

**28º CONCURSO NACIONAL DE BANDA DESENHADA**

**AMADORA 2017**

**1) ENTIDADE PROMOTORA**

- a) Em busca de novos valores, incentivando a produção da Banda Desenhada e proporcionando a sua apresentação pública, a Câmara Municipal da Amadora, (CMA) promove o presente concurso de Banda Desenhada, inserido no 28º AmadoraBD – Festival Internacional de Banda Desenhada 2017, a decorrer nesta cidade entre os dias 27 de Outubro e 12 de Novembro.

**2) TEMA DO CONCURSO**

- a) Na edição de 2017, o tema do concurso é **“Repórter por um Dia”**.
- b) A REPORTAGEM, tema do Festival deste ano, é um género jornalístico, escrito ou falado, baseado no testemunho direto dos factos e situações explicadas, numa perspectiva atual, em histórias vividas por pessoas, relacionadas com o seu contexto. O(s) jornalista(s) que reporta(m) a notícia tem de estar no local e no momento em que os factos acontecem e é o narrador principal, passando até a chamar-se “repórter” e não “jornalista”. A reportagem televisiva, testemunho de ações espontâneas, relata histórias em palavras, imagens e sons. A reportagem em Banda Desenhada pode assumir estas mesmas características, se for feita por um jornalista (ou um jornalista e um desenhador), o qual segue o código deontológico da profissão, neste caso em palavras, desenhos, onomatopeias, linhas cinéticas, quadros e planos e outros elementos próprios da língua artística da nona arte
- c) No entanto, na maior parte dos casos, as reportagens em banda desenhada são concebidas e realizadas por artistas, não jornalistas, os quais têm uma liberdade criativa maior, ainda que tenham que relatar factos, sempre sob o dever de manter a ética e o compromisso com a sociedade.

**3) CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

- a) Podem concorrer todos os autores que tenham mais de 12 anos.
- b) Os concorrentes podem apresentar bandas desenhadas realizadas individualmente ou em equipa, com texto em língua portuguesa.
- c) Cada concorrente, ou equipa, pode participar com uma banda desenhada.
- d) Os concorrentes são divididos em três escalões etários, conforme as idades, consideradas à data marcada como dia limite para receção das bandas desenhadas.
- e) Os escalões são ordenados dentro dos seguintes limites:

**Escalão A** - dos 17 aos 30 anos

**Escalão A+** - a partir dos 31 anos (sem BDs publicadas em álbum e que nunca tenham sido premiadas pelo AmadoraBD).

**Escalão B** - dos 12 aos 16 anos

# 28º FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDA DESENHADA

## Normas de Participação do 28º Concurso de Banda Desenhada

---

- f) Caso haja prorrogação de prazo, é considerada a nova data para efeitos de cumprimento dos limites etários estabelecidos.
- g) Em relação às equipas, a colocação no respetivo escalão é feita atendendo à idade do mais velho dos seus elementos.

#### 4) **ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

- a) Cada banda desenhada é constituída por 4 pranchas originais inéditas, produzidas nos últimos dois anos, e que podem ser a preto e branco ou a cores.
- b) O formato das pranchas a concurso deve ser A4 (210x297mm) ou A3 (420x297mm).
- c) As quatro pranchas têm de estar numeradas.
- d) A primeira e a última prancha, sendo o princípio e fim da narrativa, deverão apresentar características próprias da linguagem da 9ª arte, nomeadamente: esclarecer graficamente o início da história da primeira página com cabeçalho e título ou outra forma que o autor julgue mais adequada; o final da narrativa na última página deverá ser claro.
- e) Os concorrentes devem ter a noção que, em caso de publicação, as legendas, textos de balões e restante letragem terão de ser legíveis no formato A4, em particular os que originalmente são feitos em A3 que terão de ser reduzidos para metade, pelo que o júri tomará em conta este fator na seleção dos trabalhos;
- f) Os textos, quando os houver, devem ser apresentados, quer pelos concorrentes portugueses quer pelos estrangeiros, em português (exceção para expressões avulso, onomatopéias ou estrangeirismos). A legendagem tem que ser facilmente legível por todas as pessoas.
- g) Os erros ortográficos e gramaticais pesarão nas decisões do júri, especialmente em caso de empate entre dois ou mais concorrentes.
- h) Os autores devem fazer duas fotocópias de cada prancha, ficando uma em seu poder e enviando a outra juntamente com o original.
- i) As pranchas não podem estar assinadas. Os concorrentes devem deixar um pequeno espaço em branco em cada uma delas a fim de posteriormente as assinarem, para efeitos de exposição ou publicação.
- j) No caso de se tratarem de pranchas feitas anteriormente e já assinadas, a assinatura deve ser coberta por uma tira de papel opaco ou por um guache branco.
- k) Todas as pranchas e respetivas cópias devem estar numeradas legivelmente e identificadas com o pseudónimo e escalão no verso.
- l) O pseudónimo deve ser totalmente original, não podendo ter sido utilizado anteriormente pelo(s) autor(es).

#### 5) **CALENDÁRIO**

- a) A data limite para entrega dos trabalhos na CMA – Recreios da Amadora é o dia 18 de Setembro de 2017 até às 17:30 horas.

# 28º FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDA DESENHADA

## Normas de Participação do 28º Concurso de Banda Desenhada

---

- b) No caso das bandas desenhadas serem enviadas pelo correio, independentemente da data constante no carimbo dos correios, os participantes / autores nacionais e do estrangeiro terão de se assegurar que a BD concorrente chegará à organização sediada nos Recreios da Amadora até 18 de Setembro de 2017, independentemente da data do selo de correio nacional ou internacional.
- c) Os trabalhos que cheguem depois desta data, não serão considerados pelo júri, sendo devolvidos ao(s) concorrente(s).
- d) A CMA – AmadoraBD não se responsabiliza por qualquer trabalho que chegue após o dia da reunião de Júri, independentemente da data de carimbo dos correios.
- e) Os trabalhos que não forem premiados serão devolvidos pela CMA por correio registado aos concorrentes.
- f) A CMA não se responsabiliza pelos trabalhos que não forem levantados nas respetivas estações dos correios.
- g) A partir do dia 22 de Dezembro a CMA / AmadoraBD não se responsabiliza pelo estado de conservação e pela devolução dos trabalhos que não forem levantados nas respetivas estações dos correios.

### 6) INSCRIÇÃO

- a) Para efeitos de participação, os concorrentes devem recortar ou fotocopiar o cupão publicado nestas normas, preenchê-lo e enviá-lo juntamente com uma fotocópia legível do Cartão de Cidadão [ou Bilhete de Identidade (BI) + cartão de Número de Identificação Fiscal, (NIF, vulgo Cartão de Contribuinte)].
- b) Os concorrentes deverão acompanhar obrigatoriamente os trabalhos de uma biografia e foto do(s) respetivo(s) autor(es).
- c) As inscrições apenas se consideram válidas após a receção da obra concorrente e de todos os documentos solicitados, não sendo suficiente o envio do cupão.
- d) As dúvidas poderão ser esclarecidas por telefone pelo 21.436.9055 ou por email para **concursosbd@cm-amadora.pt**
- e) Os trabalhos concorrentes, devem ser enviados ou entregues diretamente até 18 de Setembro de 2017 (dias úteis, entre as 10:00 e as 17:30 horas), a:

28º Concurso de BD

AmadoraBD – Festival Internacional de Banda Desenhada  
CMA/DIC – Recreios da Amadora – Avª Santos Mattos, nº 2  
2700-748 AMADORA/PORTUGAL

### 7) EXPOSIÇÃO DE OBRAS

- a) Todos os trabalhos inscritos para o concurso estão sujeitos a pré-seleção do júri em função do espaço disponível para exposição.
- b) A montagem e desmontagem da exposição com os trabalhos que participam no concurso e selecionados pelo júri é da exclusiva responsabilidade da CMA.

# 28º FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDA DESENHADA

## Normas de Participação do 28º Concurso de Banda Desenhada

---

- c) A exposição estará patente durante o 28º AmadoraBD 2017 – Festival Internacional de Banda Desenhada.
- d) A organização faz o seguro de todas as obras presentes. É também da sua responsabilidade instalar no recinto da exposição um sistema de vigilância.

### 8) JÚRI

- a) O júri deste concurso é constituído pelo diretor do AmadoraBD que o preside, um autor de BD, um argumentista, um crítico e estudioso de BD, um representante da imprensa, um criador e investigador de fanzines, o comissário da exposição central do AmadoraBD, um professor de uma escola secundária da Amadora.
- b) Ao júri cabe realizar a pré-seleção para exposição, decidir e ordenar os trabalhos premiados.
- c) Ao júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer ou algum dos prémios se o mérito dos trabalhos não o justificar.
- d) O júri reúne em Outubro de 2017.
- e) Das decisões do júri não haverá recurso.

### 9) PRÉMIOS

- a) Porque a BD é antes de mais uma arte para ser fruída através da sua publicação, a organização, realizará todos os esforços com o objetivo de editar os trabalhos premiados.
- b) Os prémios pecuniários são distribuídos da seguinte forma:

<b>ESCALÃO A</b>	<b>ESCALÃO A+</b>	<b>ESCALÃO B</b>
1º Prémio – € 1.000,00	Prémio Único – € 1.000,00	1º Prémio – € 750,00
2º Prémio – € 750,00		2º Prémio – € 600,00
3º Prémio – € 600,00		3º Prémio – € 500,00

- c) Será evitado pelo júri a atribuição de mais que um prémio para o mesmo lugar.
- d) Caso se justifique, o júri poderá distinguir alguns trabalhos com a designação de Menção Honrosa, sem a atribuição de prémios ou troféus.

### 10) NOTAS FINAIS

- a) Os originais das bandas desenhadas premiadas são propriedade da entidade promotora.

28º FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDA DESENHADA  
Normas de Participação do 28º Concurso de Banda Desenhada

- b) Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela entidade organizadora, não havendo recurso das decisões do Júri.
- c) A apresentação dos trabalhos representa a aceitação plena das presentes normas regulamentares por parte dos concorrentes a este concurso.

✂-----

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

<b>CONCURSO BD</b>		<b>ESCALÃO A</b> <input type="checkbox"/>	<b>A+</b> <input type="checkbox"/>	<b>ESCALÃO B</b> <input type="checkbox"/>
<b>Pseudónimo</b>				
<b>Nome</b>				
<b>Morada</b>				
<b>Código Postal</b>	_____ - _____	<b>Data de Nascimento</b>		
<b>Tel. (casa)</b>		<b>Tel. (Trabalho)</b>		
<b>Tlm.</b>		<b>E-mail:</b>		
<b>Foto:</b>	<b>Biografia:</b>			

A entrega desta ficha de inscrição, implica a aceitação plena de todas as normas de participação deste concurso.

Assinatura: \_\_\_\_\_

