarães. Os bancos, os cestos do lixo, as floreiras e a vedação do parque infantil, ficarão bem mais bonitos com as peças de tricot, e crochet, feitas em grupo, ou individualmente. Uma parceria com a Divisão de Intervenção Social.



Cr

*cineteatro
e recreios*

#amadoracultura #amadoracidade

Paulo de Carvalho **INTEMPORAL**

No ano em que comemora 55 anos de carreira, Paulo de Carvalho, nome incontornável na música portuguesa, apresenta INTEMPORAL, um espetáculo único, uma proposta para reviver todos os momentos mágicos do seu percurso. “E depois do adeus”, “Gostava de vos ver aqui”, “Nini dos meus quinze anos”, “Dez anos”, “Prelúdio (mãe negra)” ou “Os meninos de Huambo”, são apenas alguns dos êxitos que ainda hoje perduram. A par desses temas juntam-se os que compôs para muitos companheiros de profissão, como “Os putos” e “Lisboa menina e moça”, de Carlos do Carmo ou “Meu fado meu” de Mariza; uma pequena mostra das mais de 300 canções de Paulo de Carvalho como autor-compositor.

CINETEATRO D. JOÃO V

13 de abril

sexta às 21h30

MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 10€

Desconto 50% para: cartão jovem municipal e cartão 65+



RECREIOS DA AMADORA
- ESPAÇO CULTURAL

13 e 14 de abril

sexta e sábado às 21h30

15 de abril

domingo às 16h00

TEATRO

Para maiores de 16 anos

Entrada: 10€ - Consultar a tabela de descontos da companhia

Organização: CMA, Teatro dos Aloés e Joana Brandão



CINETEATRO D. JOÃO V

21 de abril

sábado às 21h30

22 de abril

domingo às 16h00

DANÇA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 10€ - Consultar a tabela de descontos da companhia

Organização: CMA e AQK



Teatro Aloés - Acolhimento
CORAGEM HOJE,
ABRAÇOS AMANHÃ

É um espetáculo escrito a partir de testemunhos, cartas e memórias de mulheres que foram presas pela PIDE durante o Estado Novo. Mulheres que sofreram a tortura do sono, da estátua, mas acima de tudo, a tortura de serem privadas da sua liberdade. Mulheres que eram avós, mães, filhas, esposas, namoradas amantes, companheiras, camaradas. Mulheres que não são figuras históricas de um livro empoeirado, existiram mesmo e ainda se cruzam connosco na rua e guardam duras memórias no coração. Coragem Hoje, Abraços Amanhã é um testemunho escrito a partir de entrevistas realizadas em discurso direto, que procura o lado humano das vivências desumanas de muitas dessas mulheres. Para que a memória não se apague...

SAGRAÇÃO
DA PRIMAVERA
pele Quorum Ballet

O Quorum Ballet viajou para a China e esta peça revela a encruzilhada das histórias e dos artistas chineses com quem trabalhou. Esta emocionante jornada e encontro será a centelha criativa do nosso trabalho. A Sagração da Primavera, de Stravinsky, é o território onde os artistas portugueses e chineses se encontram. A peça é, assim, uma viagem inspirada na cultura chinesa através de um olhar ocidental. A principal inspiração para esta criação vem do Exército de Terracotta de Qin Shi Huang.

OCCO **Orquestra Câmara** **Cascais e Oeiras**

Wolfgang Amadeus Mozart e Juan Crisóstomo de Arriaga partilham a mesma genialidade precoce. Arriaga, também chamado por o Mozart Espanhol, compôs a ópera “*Los Esclavos Felices*” com apenas 13 anos. O concerto finaliza com a Sinfonia n.º 39 do compositor austríaco, escrita em 1788. A sua grandiosidade e força expressiva, resultam de uma evolução ao nível estrutural, harmónico e de orquestração. Mozart enriqueceu este género com uma linguagem mais dramática e teatral, uma clara influência da sua experiência como compositor de ópera. Um verdadeiro passo de gigante só ao alcance de um génio.

RONDA DOS **QUATRO CAMINHOS** **Quarteto de Cordas** **Ornatum e Cantares**

É um Concerto que junta o Cante da Planície à harmonia clássica de um Quarteto de Cordas e que, começando no Sul, parte depois em visita pelo nosso Cancioneiro Tradicional. E se a música corre nas veias desta rapaziada do Sul, porque não ousarmos convidá-los a connosco cantar uma canção de terreiro da Beira-Baixa ou uma melopeia de Trás-os-Montes ou uma canção valseada dos Açores? Este será o Concerto em que a Alma do Cante Alentejano nos ajudará a ouvir a Alma de outras canções e de outras regiões.

RECREIOS DA AMADORA **- ESPAÇO CULTURAL**

22 de abril
domingo às 16h00

MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 5€

Desconto 50% para: cartão jovem municipal e cartão 65+

Organização: CMA e OCCO



RECREIOS DA AMADORA **- ESPAÇO CULTURAL**

24 de abril
terça às 21h30

MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 7€

Desconto 50% para: cartão jovem municipal e cartão 65+



CINETEATRO D. JOÃO V

27 de abril
quarta às 17h00

MÚSICA

Para maiores de 6 anos

Entrada: Gratuita
Limitada à lotação da sala

ORQUESTRA MUNICIPAL GERAÇÃO AMADORA

Música de jovens para jovens, ou o desafio de mostrar os resultados de um projeto que usa a música como elemento para a integração e para o sucesso pessoal e escolar de muitos adolescentes e crianças em escolas do 1º ao 3º ciclo.

O Projeto Geração I Sistema Portugal teve início, em 2007, no Concelho da Amadora. O nível musical atingido pelos alunos permitiu a constituição de uma Orquestra Municipal Geração da Amadora formada por três membros: Agrupamento de Escolas Miguel Torga, Agrupamento de Escolas Almeida Garrett e Agrupamento de Escolas Pedro D'Orey, que contam com o apoio financeiro do BNP Paribas e da Câmara Municipal da Amadora.



O INSPETOR pelo Teatro dos Aloés

Numa pequena cidade de província da Rússia de Nicolau I surge a notícia de que pode estar presente um inspector geral do reino para averiguar o bom funcionamento da sua edilidade.

“Inspektor” tem como ponto de partida o texto de Nikolai Gógol, e é um trabalho de pesquisa da Estação Teatral que, não fazendo peças de repertório as revisita para lhes buscar ressonâncias e sentidos que serão atualizados pelos contextos específicos das suas abordagens.

CINETEATRO D. JOÃO V

28 de abril
sábado às 21h30

TEATRO

Para maiores de 12 anos

Entrada: 10€
Consultar a tabela
de descontos da companhia

Organização: CMA
e Teatro dos Aloés



RECREIOS DA AMADORA
- ESPAÇO CULTURAL

29 de abril
domingo às 18h00

DANÇA

Para maiores de 6 anos

Entrada: 7€

Consultar a tabela
de descontos da companhia

Organização: CMA
e Quorum Academy

PROJECTO QUORUM

Comemorações **do Dia Mundial da Dança**

O Projecto Quorum, sediado na Quorum Academy, tem como objetivo incentivar e formar os alunos com aptidão para a dança e com vista à sua profissionalização. Funciona como uma jovem companhia de dança, com objetivos que vão para além dos de um atelier coreográfico, com níveis de assiduidade e empenho exigidos aos seus participantes, assim como a procura da possibilidade da circulação para apresentação dos trabalhos criados especialmente para esta companhia. Este projeto é suportado pela companhia de dança QUORUM BALLET, tanto a nível de orientação artística como de local de ensaio, cedência de ensaiadores, coreógrafos e professores.



1014

1014



THE EASY

Patented in the U. S. April 1914 No. 2,115,515

WITH RULE AND SPACER FOR PROPER
 OPERATION SIMPLE AND RAPID. Results Neat and Rapid.

For Sale by the State

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R S T U V W

X Y Z a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ % & ' () ?

STAMP MARKER.

PRINTING STRAIGHT AND CURVED LINES

most and attractive

Monery and Stamp

Mg

*museus
e galeria*

#amadorpatrimónio #amadoracultura #amadoracidade

GENTE DA AMADORA, HISTÓRIA E MEMÓRIA ILUSTRADAS

Exposição

Esta exposição é dedicada a um conjunto de personagens da Amadora, sua história e memória, criadas pelo ilustrador Nuno Saraiva. Pretende-se aqui salientar a importância da recolha e preservação da memória para o desenvolvimento da historiografia local. A investigação foi feita com recurso à pesquisa documental e iconográfica e à recuperação da memória, que ainda existe e resiste, da época em que viveu cada uma das figuras representadas. Cada personagem estará identificada através de uma nota biográfica e objetos, que mostram como foi construída a sua relação com este espaço físico e cultural.

CASA ROQUE GAMEIRO

De 14 de abril a 26 de agosto

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Para público em geral

Entrada: Gratuita

Organização: CMA,

Colaboração: Museu das Comunicações, Bombeiros Voluntários da Amadora, Arquivo Municipal Fotográfico de Lisboa e colecionadores particulares.



CASA ROQUE GAMEIRO

até junho

terça a sexta das 10h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

OFICINAS TEMÁTICAS

Para público em geral
Grupos escolares do pré-escolar
até ao 3º ciclo.

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

OFICINAS TEMÁTICAS

Oficinas de atividades práticas desenvolvidas no âmbito da Exposição Gente da Amadora, História e Memória Ilustradas.



CASA ROQUE GAMEIRO

até junho

terças das 14h00 às 17h30

TERTÚLIA LITERÁRIA

Para público em geral

Entrada: Gratuita

TERTÚLIA LITERÁRIA

Tertúlia Literária pelo Grupo de Leitores da Casa Roque Gameiro com a monitora Feliciano Caleiro.

CASA ROQUE GAMEIRO

até junho

terças das 14h00 às 17h30
(pintura em porcelana)
quintas das 10h00 às 12h30
(pintura em tecido e vidro)

ATELIÊ

Para público em geral

Entrada: Gratuita

OFICINAS DE ARTES DECORATIVAS

Pintura em Porcelana com a professora Albertina Jorge.
Pintura em tecido e vidro com a professora Anunciação Pinho.



VISITAS GUIADAS À CASA ROQUE GAMEIRO

Visita Guiada à Casa - Monumento de Interesse Público - e às Exposições: Vida, família e obra de Alfredo Roque Gameiro e “Mão inteligente”: Raquel Roque Gameiro (1899-1970) Ilustração e Aquarela.



VIDA, OBRA E FAMILIA de ALFREDO ROQUE GAMEIRO

Na casa que construiu e viveu mais de duas décadas, está patente uma exposição de alguns originais a aquarela e desenho do pintor a par de objetos pessoais, manuscritos e fotografias do álbum de família, como suporte documental ao visitante. Roque Gameiro, sendo um artista da segunda geração do Naturalismo, registou o mundo em que viveu e que desejava preservar nos seus desenhos e aquarelas. Atento sobretudo à realidade rural, às tradições populares e também às paisagens, os seus ideais estéticos têm um grande paralelo na cultura portuguesa contemporânea.

CASA ROQUE GAMEIRO

Até dezembro

terça a sexta das 10h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

VISITAS GUIADAS

Para público em geral
Grupos escolares do pré-escolar até ao 3º ciclo, secundário, superior, associações culturais, grupos organizados.

Entrada: Gratuita

Inscrição: ver última página

Limite: 25 participantes

CASA ROQUE GAMEIRO

Até dezembro

terça a sábado das 10h00
às 12h30 e das 14h00 às 17h30
domingo das 14h00 às 17h30
encerra à segunda e feriados

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Para público em geral

Entrada: Gratuita

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALGUEIRA]

terça a sábado das 9h00 às
13h00 e das 14h00 às 17h00
domingos das 14h30 às 17h30

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Público em geral

Entrada: 0,99€

Gratuita aos sábados de manhã



ANTES DA AMADORA

A ocupação do território da Amadora remonta ao Paleolítico e desde essa altura, diversas foram as gentes que, atraídas pelas matérias-primas, água abundante, ou bons terrenos para a agricultura e a pastorícia, foram deixando a sua marca.

Com um discurso acessível e atrativo poderá conhecer os vestígios que deixaram e a forma como fizeram sua esta nossa cidade.



A FÁBRICA DE ESPARTILHOS SANTOS MATTOS

A Fábrica de Espartilhos Santos Mattos instalou-se em 1902, na Amadora, então Porcalhota, e teve uma fase de grande expansão no início do século XX.

Nesta exposição temporária de longa duração está disponível para visualização no local a reconstituição virtual do interior da fábrica em duas versões, uma delas da responsabilidade pela Empresa Cromeleque, e a outra elaborada por Tiago Lopes, aluno finalista do Curso Profissional de Técnico de Desenho Digital 3D. Em fevereiro foram incorporadas novas peças na exposição.

MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO DO CASAL DA FALAGUEIRA]

até 10 de maio
terça a sábado das 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00
domingos das 14h30 às 17h30

EXPOSIÇÃO
Público em geral

Entrada: 0,99€
Gratuita aos sábados de manhã



**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

ano letivo 2017/2018
terça a sexta das 10h00
às 12h00 e das 14h30 às 16h30

**OFICINAS PEDAGÓGICAS
E VISITAS GUIADAS**
Escolas e grupos organizados

Entrada: Gratuita
Inscrição: ver última página

MUSEU EM AÇÃO

Projeto de mediação cultural que organiza visitas guiadas e oficinas pedagógicas de temática patrimonial para escolas e grupos organizados.
Oficinas temáticas: “Ovos a Ceres” e “Cravos e mais cravos”



**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

De 3 a 6 de abril
terça a sexta das 09h00 às 17h00

ATIVIDADES FAMÍLIAS
Crianças dos 6 aos 12 anos.

Entrada: 20€
Necessita de inscrição prévia.
Não inclui almoço e lanche

Organização: CMA
e Atalaia Plural

JOVEM EXPLORADOR

Páscoa

“Conhecer a História da Amadora”.
Ao longo do dia, serão realizadas atividades relacionadas com a ocupação humana do território da Amadora, com o objetivo de iniciar os mais jovens, de modo divertido, nas temáticas do património histórico e arqueológico.



AO SABOR DO VENTO

Sábados em família

Nem só de vento vive o homem, mas na Amadora do século XVIII, muitos dependiam dele para obter farinha e comer pão. Vamos saber como se aproveitava o vento nesta época e porque temos tantos moinhos na Amadora.



VISITA AO MOINHO DO PENEDO

Dia Nacional dos Moinhos

Pretende-se dar a conhecer a Amadora rural, a partir da visita ao moinho de vento do Penedo, conhecer a sua construção, localização e uso.



MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO DO CASAL DA FALAGUEIRA]

7 de abril
sábado das 10h00 às 12h00

OFICINA
Público em geral e famílias
Entrada: Gratuita
Inscrição: ver última página

MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO DO CASAL DA FALAGUEIRA]

7 de abril
sábado das 15h00 às 17h00

VISITA ORIENTADA
Para público em geral, famílias, grupos e visitantes individuais
Entrada: Gratuita

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

21 de abril
sábado das 10h00 às 17h00

VISITA ORIENTADA

Para público em geral, famílias,
grupos e visitantes individuais

Entrada: Gratuita

ANTES DA AMADORA E AMADORA RURAL

**Visita orientada
aos núcleos expositivos**

Abertos ao público em janeiro,
estes dois núcleos, retratam uma Amadora,
por muitos desconhecida, que permitem
entender a génese do nosso território
e as marcas que ainda são visíveis.

Visita integrada nas Comemorações
do Dia internacional dos Monumentos
e Sítios, 17 de abril.



DA FALAGUEIRA A CARENQUE

Visita a diversos locais emblemáticos para o conhecimento da História da Amadora.



NÚCLEO MONOGRÁFICO DA NECRÓPOLE DE CARENQUE

Exposição permanente sobre a Necrópole de Carenque e visita ao sítio arqueológico localizado no topo da Av. Luís Sá, Serra das Brancas, Mina.



**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MUSEOGRÁFICO
DO CASAL DA FALAGUEIRA]

28 de abril
sábado das 14h30 às 17h30

VISITA GUIADA PEDESTRE
Para público em geral, famílias,
grupos e visitantes individuais

Entrada: Gratuita

Organização: CMA
e ARQA - Associação
de Arqueologia da Amadora

**MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA**
[NÚCLEO MONOGRÁFICO
DA NECRÓPOLE DE CARENQUE]

abertura regular

INVERNO:
sábado das 13h00 às 17h00
domingo das 10h00 às 15h00

VERÃO:
sábado das 14h00 às 18h00
domingo das 09h00 às 14h00

EXPOSIÇÃO
Para público em geral

Entrada: Gratuita

**GALERIA MUNICIPAL
ARTUR BUAL - CASA
APRIGIO GOMES**

Até 29 de abril
exposição individual

EXPOSIÇÃO
Para público em geral

Entrada: Gratuita

EXPOSIÇÃO DE ALFREDO MARTINS

Nascido no Porto, em 1939, frequentou a escola de artes decorativas Soares dos Reis. Começou a expor nos anos 50, do século 20, mas só a partir dos anos 70, é que começou a fazê-lo de forma metódica e regular expondo um pouco por todo o país. Para além da pintura dedica-se também à ilustração. Ilustrou obras de Almeida Garrett, Serafim Ferreira, Pablo Neruda, Eugénio de Andrade, Eduardo Nascimento, Mário Castrim, Mário Cláudio, Arsénio Mota, Garcia Lorca entre outros. Dos vários prémios obtidos destaca-se o Prémio Nacional de Ilustração, em 1997 e a menção no Dicionário “ Portuguese 20th century artists”, de Michael TannakLawrence Durrell.



TODA A PROGRAMAÇÃO E HORÁRIOS PODEM SOFRER ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO

INFORMAÇÕES ÚTEIS

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERNANDO PITEIRA SANTOS - BEDETECA (PISO 2)

Av. Conde Castro Guimarães, 6, 2720-119 Amadora

Tel. 214 369 054 | Fax. 214 948 777 | bibliotecas@cm-amadora.pt | bedeteca@cm-amadora.pt

Coordenadas GPS: Latitude de 38.75250 (38° 45' 9" N) e Longitude de -9.2331 (9° 13' 59" W)

Horário:

(Piso 0) segunda e sábado: das 10h00 às 18h00 | de terça a sexta: das 10h00 às 19h00

(Piso -1 e 2) de terça a sábado: das 10h00 às 18h00

For@ de Horas (Piso 0) de segunda a sábado: das 20h00 às 24h00

Inscrições: Tel: 21 436 90 54 ou pelos E.mails: bibliotecas@cm-amadora.pt / isabel.arsenio@cm-amadora.pt

Transportes: CP e Autocarros 114 e 20 - Algés

Autocarros: 113 - Belém; 154 e186 - Hosp. Amadora-Sintra; 107 - Marquês de Pombal

CINETEATRO D. JOÃO V

Largo da Igreja, 5B/C/D - Águas Livres (Damaia), 2700-295 Amadora | Tel: 214 975 187

E.mail: cultura@cm-amadora.pt | Coordenadas GPS: N38.746029°, W9.218823°

Horário da Bilheteira:

Quinta e sexta (exceto feriados): das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00.

Dias de espetáculo (sexta e sábado): das 10h00 às 12h30, das 13h30 às 19h30 e ainda das 20h30 até 30 minutos após o início do espetáculo.

Domingos, quando há espetáculos: das 10h00 às 12h30, das 13h30 até 30 minutos após o início do espetáculo.

Horário sujeito a alterações sem aviso prévio

Reservas (Aventura da Cultura): 914 015 894 ou 967 123 399

Transportes, Táxis e Parque Público de Estacionamento

Comboio da CP: Estação Santa Cruz-Damaia (500 mts. / 7 minutos a pé) |

Carris: nº 711 (Alto Damaia - Ter. do Paço) | nº 764 (Damaia de Cima - Cidade Universitária) |

Lisboa Transportes: nº 108 (Reboleira-Caxias) | nº 109 (Reboleira-Damaia de Cima) |

nº 144 (Belém-Cacém) | nº 162 (Algés-Falagueira) | nº 185 (Amadora-Lisboa) |

nº 1 86 (Amadora-Falagueira) | Táxis: Praça de táxis (a 500 mts.) |

Parque público de estacionamento (a 20 mts.)

RECREIOS DA AMADORA - ESPAÇO CULTURAL

Av. Santos Mattos, 2, Venteira, 2700-748 Amadora | E.mail: cultura@cm-amadora.pt

Tel: 214 369 055 | Coordenadas GPS: N38.758323°, W-9.235262°

Horário da Bilheteira:

De quinta a sábado (exceto feriados): das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00

Dias de espetáculo à noite: também aberta das 20h00 ao início do espetáculo.

Domingo, quando há espetáculos: das 14h00 até ao início espetáculo.

Horário sujeito a alterações sem aviso prévio. Não há lugares marcados nem reservas.

Espaço expositivo (Salão nobre): das 14h00 às 19h00, de terça a domingo (Entrada Livre)

Transportes, Táxis e Parque Público de Estacionamento

CP: Est. da Amadora - Linha de Sintra - Lisboa | Vimeca: n.º 20 - Amadora - Algés

Lisboa Transportes: n.º 114 trajeto Amadora - Algés | n.º 113 trajeto Amadora - Belém

Táxis (Praça de táxis a 100 mts.) Parque público de estacionamento (a 20 mts.)

GALERIA MUNICIPAL ARTUR BUAL - CASA APRÍGIO GOMES

R. Luís de Camões, n.º 2, Venteira, 2700-535 Amadora | Tel: 214 369 059

Horário:

Terça a domingo (incluindo feriados), das 10h às 18h

CASA ROQUE GAMEIRO

Pct. 1.º Dezembro, 2, Venteira, 2700-688 Amadora | Tel: 214 369 058

Horário:

Terça a sábado: 10h00-12h30 e 14h00-17h30; Domingos das 14h30 às 17h30;
Encerra segundas e feriados.

Inscrições:

Tel: 21 436 90 58 ou pelos

E.mails: veraferreira@cm-amadora.pt / eugenia.ribeiro@cm-amadora.pt

MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA

NÚCLEO MUSEOGRÁFICO DO CASAL DA FALAGUEIRA

Pq. Aventura, Beco do Poço, Falagueira - Venda Nova, 2700 Amadora

Tel: 214 369 090 | E.mail: museu.arqueologia@cm-amadora.pt

Horário: De terça a sábado das 9h às 13h e das 14h às 17h; Domingo das 14h30 às 17h30

Inscrições:

Tel: 214 369 090

E.mail: museu.arqueologia@cm-amadora.pt

Edição:

Câmara Municipal da Amadora
Dep. Educação
e Desenvolvimento Sociocultural
Divisão de Intervenção Cultural

Av. Santos Mattos, 2, Venteira
2700-748 Amadora
Tel: 214 369 055
cultura@cm-amadora.pt

Design e produção gráfica:

Estrelas de Papel, Lda.

Tiragem: 1.000 exemplares
Impresso em papel reciclado

Mais informações:

www.cm-amadora.pt/cultura

www.facebook.com/amadoracidade

www.facebook.com/municipioamadora

