

Alfredo Roque Gameiro

(1864-1935)

Alfredo Roque Gameiro est né en 1864 à Minde et, avec dix ans, il est parti à Lisbonne, où il a étudié au Colégio Académico Lisbonense. En même temps, il a commencé sa vie professionnelle en tant qu'apprenti lithographe. Après avoir terminé ses études secondaires, il a suivi des cours de dessin nocturne à l'École des beaux-arts, où il a été le disciple de l'illustrateur et aquarelliste Manuel de Macedo (1839-1905).

En 1883, il obtient une bourse pour étudier les arts graphiques dans des écoles internationales et, à l'âge de 20 ans, il part pour l'Académie de design, de peinture et d'architecture de Leipzig. À son retour au Portugal en 1887, Alfredo a dirigé les ateliers de la typographie Guedes, propriété de son frère, une entreprise qui valorise avec l'application des connaissances acquises en Allemagne par Roque Gameiro, qui est devenu un célèbre illustrateur ayant participé à un grand nombre de publications.

La connaissance et l'enseignement ont joué un rôle important dans sa vie, en tant qu'étudiant et plus tard comme enseignant, d'abord dans son atelier, puis dans les écoles qu'il a fréquentées, et toujours avec ses enfants et leurs amis, à la maison à Venteira et au studio à Lisbonne.

Pendant la période où il a vécu à Amadora, son travail d'illustration serait surpassé par sa carrière d'aquarelliste, où il est reconnu au niveau national et international.

Reconnu et apprécié Roque Gameiro a contribué, comme peu d'autres, à l'affirmation de l'aquarelle au Portugal ■



“Manhã gloriosa”, aquarelle d'Alfredo Roque Gameiro, éd.
CMA Collection/Casa Roque Gameiro



AMADORA

Comment arriver? Dans la carte

Adresse

Casa Roque Gameiro
Praceta 1º de Dezembro, nº 2 - Venteira
2700-668 Amadora

Téléphone:

(+351) 214 369 058

E- mail:

museu@cm.amadora.pt
GPS:38°45'28.9"N 9°14'31.8"W

Horaires et jours d'ouverture

Du mardi au samedi : 10h - 17h30
Dimanches : 14h30 - 17h30
Fermé lundi

Ouvert les jours fériés, sauf le 25 décembre,
le 1er janvier et le dimanche de Pâques



AMADORA

Casa Roque Gameiro



La Maison

La Casa Roque Gameiro nous transporte à une époque et à un espace particuliers.

Un temps républicain qui a exercé une grande influence sur l'urbanisme - construction de nouveaux quartiers, sur les valeurs de progrès de l'éducation pour tous - ouverture d'écoles pédagogiques innovantes - et dans l'épanouissement d'une dynamique culturelle et artistique pour répondre aux besoins d'une bourgeoisie urbaine montante.

Un espace où se consolide le concept de la Casa Portuguesa, dans les deux étapes de la construction de la maison en 1898 et 1900, où la composition des éléments régionaux et historicistes tels que la cheminée de l'Alentejo ou la fenêtre romane et aussi le projet d'intégration de la maison dans le paysage adopté par l'architecte Raul Lino, en 1900.

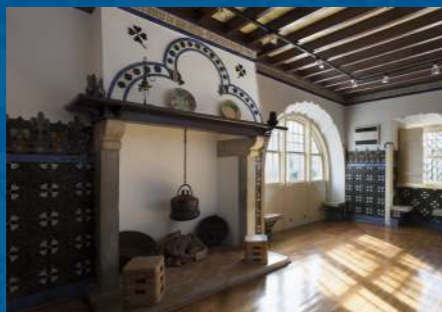
Alfredo Roque Gameiro a été dans cette maison, l'homme qui a apporté ses amis Raul Lino et Bordalo Pinheiro, le citoyen qui a activement participé à Liga dos Melhoramentos da Amadora, l'artiste qui a conçu le matériel promotionnel de l'événement: la fête de l'arbre, et le maître qui a réuni ici ses enfants et ses élèves dans une atmosphère académique.

En *complicité* avec Raul Lino, Gameiro a dessinée le bâtiment qui a accueilli la famille pendant la période la plus florissante de leur production artistique, entre 1898 et le milieu des années 20 du 20e siècle. Une fois que l'histoire et le caractère unique de la maison se perpétuent dans chaque détail de construction - dans l'organisation et la connexion entre les différentes zones, dans le plafond et les plinthes, les *planchers en bois*, des portes et des fenêtres, des carreaux, des images et des dictons - à travers eux, il est possible de connaître non seulement l'époque mais aussi la personnalité d'Alfredo Roque Gameiro.

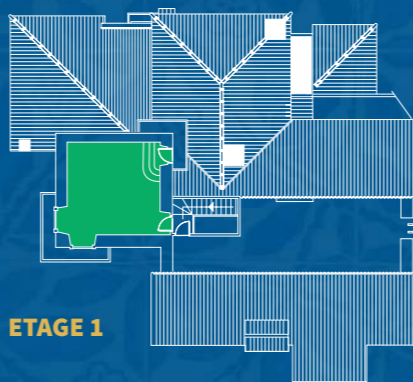
La Casa Roque Gameiro a été classée, en 2012, comme monument d'intérêt public. ■



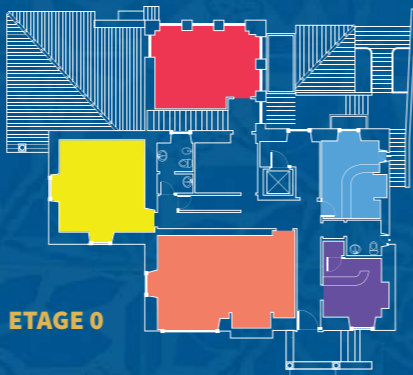
Façade sud de la maison 2016
© Luísa Baeta



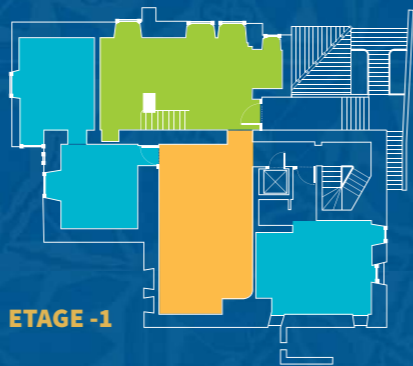
Salle à manger de la Casa Roque Gameiro, 2016
© Luísa Baeta



ETAGE 1



ETAGE 0



ETAGE -1



ETAGE -2

- Chambre fraîche
- Chambre de couple
- Salle à manger
- Cuisine
- Réception
- Tourelle
- Atelier
- Services techniques
- Salle d'expositions temporaires

VENEZ DÉCOUVRIR LES COINS DE LA MAISON

Expositions, conférences et.. beaucoup de divertissements

En tant qu'équipement culturel de la ville d'Amadora la Casa Roque Gameiro a pour mission divulguer l'histoire et le patrimoine local à travers un programme diversifié, en particulier dans les domaines de l'illustration, de la peinture, de l'aquarelle, de la sculpture, de l'architecture et carrelage.

Visites guidées du bâtiment et des expositions - temporaires et permanentes - conférences et des cours et des rencontres. Ateliers thématiques dans les domaines des arts plastiques, de l'histoire et du patrimoine, *réservation préalable pour les groupes organisés*, ■



"Roque Gameiro dans la presse, dessiner et documenter graphiquement", exposition temporaire, 2017.



"Qu'est-ce que l'histoire locale", conférence de Luísa Seixas, chercheur à l'Institut d'histoire contemporaine História à la NOVA-FCSH, 2017



"De l'aquarelle à la rencontre de la Fleur d'eau", atelier par Tiago Costa, 2017.