



La nécropole

Il a été possible d'identifier sa nécropole, située sur le site de Moinho do Castelinho, au sud-ouest de la *villa* et avec une période d'utilisation comprise entre la fin du II^{ème} siècle de notre ère et a duré tout au long du V^{ème} siècle de notre ère.

Les tombes sont au nord de la *villa*, suivant la légère pente du terrain et avec une pleine visibilité sur celui-ci. Sa fouille permet de comprendre le rituel funéraire et de récupérer une partie des dépouilles votives et ornementales qui accompagnaient le corps, telles que lampes, bols, coupes/bols, cruches, gargoulettes et pièces de monnaie.

Tombeau du Moinho do Castelinho.
©Musée d' Amadora



Coupe funéraire en verre



Coquille Saint-Jacques funéraire



Gargoulette funéraire

Villa Romaine de Quinta da Bolacha

(Siècle. III d.C. a VI d.C.)

Visites guidées pour groupes organisées sur rendez-vous.

Contact pour les rendez-vous:

Museu da Amadora
Parque Aventura, Beco do Poço - Falagueira-Venda Nova
(2700 - Amadora)

Téléphone:

(+351) 214 369 090

E-mail:

museu@cm-amadora.pt



AMADORA



AMADORA

La villa romaine

La **villa** romaine de Quinta da Bolacha est classée **Site d'Intérêt Public** depuis 2012.

Elle a été découverte en 1979 et pendant plusieurs années des fouilles archéologiques ont été menées qui ont abouti à la découverte d'importants vestiges romains appartenant à une grande ferme rurale.



Villa romaine Quinta da Bolacha. ©Musée d'Amadora

Les structures les plus conservées sont réparties par deux zones, mais on sait que cette propriété occuperait environ 31 200 m². Dans la première zone, les murs existants atteignent jusqu'à 1 m de hauteur et correspondent à une grande pièce d'une maison construite au III^{ème}/IV^{ème} siècle de notre ère dont les murs étaient recouverts de stuc peint.

Au IV^{ème} / V^{ème} siècle de notre ère, cet espace a été renouvelé, après avoir été démolí le pilier central, en construisant un mur qui a partagé la pièce, une grande cheminée, un four, un réservoir et trois drains d'eau, qui parcourent tout l'espace.



Cheminée. ©Musée d'Amadora



Pilier avec stuc peint. ©Musée d'Amadora

Tous les objets collectés, notamment à savoir les restes d'amphores, de poteries communes et de récipients en terra *sigillata* africaine, qui nous conduisent à proposer l'utilisation de cet espace comme cuisine, dans ce second moment.



Disque de lampe avec la figure d'Hélios



Pichet



Épingle à cheveux en os



Dés en os

©Musée d'Amadora

Dans une autre zone, les murs retrouvés ne correspondent qu'à sa fondation, notant le plan du site, mais pas sa fonction. En 2019, un petit réservoir garni de mortier a été identifié ici.



Réservoir. ©Musée d'Amadora

Dans des contextes archéologiques plus récents, des vestiges ont également été collectés du chalcolithique, de l'âge du bronze, de la période romaine correspondant au I^{er} / II^{ème} siècle de notre ère, de l'ère islamique, de la monnaie portugaise du XIII^{ème} siècle et des matériaux encore du milieu du XVIII^{ème} siècle, qui démontrent la poursuite occupation de ce site, lui conférant une grande importance au niveau local.